

سيرة الكاتب

# اليسار

عدد ١٠٠٠ - سنة ١٩٦٨ - ١٩٦٩



لو كمل ليله تعلم ان احنا بتسهر..

كنا وقرنا من مصروف البيت ..

٥ من سوقه صباح الخير العدد ١٠٠٠ / ٩ ديسمبر ١٩٦٨.

الوطن في خطر  
وحكامنا لا يبصرون

سياسيون ذات معتلقة  
لولاية الطرش  
في السعدونية

استبدى بالارادة تنظر جي...  
فيلم من تأليف  
صندوق النقد الدولي

لا مفا وحداث .. مع نشاط  
جراحات إسرائيل

أوهام المعركة الأخيرة في... ملوى

الاستبداد الحكومي... والصحفيون... والإسلام السياسي

## في هذا العدد

موقفنا

الوطن في خطر وحكامنا لا يصرون... رئيس التحرير ٤

هوامش على دفتر الحياة

التعليم مرة أخرى... خلاف في المنهج... د. عبد العظيم أنيس ٧

تضايها ساخنة

أروام الحركة الأخيرة في ملوى... محدث الزاهد ١٢

مصر

هل يسلم الصحفيون نقاباتهم لتيار الإسلام السياسي... أمينة النقاش ١٨

تفريدة الشراء والبيع من وإلى إسرائيل... مصباح قطب ٢٣

عن العاملين بالخارج وضرائبهم... أحمد صالح محمد ٢٦

العرب

حيثما.. مكنا بجري تهويد القدس... نظير مجلى ٢٩

القدس: لا مفاوضات مع نشاط الجرافات... حنا عصيرة ٣٢

ما بعد الملك فهد (٢)... مصطفى الجمال ٣٣

وجود في الأنهار

جوسلوفر.. الأبيض الذي قاد جيش المؤتمر الوطني... نبيل يعقوب ٣٩

العالم

واشنطن: الحزب الثالث فرصة اليسار الأمريكي... سمير كرم ٤٦

موسكو: السيناريو الأمريكي لحرب الكرملين... أحمد الخميسي ٥١

برلين: القمة العالمية حول التنمية الاجتماعية... نبيل يعقوب ٥٢

حول دور الدولة في الاقتصاد... د. حكيم بن حمودة ٥٣

فكر

تذكر.. موجز لتاريخ الاتحاد السوفيتي (٢)... روجيه جازودي ٥٨

النموذج السوفيتي للاشتراكية... خليل حسن خليل ٦٦

فن

فيلم من تأليف صندوق النقد الدولي... أحمد يوسف ٧٠

أوراق قاهرة... د. مجدى عبد الحافظ ٧٥

أبواب ثابتة

اسلام لاهوتية: خليل عبد الكريم (٤٥) أرشيف اليسار: د. رفعت

حيد (٦٨) بين × شمال (٧٨) مداخلات: فؤاد التمرى (٨٠) مشاغبات

يلاح عيسى (٨٢)

## اليسار

### رمضان .. والتقاؤل

يصدر هذا العدد - وهو عددنا الأخير في العام الخامس - مع أول يوم في شهر رمضان المعظم. ولا فلك في هذه المناسبة الزكية إلا التقاؤل رغم أن كل ما حولنا يدعوا للتشاؤم. ولنا نغنى بما حولنا الظروف المالية الصعبة التي تهاجم اليسار كل بضعة أشهر، ولكن ما نغنى هو أحوالنا، والتي يقدم هذا العدد شهادة عليها.

فالافتتاحية تكشف التناقض الحاد بين ما يعيشه الناس في حياتهم اليومية، وبين ادعاءات الحكم في بيان رئيس الوزراء الذي حول كل شيء في حياتنا إلى زهر ورود.

والأحداث الداخلية.. سواء ما جرى ويجري في ملوى وصعيد مصر، واستمرار القتل خارج القانون، أو ما عاشه الصحفيون على مستويات عدة.. أو... أو كلها تصب في خانة التشاؤم.

ولا تختلف الصورة كثيرا على الساحة العربية والدولية.. أو حتى في ساحة الفن والأدب.

ومع ذلك.. فاليسار هو التقاؤل الدائم. وهو تقاؤل موضوعي ينطلق من إحساننا ووعينا بما يعتل تحت السطح بين طبقات الشعب العاملة والمنتجة، وتحركاتهم البسيطة والواعدة، وينطلق أيضا من الجديد الذي برل على الساحة العربية في مواجهة الانهيار المرعب الذي بدأ في كمام ديفيد وواصل سيرته بعد النتائج المأساوية لحرب الخليج.

وستند إلى متابعة واعية لنظرات تجرى على الساحة العالمية، تشق بقوة تتخلل ترفض ما سمي بالنظام الدولي الجديد، وسيطرة الولايات المتحدة الأمريكية على العالم بصفتها اللاعب الوحيد في ساحتها.

نعم.. الطريق طويل وصعب وملئ بالعقبات والتعرجات والهزائم.. ولكننا نلمح من بعيد آيات نصر لابد أن نغسك به يوما.

بشرط أن نصل بإصرار من أجله.

وكل رمضان وأنتم بخير

اليسار



## موقفنا

# الوطن فى خطر وحكامنا لا يبدون

موقفنا

استيلائه على سلطة الدولة وأجهزتها ، واعتماد التزوير والتلاعب فى العملية الانتخابية وفى النتائج واحتكاره لأجهزة الاعلام المرئية والمسموعة ، وأيضاً فشل قوى وأحزاب المعارضة فى تشكيل بديل محتمل له ، سواء كان هذا البديل حزباً واحداً أو ائتلافاً بين الأحزاب ، ثم عجزها عن مجرته التنسيق من أجل هدف واحد بسيط هو منع الحزب الوطنى الديمقراطى من استمرار احتكاره للسلطة. وهناك خطر حقيقى أن يفقد الناس البنية الباقية من الأمل فى التغيير بالوسائل الديمقراطية . إذ نجح الحزب الحاكم فى السيطرة على السلطة والنفوذ بها خمس سنوات أخرى ، ومن ثم انفلاق الدائرة ليصبح الخيار مطروحا بين حكم تابع وفاسد ومنعاز ضد مصالح الناس ومعاد للديمقراطية ، فشل فى تحقيق التنمية والاستقرار والعدالة وبين بديل هلامي معاد للتقدم والحضارة والقيم الإنسانية يسعى لإقامة دولة دكتاتورية أوتوقراطية تحت ستار الدين ، أو البديل الائتلاسى .. وكلاهما صر ..

وقد كشف بيان الحكومة الذى ألقاه الدكتور عاطف صدقى (رئيس وزراء مصر منذ ٩ سنوات) يوم ٣١ ديسمبر ١٩٩٤ عن إصرار الحكم على السير بالطريق فى هذا الطريق المغلق ، وقيادتنا إلى الكارثة. فقد تجاهل رئيس الوزراء فى بيانه حقيقة الأوضاع فى مصر ، ورسم صورة وردية كاذبة لواقع الحال ، وصلت إلى حد قوله وتتميز المرحلة الحالية من الإصلاح بنشر النماء. والتقدم فى جميع أنحاء مصر .. ومواجهة

يقتضى أغلب المهتمين بالعمل العام والمشتغلين بالسياسة فى مصر ، أن العام الحالى ، عام حاسم فى مصر.

فسيتم خلال عام ١٩٩٥ وحتى النصف الأول من العام القادم ، تنهيد ما تبقى من تعهدات الحكومة لصندوق النقد الدولى ، والتى وردت فى الاتفاق الموقع فى سبتمبر ١٩٩٣. وتشمل قائمة التعهدات أخطر ما فى هذا الاتفاق ، بدءاً بإطلاق الأسعار تحت شعار «تطبيق الأسعار العالمية على السلع والخدمات» وفرض رسوم جديدة على الخدمات الرئيسية مثل الصحة والتعليم والصرف الصحى (لا تقل عن ٢٥٪ من تكلفتها) ، وإصدار قانون العلاقة الإيجارية فى الاسكان ، وإلغاء الدعم تدريجياً عن رغيف العيش وترك سعره ليحدد حسب العرض والطلب ، وتطبيق المرحلتين الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات ، والإسراع بخصخصة الشركات التابعة لقطاع الأعمال (القطاع العام) ، وتخفيض سعر الفائدة لتصل مع نهاية هذا العام إلى ٩٪ .. وصولاً إلى تخفيض قسمة الجنيه بنسبة ٢٥٪ عبر مراحل متتالية تنهى عام ١٩٩٩ ووقف تدخل البنك المركزى فى تحديد وتثبيت سعر الصرف عن طريق شراء (أو بيع) الدولارات من السوق . وتصب كل هذه الإجراءات فى تحميل الطبقات الشعبية والمتوسطة مزيداً من الأعباء ، وزيادة البطالة ، وارتفاع الأسعار ، بالإضافة إلى إصابة الاقتصاد الوطنى بأضرار بالغة.

والحدث الآخر الهام هو انتخابات مجلس الشعب المقرر إجراؤها فى نوفمبر ١٩٩٥ وهى انتخابات حاسمة بكل معنى الكلمة . فقد نجح الحزب الحاكم فى احتكار السلطة منذ بدء التعددية السياسية لمدة متصلة تتجاوز ثمانية عشر عاماً . وقد حقق هذا الاحتكار مستقلاً فى

رئيس التحرير  
محمود عبد الرازق

المحرر العام  
محمود الطهري

المستشارون  
أبراهيم بدر أوى

د. ريمت السعيد

صلاح ميسى

د. عبد العظيم النجدي

عبد القادر بكر

عبد القادر أبو العباس

محمود أمين العالم

شارب فى التأسيس

د. مواد مرسى

النياس ميسر ديمير أوى

مصدر عن التجمع الوطنى

استدعى أبو خدوى فى اليوم

الأول من كل شهر

ALYASSAR I KARIM EL DAW  
LAS TALAAAT HARB SO  
CAIRO / EGYPT

الاشتراكات (لمدة سنة واحدة)

مصر: ١٠ جنيه للأفراد و ١٠٠ جنيه للهيئات

الوطن العربى: ٥٠ دولاراً أمريكياً

أو مايفادها

العالم: ١٠٠ دولاراً أمريكياً أو مايفادها

تحويل القيمة بشيك مصرفى أو

حوالة بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: شارع  
كريم الدولة ميدان طلعت  
حرب - القاهرة

ت: ٥٧٥٩٢٨١ - ٥٧٥٩١١١ - ٥٧٥٩١٥٢

فاكس: ٥٧٨٦٢٩٨ - ٥٧٨٦٢٩٨

الدولة والقضاء العام، قد تحولت خلال هذه الانتخابات التكميلية إلى أجهزة تابعة لقامو للحزب الوطني، تزوير بكثافة بالغة لصالح مرشح الحزب الحاكم. وقد تم هذا التزوير في الدوائر الأربعة «ميناء البصل - قليبوب - الزرقا - عرب النضواحي» ضد مرشحين مستقلين في الغالب (عنا قليبوب) ودرجات متفاوتة، وبلغ حد الأقصى في ميناء البصل ثم الزرقا، ففي ظل تحويل دائرة ميناء البصل إلى دائرة

بكلمة واحدة لهذه الانتخابات المتوقعة لعلهم أن هناك تزويراً جديداً قاضياً يعد له في الانتخابات التكميلية التي كانت على وشك الحدوث في أربعة من دوائر الاسكندرية واقلبيوبية ومياط وبورسعيد. استدعت الحكومة كل أساليب التزوير القديمة والحديثة، وخاصة وأساليبها التي استخدمت في انتخابات ١٩٧٩ أيام النوبى إسماعيل، وبدا واضحاً أن الشرطة والإدارة المحلية والمحافظين وأجهزة

جسادة لمشكلة البطالة... وادخار الدولة الديمقراطية منها وأساليب لنظام الحكم».

رصد احتري، البيان- انطلاقاً من هذه المفردة التي تناقض الواقع بشدة- العديد من المعلومات والأرقام والبيانات الكاذبة، يكتفى أن السيد رئيس وزراء مصر، يقول تحت قبة مجلس الشعب «هذا وقد تحقق معدل نمو سنوي حقيقى يبلغ ٤.٧٪ فى المتوسط خلال إثني عشر عاماً» وهو قول بنانى الحقيقة كما يعلم رئيس الوزراء نفسه.

فطبقاً لأرقام البنك الدولى للتنمية والتعمير (راجع اليسار عند ديسمبر ١٩٩٤ مقال د. عبد العظيم أنيس) والمستندة من الوثائق المصرية الرسمية فإن معدل النمو السنوى الحقيقى خلال السنوات الاثني عشرة الماضية لم يتجاوز ٢.٩٢٪ وليس ٤.٧٪ كما يقول رئيس الوزراء، وذلك على النحو التالى: من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٤ كان معدل النمو السنوى ٢.٩٩٪.

وانخفض هذا المعدل خلال الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٨٩ إلى ٢.٥٤٪ وكان المعدل عام ١٩٩٠ هو نفس المعدل ٢.٥٤٪ وتوالى الانخفاض فى السنوات التالية، لتوصل إلى ٢.٢٧٪ عام ١٩٩١، ثم إلى ١.٨٪ عام ١٩٩٢، ثم إلى ١٪ عام ١٩٩٣، أى إلى أقل من ١٪ من نسبة الزيادة السنوية فى السكان (٢.٩١٪).

ورغم ذلك يجد رئيس الوزراء المرأة ليستحدث عن نشر النساء والتقدم خلال السنوات الاثني عشرة الماضية من عهد الرئيس حسنى مبارك.

وأكثر ما يثير التعجب والتلق أن رئيس الوزراء قد سكت قاماً في بيانه عن أى إشارة لانتخابات مجلس الشعب القادم فى نوفمبر ١٩٩٥، وأتى ستجربتها حكومتها، متجاهلاً أن هذا الموضوع يأتى فى مقدمة اختتامات الأحزاب والقوى السياسية، وأنه كان أحد أهم الموضوعات التي طرحت فى مؤتمر الحوار الوطنى، حيث طالب الحزبان الرئيسيان اللذان لم يقاطعا المؤتمر حزب التجمع وحزب العمل بضرورة تعديل قانون مباشرة الحقوق وتوفير الضمانات الأساسية لانتخابات حرة ونزيهة.

ويسدو أن رئيس الوزراء الذى أشرقت حكومته على تزوير انتخابات مجلس الشعب مرتين (١٩٨٧ و ١٩٩٠)، تعمداً أن لا يشير



## A black and white line drawing of a traditional oil lamp (diya). The lamp has a wide, shallow bowl with a textured, scale-like pattern. It sits on a small, simple stand with two legs. A flame is depicted rising from the center of the bowl. The background is plain white.

(٦) اليسار/ العدد الستون/ فبراير ١٩٩٥

# موامش على كفتقر الحياة

## التعليم مرة أخرى.. خلاف في المنهج

صدقي وأعرانه إلى خفض ميزانيات الخدمات، ورفع الأسعار، والتوسع في البطالة، وبيع القطاع العام للأجانب والصهاينة... إلخ أي إلى ما يمكن أن نسميه الخراب الثاني لمصر، لأن الخراب الأول وقع في أواخر القرن التاسع عشر في مصر عندما سيطر الأجانب على اقتصادنا من أجل سداده وبن اسماعيل، ومن وقائع هذا الخراب كتب تومودو روزشتاين كتابه الشهير الذي ترجمه المرحوم بدوان وخراب مصر.

مثلا من أن يمكن أن يأتي الإنفاق المالي المطلوب على التعليم في ظل سياسة الانكماش، من أجل بناء مدارس جديدة، ومن أجل رفع حقبتي لمرتبات المدرسين حتي يمكن مطالبة المدرسين بالتركيز على التدريب بالمدارس بدلا من الانشغال بالدروس الخصوصية، والتي يسببها البعض والسرق الموازية!

سوف نجد أن الوزير قام باللهجاء إلى رجال الأعمال للتوسع لبناء المدارس، مع بعض الزيادة في ميزانية الوزارة، ومع أنني لست ضد التوسع من ناحية المبدأ، إلا أن هذا لا يمكن أن يحل مشكلة عامة، ولا ينفي من ناحية المبدأ أن يتسع الباب لأن رجال الأعمال هؤلاء سوف يظليون من الحكومة المقابل من الخدمات سواء أكان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر.

أما موضوع المرتبات فقد حاول الوزير حلها عن طريق زيادة متواضعة في المرتبات مع إعطاء المدرسين مكافآت من جبرب أهالي التلاميذ في مجموعات القرية، ومعنى هذا أن الوزير اضطر إلى التوسع في الأخذ من جيوب الأهالي لتعويض المدرسين، أي أننا عدنا عاليا إلى سياسة المصروفات في التعليم، حتى ولو كان ذلك تدريجيا، وهو نفس ما يحدث في الجامعات اليوم، إذ أصبحت رسوم الفصل من أجل الماجستير أو الدكتوراة مئات الجنيهات، وبدأ العام الماضي تحصيل نحو ٨٠ جنيهاً ورسوم من طلاب الجامعة في بعض الكليات، ثم حدث عدول عن ذلك بعد ما تبين من سخط شديد في أوساط الطلاب على هذه السياسات، ولا شك أنه ستكون هناك عودة إلى المحاولة من جديد في السنوات القادمة ونحن في الحقيقة قد عدنا إلى عهد سياسة المصروفات في التعليم بعد أن نعم الشعب بمجانبة التعليم في عهد ثورة يوليو، وهي حقيقة تزداد وضوحاً على يد وزير التعليم الحالي الذي يبدو أنه استلم لفكرة العودة إلى المصروفات في التعليم، تأمل

### د. محمد العظيم أنيس

نكل إصلاح جاد للتعليم ينهل أن يكون ضمن خطة للإصلاح والنهوض الشامل، كما حدث في ثورة يوليو مثلاً، لكننا نعيش في عهد سياسات اقتصادية انكاسية معادية للثقات الشعبية، عسالا وفلاحين وبورجوازية صغيرة بل وحتى طبقة وسطى، تسميها الهيئات المالية الدولية الجائسة علي صدورنا سياسة التكيف الهيكلي، وتسميها الحكومة كذبا وسياسة الإصلاح الاقتصادي، وقد أدت بنا هذه السياسات علي يد ه. عاطف

ببني وبين وزير التعليم الحالي الأستاذ الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» احترام وتقدير ومودة، لكن هذا لا يمنع من القول بأنني أختلف معه جوهرياً في منهجه لإصلاح التعليم، وأنا لم أقابل وزير التعليم في حياتي غير مرتين عابرتين حديثاً، إحداهما في مناسبة عزاء والأخرى في ختام ندوة نظمها اليونسك مؤخرًا حول التعليم الابتدائي في مصر بمناسبة الدراسة التي سرتها تلك الهيئة وأشرف عليها ه. نادر فرجاني عن طريق المسح بالعينة للتعليم الابتدائي في ثلاث محافظات في مصر هي: كفر الشيخ، المنيا والقاهرة.

وبالطبع لم تمنع لي في هاتين المناسبتين العابرتين غير التحية، والسلام، لكنني قد كتبت في العام الماضي بعض المقالات في مجلة «النهضة» القاهرية تحت عنوان «هل يمكن إصلاح التعليم وحده؟» عبرت فيها عن قناعتي بأن إصلاح التعليم في مصر إصلاحاً حقيقياً أمر شديد مستحيل ما لم يجر سرازيا له إصلاح قطاعات وطنية أخرى مثل الصحة، وقطاع الأجور، والبطالة الخ، فنظام التعليم ليس إلا نتاجاً جزئياً ضمن النسق الاقتصادي الاجتماعي العام في مصر يتأثر كل يوم وكل ساعة بهذا الذي يجري في النسق الاجتماعي والاقتصادي العام ويؤثر فيه. هذا التفاعل الديناميكي المستمر بين نسق التعليم والنسق الكلي أمر يغفل عنه درجة التفاعل بين أنساق جزئية أخرى كالمواصلات مثلاً وبين النسق العام. ولذلك



# دين راسك

Thunder عن طريق قاذفات القنابل الأمريكية قد اثبتت أنها مؤذية لسمعة أمريكا ولا تؤدي إلى النتائج المطلوبة من الناحية الحربية ، ولذا انتهز ماكنمارا أول فرصة في عهد جونسون ، واستقال من منصبه.

ونحن في الوطن العربي .. ماذا نذكر دين راسك؟

ربما يكون أهم واقعتين نتذكره بهما هو ما أسمى آنذاك معركة التمسح بين مصر وأمريكا في عهد الرئيس جونسون ، ثم حرب يونيو ١٩٦٧ مع إسرائيل ، وكان في الحالتين وزيراً لخارجية الولايات المتحدة ومن المؤكد أن دين راسك هو واضع سياسة استخدام التمسح خصوصاً - والمواد الغذائية عموماً - فائض المحاصيل الزراعية الأمريكية باعتبارها سياسة والمصا والجيزة ..

وفي اجتماع جرى في وزارة الخارجية بكتبة في مايو ١٩٦٥ حضره رؤساء المجمعرات البرلمانية لمجلس النواب والشيوخ ، شرح دين راسك سياسته فيما يتعلق بالمساعدات الغذائية على النحو التالي:

(١) إن المساعدات الغذائية تتم و

في شهر ديسمبر الماضي مات دين راسك -وزير خارجية أمريكا الأسبق- عن عمر يناهز الخامسة والثمانين، وقد عمل وزيراً للخارجية في إدارتين ديمقراطيتين متتاليتين: إدارة الرئيس كينيدي ثم إدارة الرئيس جونسون والحقيقة أن الرئيس كينيدي الذي عينه لأول مرة وزيراً للخارجية لم يكن مستريحاً في تعامله معه، وكان ينوي تغييره بماكنمارا إذا أعيد انتخابه. لكن مصرع كينيدي المفاجئ في دالاس عام ١٩٦٣ حال دون ذلك، وتولت علاقات دين راسك بالرئيس الجديد جونسون ، فهما من الجنوب أحدهما من دالاس (جونسون) والآخر من جورجيا ، وكلاهما من التيار المحافظ داخل الحزب الديمقراطي.

ولسوف يتذكر العالم دين راسك في أزميتين عالميتين كان قبهما وزيراً للخارجية: الأولى أزمة الصواريخ في كوبا عام ١٩٦٢ إبان رئاسة كينيدي والثانية أزمة حرب فيتنام إبان رئاسة جونسون وفي كلا الأزمتين كان دين راسك متشدداً في موقفه ، فهو صاحب الكلمة المشهورة في تصوير أزمة الصواريخ «نحن مثقلة عين في مواجهة مثقلة عين وأحسن أن الطرف الآخر قد طرقت عينه» أما أزمة فيتنام فإن الغرب أن تعرف أنه - وهو الذي كان يرأس وزارة الدبلوماسية - كان مصمماً على استمرار الحرب في فيتنام مهما كانت النتائج ، وكان يبرر موقفه هذا - وهو موقف رئيسه جونسون إلى آخر لحظة - بأن مهادنة هتلر في السلاتينات قد أدت إلى أسوأ النتائج ، أي أنه في حقيقة الأمر كان يشبه نضالاً شعب فقير من شعوب العالم الثالث (وهو شعب فيتنام) من أجل الاستقلال والوحدة باستمداد هتلر لفتح بلدان أوروبا بقوة السلاح انتقاماً للإذلال الذي شهدته ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى.

وعلى عكس دين راسك كان وزير الدفاع ماكنمارا قد وصل بالتدريج إلى فناعة بأن حرب فيتنام لا يمكن تحقيق نصر فيها ، وأن سياسة الرعد المتوالي Rolling

التحضيرية - من حماس الكتل المختلفة لهذا العمل ، كما أنني أدرك مثل كثيرين أنه في ظل الوضع الدولي الجديد ، بعد انهيار المعسكر الاشتراكي - وتحول العالم إلى عالم أحادي القطب الذي يتميز بالعداء الشديد لمصالحنا القومية ، لا يوجد طريق ناجح للعمل الوطني غير طريق الالتقاء في أعمال محددة بين هذه القوى المختلفة. بأمل أن يؤدي هذا الالتقاء والتعاون إلى فهم أنضج من كل طرف للأطراف الأخرى ، وإلى نظرة أكثر جرأة لمواقفه الماضية وسلبياتها ، وبالتالي إلى تعاون أكثر ديمومة.

والذي يدعوني أيضاً إلى هذا التفاوض ما يعترف به الكثيرون في اليسار العربي اليوم من الدور الوطني الذي تبذله بعض القوى الإسلامية في الأرض المحتلة وفي جنوب لبنان في مقاومة قوات الاحتلال والاستيطان الإسرائيلية ، وفي الموقف المرحد الذي أخذه اليسار وجبهة العمل الإسلامي في الأردن إزاء المعاهدة الأردنية الإسرائيلية ، وفي عدد من الكتابات التي بدأت تظهر في السنوات الأخيرة في لبنان وشيرة والتي تتم عن موقف أكثر انتفاها من جانب بعض قوى اليسار إزاء بعض قوى الإسلام السياسي ، ومن إعادة نظر في بعض الكتابات الإسلامية من موقفهم العدائي لليسار العربي .

ويبقى أن أذكر أن الذين وقعوا على هذا النداء (نحو مائتين من الشخصيات العامة كدفعة أولى) يمثلون كما ذكرت قطاعاً واسعاً جداً من شعب مصر ، قبالي جانب الشخصيات التي مثل قطاعاً واسعاً من النشاط الحزبي الحالي في مصر يأتي رؤساء أحزاب التجمع والناصرى والعمل والامتناء العاصرون ، ثم عشرات من أساتذة الجامعات بينهم عديرون مستقلين ، ثم عشرات الفنانين سبعة أيوب كرم مطاوع ، أنعام محمد علي ، جميل راتب ، أحمد نبيل ، نبيل الحلفاوى ، سمسة تروتيق .. ثم عشرات من المزيقيين والكتاب والشعراء (أسامة أنور عكاشة ، محفوط عبد الرحمن ، عبد الرحمن الأنور في لايح شمالي ...) وقادة الجيش السابقون (الفرعيق فوزي ، الفرعيق الشاذلي ، اللواء صلاح سمدة ...) وعدد كبير من السفراء السابقين ويمثلي النقابات المهنية.

لكن ما أتلج صدرى بوجه خاص ، وروه أسماء العديد من الشخصيات انسانية المرموقة والشخصيات الطبية المعروفة ضمن لفرعيقين على هذا النداء.

سيد الكريم قاسم

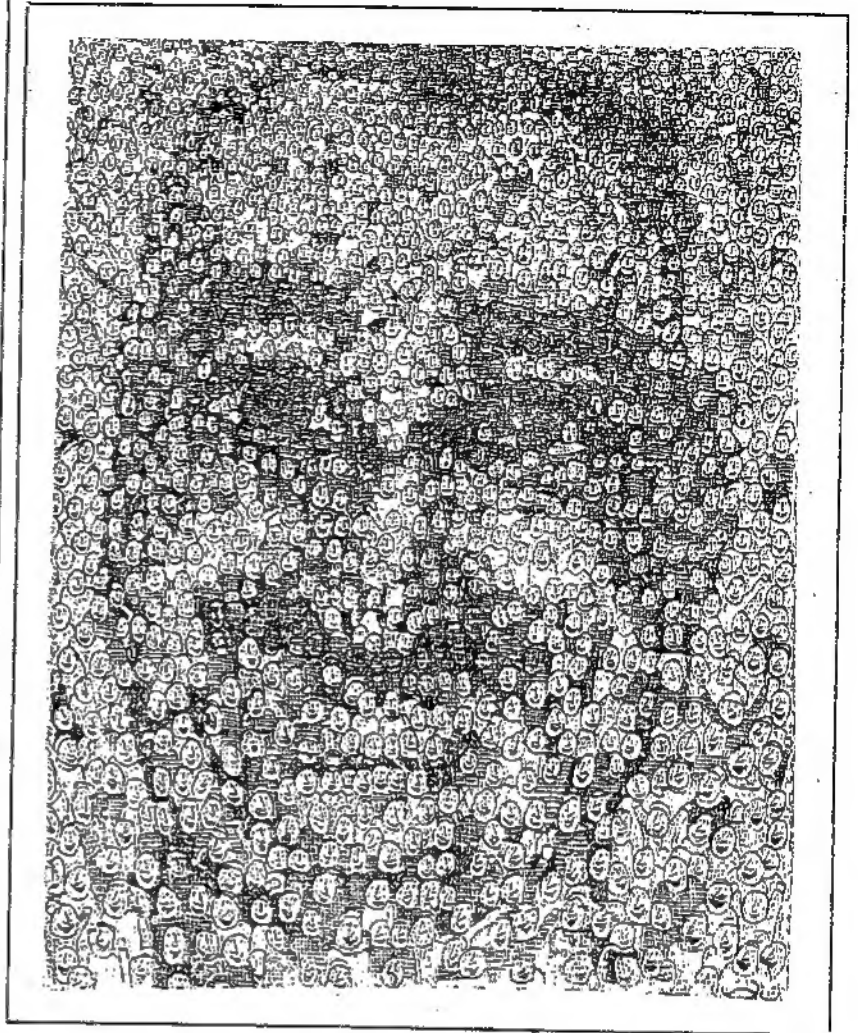


السوفيتي نوفيكوف ، وطلب منه أن يبلغ رسالة إلى رئيس الوزراء كوسيجين مفادها أن مصر في حاجة إلى جزء بسيط مما يستورده السوفيت من القمح من الخارج وكان الرد بين أيام بتحويل السفن السوفيتية في البحر الأبيض المتوسط إلى ميناء أوديسا إلى ميناء الاسكندرية لتفريغ حمولتها هناك. وعندما لجأت أمريكا إلى منع إسرائيل صفقة أسلحة واسعة النطاق متصورة أن مصر سوف تصمت بسبب احتياجاتها للقمح ، استدعى عبد الناصر السفير الأمريكي ، وأبلغه أن مستقبل العلاقات العربية الأمريكية قد أصبح بهذه الصفة معاً بالديناميت ، وأن مصر لم تعد تريد قمحاً أمريكياً.

لكن دين راسك كان أيضاً وزيرا خارجية أمريكا عندما تم الاتفاق بين جونسون وإسرائيل على الاعتداء على مصر في يونيو ١٩٦٧ ، وهو الاتفاق الذي وصفته رئيس البنك الدولي عند اجتماع بعيد الناصر بسياسة إطلاق إسرائيل كما تطلق الكلاب على الفريسة ، وهي العملية التي سميت بعملية «الذئب الرومي».

ومن المؤكد أن أجهزة المخابرات الأمريكية كانت في مقدمة الأجهزة التي تحسنت لهذه العملية فضلا عن أجهزة وزارة الدفاع ، وكان هناك ديلرماسيون أمريكيون متخوفين من نتائج هذه العملية عربياً ، وكانوا مقتنعين أن إسرائيل في سياساتها التوسعية سوف تضم الضفة الغربية إليها من دون شك ، الأمر الذي حدث فعلاً. وكان الكثيرون يشككون ما حدث في المؤتمر الصهيوني المنعقد في إسرائيل عام ١٩٦٤ برئاسة ناعوم جولدمان والذي عبر في المؤتمر عن رأي مفاده أن إسرائيل في حدودها القائمة لا تستطيع استيعاب مهاجرين جدد ، فرد ممثلو الحكومة قائلين: وهذه قضية لا شأن لكم بها ، عليكم زيادة معدلات الهجرة وعليها تدبير الأرض اللازمة ، ونامك جولدمان : هل معنى هذا أن إسرائيل تنوي غزو أراض جديدة؟ فرد عليه بنحاس ساير تانلا: «إنه يستهزل أن يسمع من يهودي في مكانة جولدمان تعبير «الغزو» في وصف حق الشعب اليهودي في العودة إلى وطنه التاريخي».

ومن المؤكد أن دين راسك كان على علم بمؤامرة الإعداد لضرب مصر واحتلال الضفة الغربية وكان مؤيداً لها.



جمال عبد الناصر

منا حتى اضطر الرئيس مبارك أن يقول يوما ما ومن لا يملك قوته لا يملك إرادته».

وكانت مصر في عهد عبد الناصر ، وفي ظروف صراع مع قاسم في العراق ، قد حصلت على كميات غير صغيرة من القمح بخصخصة الفاترين ٤٨ (قانون فساتين الحاصلات الزراعية) في أعوام ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦١ ثم مدت الاتفاقية إلى سنوات ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ ، وعقدت تطلعت أمريكا بطلباتها من مصر : التفتيش على مقاتل إنشاء ، طرد الخبراء الألمان ، تخفيض حجم الجيش المصري.. القضية المعروفة لكن عبد الناصر كان يملك الرضا بقرة ودون تردد ، إذ كان يملك بدائل لقمح أمريكا وكان أن انتهر فرصة زيارة وزير الكهرباء.

أهدافها خلق حالة «اعتماد» تتحول بالتدريج إلى حالة «اعتماد».

(٢) عندما تظهر برادير حالة «الاعتماد» تقوم السياسة الأمريكية عن طريق الإيحاء بالإشارة إلى رغبات لها يزداد تكرار أحداث عنها في كل مناسبة.

(٣) إذا لم يحدث من بالسرير الإيحاء بتكرار الإيحاء «بالطلب السريع» سينحدر إلى ضغط.

(٤) وإذا لم يحدث والضغط «مفاد» يتحول إلى «شرط» مسبق من حقه إملاء إرادته ، وإلا حل والعقاب ابتداء من التوقف عن التوريد.

ومنذ أن وضع دين راسك كرسيد حذو اللبنة طينها وزرا ، الخارجية اللاحقون بأمانة



## من خط النار في ملوى:

# أوهام المعركة الأخيرة

الفترة ضحايا الصراع: العمدة يسلّمون أبناء العائلات  
المتبررة بوعدهم بالأفراج وقرض ووعيدته!!

خطة الأمن: تنطبع زراعات القصب لكشف الشبح.

حظر التجول \* تجريدة القرى \* احتجاز الرهائن \* الهجاب  
الجماعي

خطة الجماعات: فتح جبهة قنا لتخفيف الضغط على  
أسبوط

نقل الصراع من الجنوب على الحدود مع أسبوط إلى الشمال  
على الحدود مع بنى سويف.

هجمات قاطعة على المواقع الضمنية .. وتفادى الاشتباك مع  
المواقع القوية.

أزمة الحكم مع الجماعات في حالة التهديد وحالة المواجهة.

هنا ما قاله لنا المشرلين ونحن ننقل  
شكري الأقالى من تجريدة القرى وسياسة حظر  
التجول واجتماعات العتاب الجماعى  
والاعتقالات العشوائية.

رغم ذلك اختتمت أنا وزملائي في  
الأقالى عبد الرحيم على وصبرى شيد العزيز  
التحقيقات الميدانية عن وضع مدينة تحت  
الحصار بتوقع فتح بؤرة جديدة للصراع في  
مراكز شمال المنيا وأمكانية فتح جبهة جديدة  
في محافظات أخرى غير المنيا!

### كمن في قنا

بعدما بأيام ظهرت في الصحف أنباء  
الهجوم على قطار قادم من أسوان في كين  
بمحافظتنا ، قرب مدينة قوص ، أسبب فيه  
المتقيدان عادل عباس ومحمد كمال  
الملازم أول محمد عبد الرحمن والمخبر  
السرى صبرى أهر المجد ، فضلا عن  
سائحين من الأرجنتين وعامل بوفيه القطار.  
ولا شك أن اختيار هذه القرية من القطار  
بكل صيدها «الشيخ» لم يتم مصادفة ، بل  
كان هناك نوعان من الترشيح لقناعة الشيخ ،  
إما عبر عيون ركبت من أسوان وافقت على  
الهدف في الاقصر ، أو عبر اختراق في جهاز  
الشرطة أو شبكات المخابرات وتم تأكيد  
معلوماته في المسافة بين أسوان والاقصر ،  
قبل فتح النار على الهدف في المسافة بين  
الاقصر وقنا .

وبعدما بأيام قليلة ايضا تناقلت الصحف  
أنباء اشتباكات في مراكز لم تكن ملتزمة  
بأحداث العنف في المنيا ، كمالوط وبنى  
هزار.

ودلالة الحادث الأول ، حادث قنا ، أنه أعاد  
وضع السياحة كهدف للضربات ، من خلال  
أساليب الهجوم على القطارات ، كما أعاد  
فتح جبهة قنا كمحور للصراع بهدف تخفيف  
الضغط على المنيا .

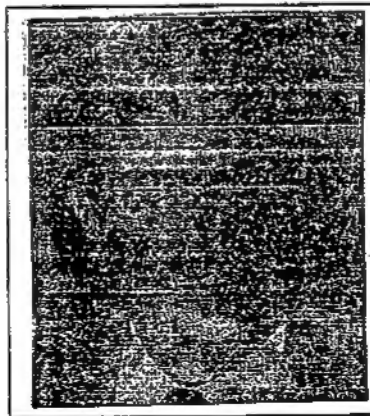
وكانت العمليات الإرهابية ضد السياحة  
قد بدأت أول ما بدأت في محافظة قنا ،  
وحكمت المحاكم العسكرية بأعدام ١٣ من  
تربئين فقط من الحشيدات والحميريات.

### من أسبوط لببنى سويف

ودلالة حوادث الاشتباكات في مالوط  
وبنى هزار أنها ايضا محاولة لتخفيف  
الضغط على ملوى وقراها بنقل الصراع من  
جنوب المنيا على الحدود مع أسبوط إلى  
شمالها على الحدود مع بنى سويف ، وترسيخ  
جبهة الاشتباك.

### ملحوظات الباحث

حسن الألفى .. وزير الداخلية



استعمال المرقف في محافظة المنيا  
، وعلى الأخص مركزى ملوى و أبى  
لرقاص خلال الأسابيع والشهر  
الأخيرة ، يؤكد أول ما يؤكد خطأ  
الفن بتحليل انتصار نهائى على  
الإرهاب ، كلما انحسرت إحدى  
مراجته ، ومع هذا فإن الانتصارات التى خرجنا  
به من زيارة للمواقع الملتصقة على خط النار  
في المنيا ، ومن لقاءات مع المحافظات وتبادلات  
الأمن ، إن هذه المعركة من وجهة نظرهم هي  
الفاصلة والحاسمة والأخيرة.

وعليكم ، وعلى المواطنين ، أن تصبروا  
قليلا لصالح الوطن ، فساعت الحسم أزفت ،  
والإرهاب الآن في وضع المطاردة ، وضدنا  
يلفظ أنفاسه الأخيرة .

ومعنى هذا أن جماعات الإرهاب لا زالت تتمتع بدرجة من التماسك والتنظيم وركزية القيادة ، والقدرة على تنويع الجبهات الضربات ، ومداودة فتح جبهات كتنا ، أو ضرب أهداف كالسياسة ، كوسائل ضبط للتحكم في مسار الصراع .

وكنا قد أشرنا عن مخاوف من انقلاب الصراع في الدنيا إلى فتنة طائفية كوسيلة تعبئة ، تلجأ إليها الجماعات لإشغال الموقف كما حدث في أبر ترقاص عام ١٩٩٠ ، غير أن مصادر رليقة الفتنة بالأمن والجماعات استبعدت هذا التطور الآن ، وكانت حجتها أن كعب الجماعات الآن عالى ، وحتى لن تلجأ لهذا الأسلوب إلا عندما يصبح ظهرها للعائط . وعلى العموم فإنه يمكن تلخيص ملامح الوضع الراهن للمواجهة في محافظة المنيا ، وربما في كل محافظات الصعيد ، فيما حدث في أحداث الاثنين الأسود ٢ يناير والأربعاء الأسود ٤ يناير ، فقد كانت افتتاحية هذا العام في المنيا مرة ، وكذلك مغرب العام الذي لفظ أنفاسه الأخيرة قبل منتصف ليلة ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٤ .

### الاثنين الأسود

في ٢ يناير نصبت الجماعات الإرهابية ثلاثة كمائن ، على طريق مصر - أسوان وعلى طريق فرعى قرب قرية الروضة ، وقامت بأربع عمليات ، في أوقات متتالية ، هاجمت فيها الترييبسات وسيارات نقل ميكروإصبات ، وقامت بعملية نزع بين الركاب لاصطياد أفراد الشرطة ، وبعد إلقاء خطبة من انتشار بين الأمن والجماعات ، وتنصيب نفسها كنيابة فلك حق الإعدام ، وقاض يلك إصدار الأحكام ، قامت بإعدام ٨ من أفراد الشرطة وثلاثة مواطنين غير ٤ أصابات ، كان ذنبهم أن الأقدار ساقطهم إلى طريق - مصر - أسوان !!

### حرق الأرض

رني يوم الأربعاء ، الأسود قامت قوات الأمن بفارة انتفاسية على القرى القريبة من موقع الكمائن ، وعلى الأخص قرية المحرص التي يمتنى إليها ١٣ من القيادات الهاربة ، وقرية الروضة ، وخلال تجريدة القرى تم هدم منازل المنضمين الهاربين ، وحرق أثاث المساكن التي لم تنجح اللوردات في اختراق الخرابى الضيقة إليها ، وقطع الإشارة عن القرى ،

واعتقال مئات الشباب وجرحهم مسللين إلى معسكرات الأمن المركزي ، وتحديد ساعات حظر التجول حتى شلت ساعات الليل والنهار .. وعلى الطريق إلى قسرى الروضة والمحرص ، شاهدنا المدرعات وجندو القنرات الخاصة منتشرة على الطرقات ، باختصار فقد رد الأمن على إرهاب الجماعات بإرهاب الأهالي .

### حدث غدا

وتلخص مشاهد الاثنين والأربعاء كل ملامح الصراع الدائر في محافظة المنيا الآن أو باقى محافظات الصعيد امس أو غدا ، فالجماعات تهاجم الأمن بطريقة حرب العصابات «أضرب وأهرب» وتختفى كالشبح في القرى والتجوع أو في زراعات القصب أو المقابر والساكن الجبيلة ، والأمن يهاجم الأهالي مستخدما سياسة العصا الغليظة والعقاب الجماعى حتى يقدم المواطنون لأجهزة الأمن «الشبح» ، كما يقوم بتقطيع زراعات القصب التي قتل باغصانها الطويلة الكثيفة قاعدة عمليات وخط هروب ، وهذه المواجهة مشتتة منذ شهر يونيو الماضى الذي انتهت فيه الهدنة بين الأمن والجماعات الإرهابية .

### أهداف الضربات

وقد شلت عمليات الجماعات : بالهجوم على سيارات الشرطة : وأشهر الهجمات الهجوم في ٢٧ يوليو على سيارتي شرطة ملوى والذي إنتهى بمصرع النقيب عصام موسى والملازم أول شريف محمد حافظ ، وهجوم ٣ أكتوبر والذي أسفر عن إصابة ضابط ومساعديه ، وفي ١٥ ديسمبر والذي إنتهى بمصرع الضابطين ياسر الجعلى ونوريتي حتاتد . بالهجوم على الكمائن الثابتة : وأشهرها الهجوم على كمين قرب محطة سكة حديد ملوى وقتل فيه جنديان ومواطنان في ٢٨ أغسطس .

بالهجوم على نقاط الشرطة : أشهرها في ٢٩ أكتوبر الهجوم على نقطتي شرطة في مركز ملوى .

بالهجوم على نقاط المرور : ومن ذلك الهجوم على نقطة مرور المحرص في ١٤ سبتمبر ، والذي أدى إلى الغاء ٣٠ نقطة مرور في ١٧ سبتمبر .

بمناطق تمركز للقوات : وأخرها هجوم في ١٣ سبتمبر على منطقة تمركز للقوات في ملوى أسفر عن مصرع جنديين .

بالسرقة الضباط : تعرضت للهجوم في ٢٣ أكتوبر أسفر عن إصابة ٧ من المواطنين .

بوسائل مواصلات عامة : أخرها نصب ٣ كمائن لاثرييبسات وباصات وسيارات نقل في ٢ يناير ، أسفرت عن مصرع ٨ من أفراد الشرطة .

باعتقال أفراد شرطة : وتقدر بعض المصادر عدد من تم اعتقالهم عام ١٩٩٤ من المخبرين السريين ، والمُرشدين بـ ٢٨ مخابراً ومرشداً .

« أهداف سياسية : حادث واحد ، بإطلاق النار على باخرة سياحية في ١١ أكتوبر في دير مواس . وهذه غاذج شاملة لكل أنفاط الصراع من قبل الجماعات ، ولكنها ليست حصراً لعدد العمليات .

### العقاب الجماعى

وقد لجأت أجهزة الأمن ، في مواجهة جماعات الإرهاب ، إلى استراتيجية حرق الأرض ، بهدف حرمانهم من الوجود في شروط مواتية ، وإجبارهم وذوهم على التسليم ، من خلال تقطيع زراعات القصب ، وتوسيع دائرة الاشتياق والاعتقال الجماعى ، (وتقدر بعض المصادر ارتفاع أعداد المعتقلين من محافظة المنيا وحدها ، مع احتدام المواجهة إلى ١٧ ألف ) ، واحتجاز الرهائن ، وهدم منازل القيادات الهاربة وقد بلغ عدد المنازل المهدامة ٢٢ منزلاً ، وفرض سياسة حظر التجول من الخامسة مساءً في مدينة ملوى ، ومعظم ساعات النهار في ١١ قرية أخرى ، واتباع سياسة الضرب في المليان في سريداً القلب . كما يشكو بعض الأهالي من أن أجهزة الأمن -رداً على بعض العمليات الإرهابية -تقوم بقتل بعض المعتجزين والقاء جثثهم في مزارع القصب ، وقد نسبت لهم صفة قائد الجناح العسكري ، حتى تبذر الضربات سجالاً ، ووفقاً لهذه الروايات فإن معظم القتلى في مزارع القصب من الأبرياء ممن ليس لهم ناقة ولا جمل في أحداث الإرهاب .

وكان ٢٦ مستشاراً في محكمة النقض قد وقعوا في عهد زكى بدر على مذكرة استنكرت انتزاع الشرطة لدور القضاء ، بإصدار وتنفيذ أحكام الإعدام في الميدان ، ثم التياهي بصلب جثث القتلى على صفحات الجرائد .

### خسارة الوسط

وتؤدي سياسات العقاب الجماعى التي

معاكسة لهذا المناخ ، فقد أخذنا محاطة الدنيا ان عند الذين تم تسليمهم بلغ ٢١٦ ، بينما أكد لنا بعض «المصد» ان سياسة التسليم جرى الاتفاق عليها مع قيادات الأمن في اجتماع عقد بجمعية الشبان المسلمين وباتفاق علي احتجاز عند مصدره وإطلاق سراح الباقي ، غير أن مصدر دزلا - نجما أصبح مجهولا . والأدنى من ذلك أن عملية التسليم على وجه العموم تتم مع أبناء العائلات الفقيرة ، ويعود بانفراج قريب وظيفة أر قرض من الصندوق الاجتماعي ، وهكذا فإن صراع الطبقات في صعيد مصر ، يشمل تسليم الفقراء كضحايا وقربانا ، حتى تغلت القرية من العقاب الجماعي ، ولا تقف يد الأمن إلى أبناء العائلات (والمتصوره بالطبع الأثرياء) ليصبح تسليم أبناء العائلات الفقيرة مثل تسليم قطع السلاح ، ضرورة لنجاح التجربة . واعطاء «السلام»

### هذنة

ومن الأصل فإن الدنيا كانت من المحافظات الهادئة ، لم تحدث فيها المواجهة بين الأمن والجماعة الإسلامية المسلحة في ذروة اشتعال المواجهة في محافظة أسبوط . فقد هذنة الأمن هذنة مع الجماعات في محافظات الدنيا وسوهاج وصدرت تعليمات عليها بالتهفئة وعدم الاحتكاك حتى يتم حسم معركة دبروط .

وكانت شروط الهذنة حرية النشاط العلني للجماعات سواء من خلال جهاز الدعوة ، أو مساجد الجماعة وندوة الثلاثاء ، أو النشاطات الخدمية التي تقدم بها الجماعة - نهاية عن الدولة - في مجال المستوصفات (الخدمات الطبية) والتعليبية (طبع المذكرات) - انتزعية - ضبط الأعداد من الأسوان ، شرط هذنة انهم يعملات عند في السب وقد اسمعت الجماعة تهمة في تهمة صوف ووسع صموطها واستخدام أسبا كاستراحة ومجاها لهابرين من المحافظات الأخرى ، ومصدر إمداد بالذخيرة والسلاح ، عبر دروب الطريق الشرقي (الجبل الشرقي) وبعض قراء التي تحركت لأسواق لشجاعة السلاح والذخيرة والمخدرات في حماية بعض النواب وبعض كبار الضباط السابقين الذين اعادوا بيع الأسلحة المحرزة لتجار السلاح ومنهم لارهابيين!

### خلاقات

في إطار هنا الترحه نشأت لدى بعض

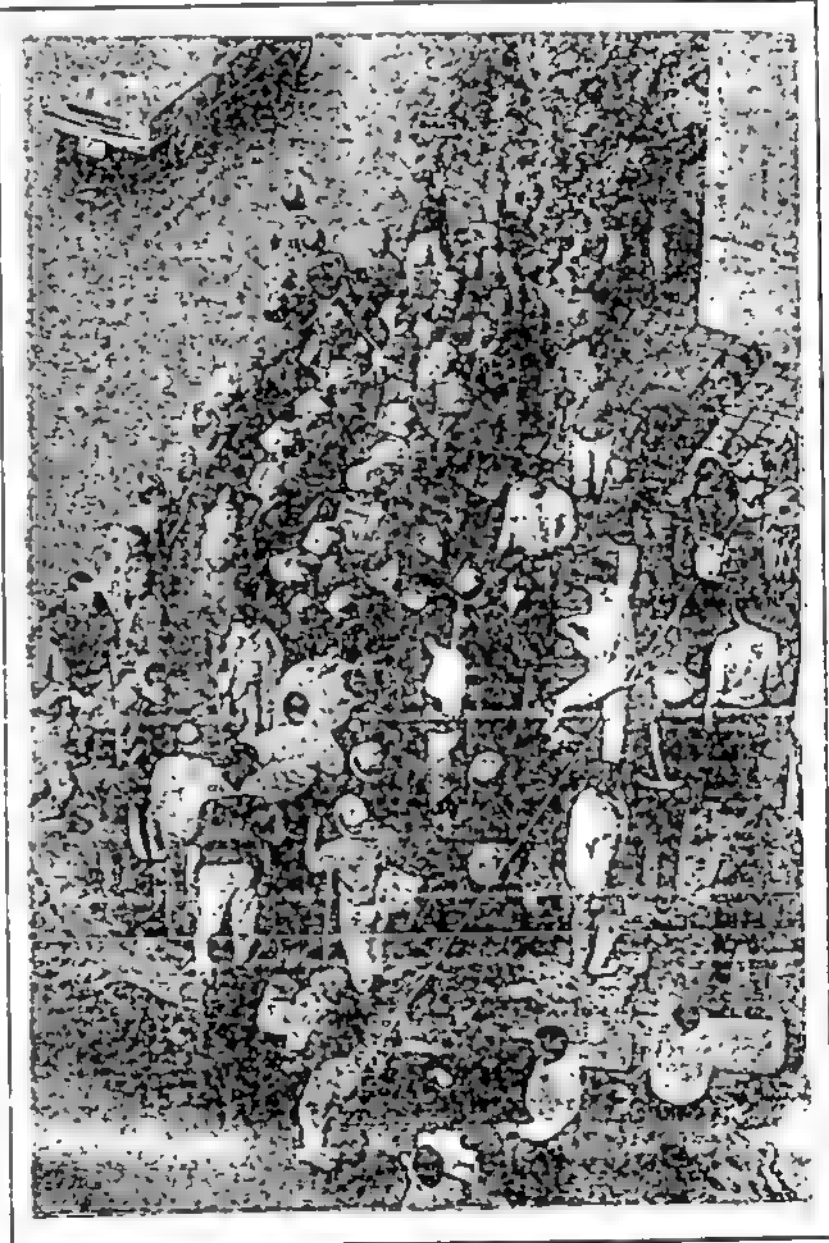
في ملوى ، ووفقا لتعهدات عديدة فإن الطلاب والمصالح والموقفين لا يستطعون الخروج من هذه القرى لماثرا أهاليهم ، وفي أنل انتفديرات انش سمدا من التجار مال مدله ملوى تحمر يوما ما لا يقل عن مليون جنيه حتى عجز التجار عن دفع كميالات مستحقة السداد نتيجة حالة الكساد

### تسليم الفقراء

ولا تدل عمليات تسليم عند بعض القرى لشباب مشتبه فيه لاجئزا الأمن على ظاهرة

بشبهها الأمن إلى خسارة والوسطاء أي كتلة السكان الذين تحولت قراهم ومنهم إلى مسرح عمليات لهذه المواجهات . قسدية ملوى وهي من أنشط المراكز التجارية في الصعيد تعاني من سياسة حظر التجول التي تضر وفقا لتعهدات عديدة بمصالح الحريميين والمهبيين والتجار والطلاب . كما أن زواجات الملاحين في قري حظر التجول مبهدة ، وعمليات تنطع زاعات النصب تصيب المواطنين في مورد رونهم الأساس المترنط بوجود مصنع سكر اسرفرقاص ، وعصارات العمل الأسود

الشرطة في شوارع المدينة







اتار صبة الارهاب

اللقاء محمد عبد الناصر

### أزمة التهديد

والواقع أن كلاً من سياسة التهديد وسياسة المراجعة تنطوي على أزمة انتهم الأصلي فيها ليس جهاز الأمن ، بل كامل الأوساع الاجتماعية والسياسية التي تنبع وتعيد إنتاج الإرهاب ومع ذلك فإن الانتقادات توجه للأمن في الحالتين في حالة التهديد وفي حالة المراجعة ، ومع أن دور الأمن ينحصر في تحسين شروط المراجعة ، أو جعلها أكثر صعوبة ، وباختصار إعادة تدوير الأزمة ، لا حلها

ففي ظل سياسة التهديد ، ومع إطلاق حرية انتشار العنصر للجاسوسات ، تلك الجماعات أكبر حزب سياسي في مصر ، يذهب له الناس طواعية خص

تصدت أوضاع المراجعة في الدنيا ، فتم منع ندوة الثلاثاء ، وضم بعض المساجد الخاضعة للجساسة لبطانة الأوقاف ، والقيام بحملات اعتقالات بدت ضرورة من وجهة نظر الأمن ، تحسباً للجوء الجماعات إلى العنف ودأ على إلغاء الأمن للتهديد.

والمتابع للخط البياني لتصاعد عمليات العنف سوف يلاحظ فترة في العتلات ابتداءً من شهر يوليو الماضي ، الذي اتخذ فيه الأمن قرار المراجعة.

وكان من الواضح أن الجماعات قد استفادت من فترة التهديد في أعداد العدة لمراجعة مستحيلة ، بينما استرخى الأمن لسياسة التهديد ودليل ذلك ، أنه خلال فترة عام شغل منصب مدير أمن اثنياء لراعات : اللواء صادق ثم اللواء محمد محمد فريد بهنساوي ثم اللواء بحري شاكر ثم

الأطراف في جهاز الأمن في الدنيا مصلحة في استمرار استرخاء الوضع ، وإغلاق هذه الجبهة ، بما أن الجماعة منسوبة بحصتها من اتفاق الهدنة : أي وقف أعمال العنف.

وقد أدت حالة الهدنة ، أو التهديد إلى خلافات بين الأجهزة ظهرت واضحة في حادث مصرع المخبر السري ربيع محمد عبد الله في ١٦ يوليو الماضي على نزع التصاريح لتتدح حاربت أجهزة أمن الدولة التي بدأت تستشعر الخطر الصان الحادث بالجماعات ، بينما امت ، لمبحث الجنائية على أنه حادث ثأري ، وأنهى الأمر بالإطاحة بمسئول مكتب أمن الدولة في الدنيا.

### التحجج

ونه انتحمر الموقف بعد ذلك نصيحة تقديرات الأمن ، بحسم المعركة في أسيرط.

ففضلاً عن تحويل المحافظات الباذنة إلى مؤخرة لمسرح الصليبات ، وقاعدة للإمداد والتتبعين ، ومركز تدريب لإعداد الاحتياطى ، اكما يدل على ذلك تدريبات ٦٠ من فرق الشواكيش والجناح المسمى على السلاح فى قرية حسن الشروق وب أبر قرقاص ، حيث صدرت الأوامر بعدم الاحتكاك

### وأزمة المواجهة

وإذا ما انتقلنا من الهدنة إلى المواجهة ، فإن الأمن يواجه ظروفاً صعبة ، فهو لا يدخل فى هذه الحالة فى مطاردة مع محرم حارب أو عصانة أو فزع طرد يمكن عصر احداث معينة تصفية نشاطها ، بل يواجه تحدياً متشعباً فى كل المحافظات هو أقوى تنظيم واجهه الأمن على مدى تاريخه ، بلجاً لأسلوب جديد هو حرب العصابات (اضرب واهرب) بالهجوم على المراكز الضعيفة ، وتوزيع الهجمات الضربات ، ونقل المواجهة من

والخاضع ان خطاب التكفير ، أى الاستتاج الخاص بتحويل مصر إلى ديار حرب كافتة ، وهو ألف باء الإرهاب ، لا يقتصر على خطاب الجماعة ، فهم أكثر استقامة فى ربط حروف الابهة ألف باء «التكفير» ، بحسيم والواجبه» ، سدا حله الاجمى حتى أن الحاكم لا يحكم بما أنزل الله وإن شرع الله نائب . أصبح الجهاد الفريضة الغائبة ، حتى لو أحس العرب حتى تمتع

وفى المقابل ، وبينما تمتلك الجماعة أقوى حرب سياسى تكفيرى ، فإن الأحزاب الشرعية مقيدة ومعاصرة داخل المقرات ، ولا يسمح لها بنشاط علنى واسع ، ولو على سبيل تعويم «الجماعات» ، حتى لو كان نشاط الأحزاب موجهة إلى معارضة الحكومة ، ليعبر هذه المعارضة لا يمكن جذب حركة الاحتجاج لمسار ديمقراطى .

ومضى هذا أن الهدنة أو التهدئة فى علاقاتها بجمل الأوضاع الأخرى تنطوى على إشكالية استئثار الجماعة بأكثر منبر للدعاية

سرات فى الهرم ، من خلال المساجد والزوايا ، التى يشرح فيها خطباء الجماعة لشباب عاقل كيف تحررت دار البقاء (الدنيا) إلى دار المحيم ، وأصبحت والشهادة واجبة للمير والدار انفسهم طيبة لنداء الفريضة الغائبة أن الجهاد ضد النولة الكافرة وإخاكم لميلد لشرح الله

وخبر هذه افتتارى وتختلفها الشباب فى سياق احتشامى محد . هو الفقر ، والجهل ، والبطالة ، الذى يبرز لدعوة الجهاد جيش القتل

ومع ذلك روائد أخرى كثيرة لهذه الدعوة فى أجهزة الإعلام ومنافع التعليم حتى يمكن القول أن الصراع الدائر لسيطرة الأوثان على مساجد الجماعة لا ينطوى على كل هذا المغزى . معظم خطباء الأوثان لا هم سوى الهجوم على المرأة أو المسيحيين أو فساده الأخلاق ودعاية جهاز التلفزيون وتفسير كوارث انطيمية كعقاب إلهى لاعتراف البشر وضياع المدن وتبشير المصلين بالندوك الأسفل من النار بسما يمارس الأزهر دوراً فى مصادرة الابداع

الشرطة فى شوارع المدينة



قنبلة في مدرسة أو دار سينما أسهل بكثير من الهجوم على استراحة للضباط أو نقطة شرطة أو كمين أمني ، أو نقطة مرور.

### مجالات النجاح

ومن الصحيح أن جهاز الأمن قد حقق نجاحات في مواجهة الإرهاب على الأخص في مجالات أحباط التهديدات للمؤسسات الاستثمارية والبنوك وتوفير درجة أكبر من حماية السياحة وتأمين كبار المستثمرين واضعاف نفوذ الجماعات في أحياء الإكثار العشوائي بالمعاصرة (أماية وعين شمس) ، ولكن هذه النجاحات ارتبطت بتطير اداء الأجهزة وبناء شبكة المعلومات وحسن استخدام التطوير التكنولوجي في تشفير الاتصالات والكشف عن المفرقات وتأمين مناطق اقتراب المسنولين .. وتخفيف بعض مصدر التعرير والدعم.

غير أن هذه النجاحات ، كما هو واضح ، لا صلة لها بسياسة العقاب الجماعي أو احتجاز الرهائن ، أو حرق الأرض. فالأمر في محافظات الصعيد يختلف كل الاختلاف.

### خبرة أسبوط

ولم تكن إجراءات العقاب الجماعي هي التي أدت لحسم المواجهة في أسبوط ، بل التعليمات الخاصة بسحب قوات الأمن المركزي وتضييق دائرة الاشتباه وضرورة التيسير على المواطنين ، ومنع احتجاز الرهائن ، والتي أصدرها اللواء حسن الألفي قائد توليه منصبه بفضل سياسة استهدفت كسب الوسط هدأت ديروط.

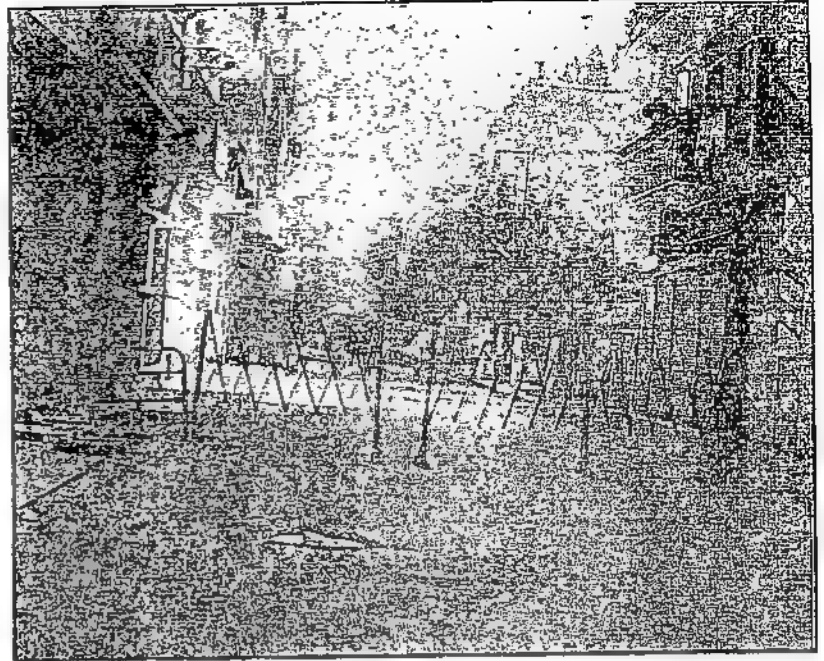
ولا نعرف ماذا يحدث في الداخلية حتى يتم استحضار خبرات النشل بالذات ، وحتى ينتهي كل وزير جديد باتباع سياسة مخالفة عن التي بشر بها في بداية عهده.

وعلى العموم فإن الوجه الرئيس لوضع المواجهة في المنيا ، كما عشنا من مقابلات عديدة مع مسراطين من كل الطوائف ، يتلخص في معاناة المواطنين من سياسة القبضة الحديدية للأمن.

والأمن لا يمكن أن يكسب معركة ، يخسر فيها الوسط ، حتى لو كسب إحدى جولاتها.

ومن هذه الزاوية يمكن التفسير بأن كل المراقع التي اعتبرها الأمن معسومة قابلة للاشتعال ، أما الدعوة للاعتصام بالنصر لأن المنيا تشهد الآن معركة فاصلة وحاسمة وأخيرة ضد الإرهاب ، فليس سوى وهم كبير.

و الإرهاب كمرجات ، تصمد وتتكرر ، في بحر متقلب لا حل لها إلا بإقامة مصداق الموح.



قوارع مساكن الضباط منطقة

القناتون، الذي يكتل للأمن حق الدفاع عن النفس في حالة الاشتباك ، أو تعرضه للهجوم ، أما ربط «البهبة» بأحداث لعدد القتلى على الجانبين ، وتوسيع دوائر الاشتباه ، والاعتقال العشوائي فإنه يؤدي فعليا إلى النيل من جبهة الأمن.

وعندما فإن المجتمع المدني لا يستلهم تشريعاته من أخط الفرائز أو الممارسات الإجرامية في المجتمع ، ولو كان الأمر غير ذلك لأباحت تشريعاته اغتصاب المنصب ، أو حرق منزل من يشعل حريقا في مصنع ، أو سرقة السارق.

نحرم فكرة المجتمع المدني من احترام القانون الذي يمثل جبهة القوة ومؤسساتها ، والعكس يمثل مسريرا على حافة ضعف وانحطاط للدولة ومؤسساتها.

وعندما فإن حاصل أسلوب المواجهة ، بالطريقة التي يتم بها ، والتي تعتمد على استمرار القوة ، وترويع الأتالي ، هو خسارة جهاز الأمن لدعم كتلة السكان الذين تحركت سبلهم وقراهم إلى سرح للمصليات ، حتى لو سلك الأمن زمام المبادرة مزقنا لأن المعالجة الأممية في هذه الحالة تكون قد اضافت للسياسات المنتجة للإرهاب وقوداً جديداً.

ومن الملفت للنظر في هذا المجال إن الجماعات قد أدت احتساباً بكسب الوسط أكثر مما فعلت أجهزة الأمن ، والدليل على ذلك أنها ركزت عملياتها الإرهابية على أهداف أمنية أو أجنبية (السياحة) ، ورغم أن تفجير

موقع لموقع .

وقد استهمل الأمن سراحية هذا النمط الجديد بالاساليب التقليدية التي جرى على أسسها اعداد وتدريب الضباط وأجهزة وزارة الداخلية من خلال تركيز القوات في مسرح العمليات لتحقيق التفوق العددي ، وهو خبرة نسبية في الحروب النظامية ، وليس في مواجهة حرب العصابات ، والقبم بعمليات ضدب جماعي ، لإجبار المواطنين على تسليم أو تقديم المعلومات عن الجماعات ، مثلما كان يجري إجبارهم على تسليم السلاح ، واحتجاز الرهائن ، والاعتقال العشوائي ، وغيرها من الاجراءات التي ادخلت بمنأى ثاريا في صراع أجهزة الأمن مع الجماعات ، وحاصل أسلوب المواجهة ، بالطريقة التي تتم بها ، والتي تعتمد على استمرار القوة وترويع الأتالي وهو خسارة جهاز الأمن لدعم الوسط ، حتى لو سلك زمام المبادرة مزقنا لأن المعالجة الأممية تكون في هذه الحالة قد اضافت إلى السياسات المنتجة للإرهاب وقوداً جديداً. وصراع الأمن مع الجماعات سئل أن صراع أمر صنع بيد كل طرف قانون خصمه فاحتجاز ورجة أو شيخ مس كرسنة أو استدل قديم ، لا ذنب له أو انصب في باعلان الضرب في المليان ، في سرمداء القلب ، يراخه بعمليات انتقامية ضد افراد الشرطة.

ورغم الفكرة الشائعة والتي تلح على أن سياسة الأمن بوسط دار سكر له امدد انصب إلا أن ذلك ينبغي أن يتحقق في نطاق



منصب رؤساء تحرير الصحف القديمة ، أو مجالس تحريرها من بلغ من الستين وكانت الفترتان الأولى والثانية من هذه المادة تقضي بأن يكون من التقاعد بالنسبة للعاملين في المؤسسات الصحفية القديمة من صحفيين وإداريين ستين عاماً ، ويجوز للمجلس الأعلى للصحافة بتوصيه ، من مجلس إدارة المؤسسة مد السن من سنة حتى من الخامسة والستين .

وقد قيل آنذاك أن الرئيس السادات كان يهدف من إدخال الفترة الثالثة ، سد الباب أمام عودة كبار الصحفيين ، لتزلي المناصب الإدارية العليا في المؤسسات الصحفية . وقد أثارت هذه المادة من تطبيقها بعض المشاكل ، وتركزت وجهات النظر بشأنها ، في أن الصحافة مهنة تقوم على المروية التي لا علاقة لها بالعمر ، وأن كثيرين من الصحفيين تجاوزوا سن الستين ، وما زالوا يمارسون المهنة . كما أن النص في القانون على جواز تجديد سن المعاش من ٦٠ حتى ٦٥ ، ومن ذلك على مرافقة مجلس إدارة المؤسسة الصحفية

جلال هارن



مجدى ميت



## هل يدفع الاستبداد الحكومي الصحفيين لتسليم نقاباتهم لتيار الإسلام السياسي؟

### الصحفيون

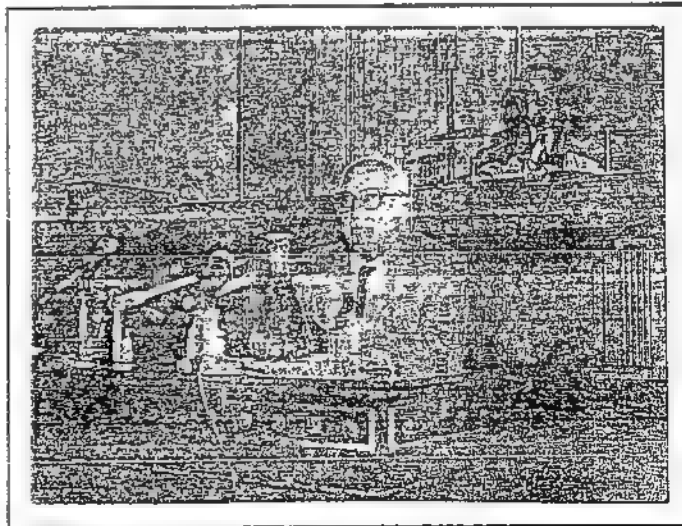
الصحفيون فكرة ، تدعو لتسليم النقابة لتيار الإسلام السياسي في الانتخابات القادمة ، كبدا في الحكومة ، وفي إصرارها على تفصيل قوانين لمصلحة أنصارها

### أهداف السادات

ريصره تاريخ هذا القانون منذ أوخل الرئيس الراحل أنور السادات دفرة ثالثة على المادة ٢٨ من القانون ١٤٨ لعام ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ، والتي تقضى بأنه لا يجوز أن يبقى في منصب رئيس مجلس إدارة المؤسسة الصحفية ، أو عضيته ، أو في

بشكل مفاجئ تماماً ، وفي الردف الذي كان الصحفيون يظنون بأن مشاركتهم المتوالية ضد قانون مد من المعاش لرؤساء مجالس إدارات وتحرير الصحف القومية ، قد كُتلت بالنز ، لرجح المصحح بأن الممركة ما زالت صميرة ، وأن القانون بمحركه بسرعة داعية للذهشة ، يتم تقديمه وقريره في مجلس الشعب خلال أسبوع واحد فقط ، وقبل أن تتاح لأحد من الصحفيين الفرصة لابتداء الرأي فيه ، أو تذكير الرأي العام والحكومة بأن صديده يزيد من تفاقم مشاكل المؤسسات الصحفية الحكومية . ولور صدور القانون برزت وسط

لنظ من مجلس الشعب



ورئيس تحريرها ، يعرض الصحفيين الذين يبلغون سن المعاش لمعاملة غير لائقة ، وأن زملائهم الذين يتولون موقع القيادة العليا يستخدمون حقهم في المرافقة على التحديد ، لإذلال هؤلاء الصحفيين ، وإجبارهم على إبداء مظاهر الولاء لهم ، مما ينفذ معظم الصحفيين العاملين في الصحف القومية ، لئلا السوات الخمس انسابية على يرضهم من المعاش أى تسرة على ابناء ارائهم في طرق إدارة المؤسسة الصحفية . أو الاعتراض على قرارات روسا . مجالس الادارات والتحرير بها

#### تقضى العمود

ظلت المناقشات بشأن تحكم القيادات الصحفية العليا في مصير الصحفيين حتى بلغهم من المعاش دائرة ، إلى أن حسنها المؤتمر العام الثاني للصحفيين في

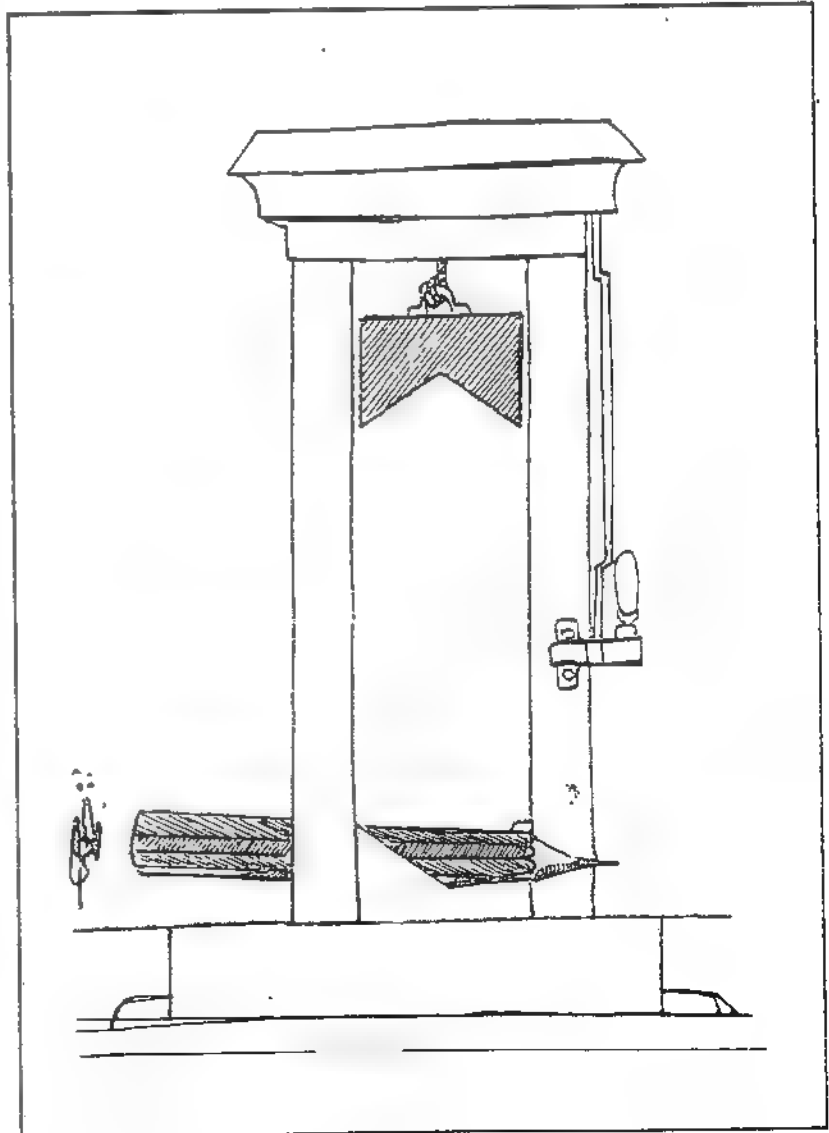
يناير عام ١٩٩١ ، بإصدار توصية تقضى بالعمل لدى سن المعاش وجوبيا لجميع الصحفيين إلى ٦٥ عاما ، مع بقاء النص الذي يقضى ، بعدم توليهم المناصب القيادية بعد سن الستين ، ويمكن التذلل من وراء ذلك في احتياط على كرامة كل الصحفيين ، بحيث يخسروا أية محاولة للسيطرة عليهم ، أو التعامل معهم بشكل غير كريم . خلال السنوات الخمس الأخيرة من حياتهم المهنية . مع بقاء قيد عدم تولي المناصب القيادية بعد الستين ، لتجديد دماء المؤسسات الصحفية ، وفتح الباب أمام صعدة القيادات البسيطة بها . واعتمدت الجمعية العمومية لتتابة الصحفيين توصيات المؤتمر ، بما فيها هذه التوصية ، لكن التفكير في مد سن المعاش للقيادات الصحفية ، عاد للبروز

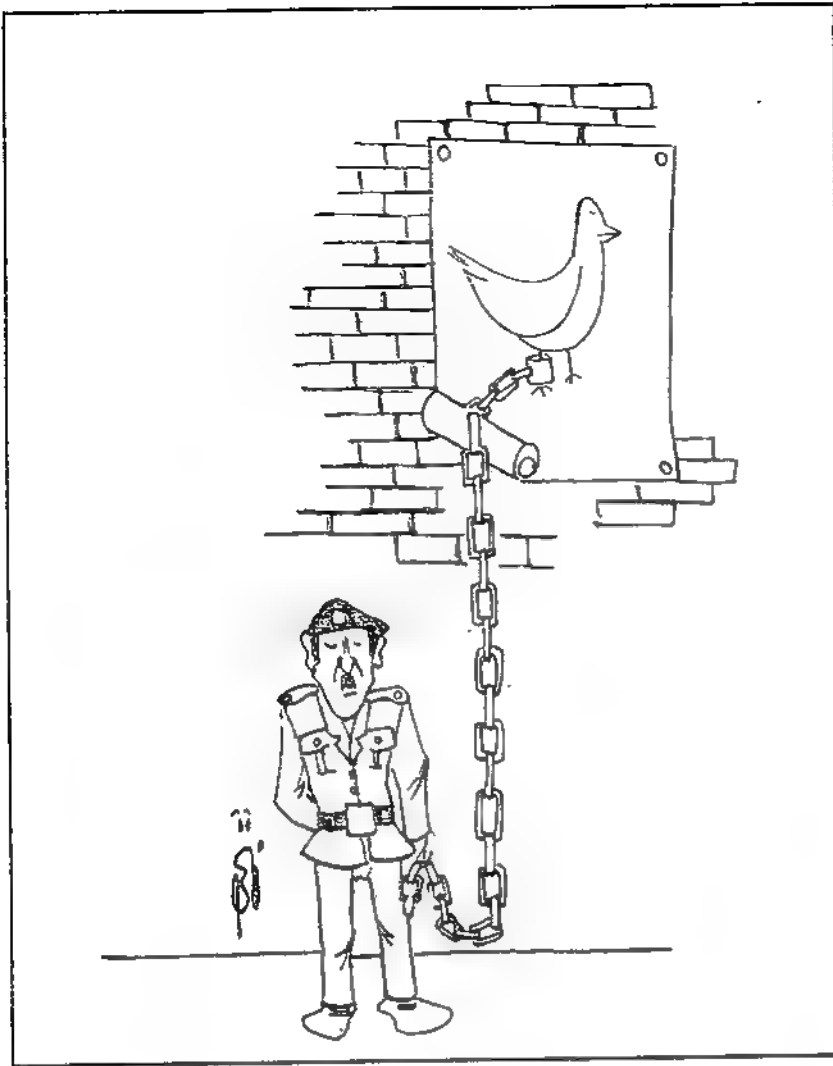
مرة أخرى ، مع اقتراح د.إبراهيم نافع ، رئيس مجلس إدارة تحرير مؤسسة ، لإبراهيم ، وتقييم الصحفيين ، من سن المعاش ، وبالفعل أعد مشروع قانون في صيف عام ١٩٩٣ لتقديده لمجلس الشعب ، ولكن تأجل نظره . لتراكمه مع مشاكل فئات اجتماعية تطالب في الأخرى ، بد سن المعاش إلى ٦٥ عاما ، كالقضاة ورجال القوات المسلحة والشرطة ، مما أدى إلى تأجيل اقتراح مشروع قانون بهذا الشأن ، كان قد تقدم به أحد نواب الحزب الوطني ، وكان أحد أبرز الأسباب التي أرجأت التفكير في النظر في مشروع هذا القانون ، هو الانشغال بحملة الاستفتاء على الرئاسة الثالثة للرئيس «حسنى مبارك» ، والرغبة في إتمامها دون استشارة فئة مهمة ومؤثرة من فئات المجتمع ، كالصحفيين ، وهو نفس السبب الذي دفع الرئيس مبارك إلى إعلان أن الدولة ليست لديها نية لتعديل قوانين الصحافة ، والتعهد بعرض أية قوانين بهذا الشأن على الصحفيين ونقائهم .

#### ثلاثة آراء

لكن المطالبة ، بإصدار قانون ، بمد سن المعاش للقيادات الصحفية ، سرعان ما عادت للظهور مرة أخرى في صيف عام ١٩٩٤ ، وبدأت صحيفة الأهرام ، ما يمكن اعتباره حملة صحفية للتشديد لصدور هذا القانون .

وتميزت ثلاث وجهات نظر حول مشروع قانون بهذا الشأن ، الأولى من وجهة نظر الحكومة ، التي رفضت من حيث المبدأ فكرة أن يكون مد سن المعاش وجوبيا لجميع العاملين بالمؤسسات الصحفية القومية ، من صحفيين وإداريين وعمال . واستندت في رفضها ، إلى أن أعداء هؤلاء ، تصل إلى عشرات الآلاف من العاملين بتلك المؤسسات ، مما يكبد حياكلها المالية المختلفة نفقات باهظة ، تعرضها لمزيد من الاختلال ، نظرا لارتفاع ميزانية الأجور بها إلى مجمل تكاليفها الأخرى ، ولأن معظمها يعاني من خسائر متراكمة ، ودهون أدت لشرقيتها عن دفع أقساط التأمينات الاجتماعية ، وكثير من الحصارك والضرائب المفروضة عليها ، مما اضطر الحكومة إلى دعم حياكلها التمويلية بمبالغ كثيرة وصلت إلى حوالي ٢٠٠ مائتي مليون جنيه . بل أن بعضها كان يعجز عن دفع أجور العاملين بها ويضطر إلى الاقتراض من مجلس الشورى - وهو المالك النظري لها - أو





المسحب على المكشوف لدفع الأجل  
وغيرها من مستلزمات الانتاج.

وفي سياق السياسة الحكومية الرامية إلى  
تقليص الدعم ، رجمت الحكومة الدعم عن  
ورق الصحف وطالبتها منذ فترة بأن تسعى  
للموازنة مصروفاتها وإيراداتها ، وهدتها أكثر  
من مرة بأن عليها أن تعتمد على نفسها ،  
وأن تكف عن الاعتماد على الحكومة ، وفي  
هذا السياق اعتبرت الحكومة المطالبة ، عد من  
المعاش نكل العاملين مطلب غير مقبول ،  
ورفضت النظر فيه من حيث المبدأ .

وفضلا عن ذلك فإن سياسة الحكومة ،  
ضمن اتفاقيات النوايا التي توقعها مع  
صندوق النقد الدولي ، تنحو إلى تقليص ما  
يوصف بالعملية الزائدة في المؤسسات  
الحكومية ، ووحدات القطاع العام المنظحة  
للبيع ، ومن الوسائل التي اعتمدتها في ذلك ،  
الالتزام بإحالة - كل من يبلغ الستين إلى  
المعاش وتقديم تسهيلات تشجع الراغبين في  
إنهاء الخدمة قبل هذه السن على الخروج على  
المعاش ابتداء من سن ٥٥ ، هذا بالإضافة إلى  
وجود فئات إجتماعية عديدة كالتقاضي  
والشرطة ورجال الأزهر والقوات المسلحة ، وقد  
ترغب في المعاملة بالمثل إذا ما تم مد من  
المعاش للصحفيين ، كما يربك ما يسمى  
بسياسة (الاصلاح الاقتصادي).

### ذرائع المؤيدين

أما وجهة النظر الثانية بشأن قانون مد  
من المعاش ، فهي لرؤساء مجالس إدارات  
وتحرير الصحف الحكومية ، والذين ينافسون  
عنهم ، وهي تترجم على أن تلك القيادات  
تشكل خبرات نادرة وكفاءات  
أكتسبت قسما من العمل لسنوات  
طويلة في مواقعها ، وأن العشر  
على من يصلح لشغل المناصب التي  
يشغلونها ، أمر صعب ، وأنه من الخطأ  
التسريط في كفاءة نادرة لجرحه بلوغها سن  
المعاش ، على الرغم من أنها ما تزال قادرة  
على العمل والنشاط ، خاصة وأن المؤسسات  
الصحفية القومية تكاد تخلو من صف ثان  
يستطيع أن يحل محل تلك القيادات ، كما  
أشار أصحاب هذا الرأي أن القانون يرضع  
الحالي ينتقد إلى المساواة والعدالة ، إذ في  
الوقت الذي يحجز لعموم الصحفيين ، أن يمدوا  
من المعاش إلى ٦٥ عاما ، فإنه يحظر ذلك  
من يشغل مهم منصب قيادية ، وأن ضرورات

ووزراء البوسف والتعاون والشعب  
والشركة القومية وأكتوبر ودار  
النهضة ، ووفقا للنقاشات التي دارت داخل  
المؤتمر الثاني للصحفيين ، بشأن العلاقة بين  
الملكية والإدارة ، فالمعروف أن تلك المؤسسات  
ملكية ملكية نظرية لمجلس الشورى ، الذي  
ينوب عنه رؤساء مجالس الإدارات الذي  
يعينهم في إدارتها ، وسلمهم كل سلطاته  
كذلك ، ولا يقوم بمراقبتهم أو محاسبتهم على  
إدارتهم لها . كما أن المجلس لا سلطة له  
عليهم ، وإن كان يتحمل سواء من ميزانيته  
، أو ميزانية الحكومة ، ورغم الحساسات التي  
تسفر عنها تلك الإدارة ، وطبقا لنص قانون  
سلطة الصحافيّة ، الذي ينظم إدارة تلك  
المؤسسات ، فإن كلا منها يدار بواسطة مجلس  
إدارة ، يفترض أنه يمثل المالك والعاملين ،  
ومجالس تحرير يفترض أنها تضم حيرات فنية

العدالة تقضي بالمساواة بين هؤلاء وبين عموم  
الصحفيين في جواز مد الخدمة لهم إلى هذه  
السن ، وفي هذا السياق ضرب الناصرون ليقا ،  
القيادات الصحفية في مواقعها حتى ٦٥  
عاما ، أمثلة بالصحف الحزبية أو الخاصة ،  
التي لا تحول أوضاعها أو القوانين التي تنظم  
صورتها دون أن يتسولي رئاسة تحريرها  
وإدارتها من تخلى عن الستين ، كما  
استشهدوا بما ورد في قانون قطاع الأعمال ،  
الذي أجاز الاستعانة بالخبرات والكفاءات في  
إدارة تلك الشركات ، بصرف النظر عن  
أعمارهم .

وكانت وجهة النظر الثالثة هي للصحفيين  
أنفسهم ، وهي تستند على نظرة شاملة  
لأوضاع الصحف القومية والمؤسسات الصحفية  
العشر وهي : الأهرام والأخبار ودار  
التحرير ووكالة أنباء الشرق الأوسط



من المشتغلين بالهبة ، وجمعية تسمية قتل العاملين في المؤسسات ، كما قتل المالك .  
وينبسط القانون بجبال الادارات وضع السياسات وتنفيذها ، وينبسط الاشراف والتجسس الفنى والمهني لجبال التحرير ، بينما قتل الجمعية العمومية ، ما يشبه دور البرلمان والرقابة على التنفيذ واعتماد الميزانيات ، ومناقشة تقارير الجهاز المركزى للحسابات ، ويعطيها القانون حق سحب الثقة من مجلس الادارة ، لكن تلك المؤسسات جميعها ، تعمل بالطريقة التى يعمل بها النظام السياسى ككل فى مصر .

### استبعاد إدارى

لقد أسفر التطبيق العملى لعمل تلك الهيئات ، عن قيام رئيس مجلس الادارة باختيار أغلبية جميع أعضاء المجلس المعينين الذين يمثلون المالك نفسه كما يتدخل بتفريده الإدارى لإجراح مخطى العاملين ، من أنصاره ، وهو نفس ما يحدث فى الجمعيات العمومية وفى مجالس التحرير وبذلك تفقد تلك المجالس كل سلطة حقيقية لها ، وتحول واقعا إلى مؤسسات لتأييد رئيس مجلس الادارة ، تأكيد سلطته . بل انه فى بعض المؤسسات الصحفية يصدر قرارات بحلها وتجسيدها ، ونقل اختصاصاتها إليه تحت دسرى ، أنها تعوق العمل ، وتزابد على ثمرات الادارة ، وتفقد للرؤية الشاملة

لمشاكل العمل ، وبذلك تنفى تماما سلطة الرقابة والمحاسبة فى المؤسسات الصحفية .  
ويزيد من تفاقم هذه الأزمة ، أن المالك وهو مجلس الشورى ، لا يلتزم بنصوص التشريعات وتمثل فى أربع سنوات لمجلس الادارة وثلاث سنوات لمجالس التحرير ، فضلا عن أن القانون ينص على جواز التجديد لتلك المجالس إلى مدى متكررة ، وبلا حدود ، مما يؤدى إلى استمرار بقاء القيادات الصحفية العليا فى أماكنها لبنوات طويلة ، بلا رقابة أو محاسبة أو تصويب لأخطائها ، أو مشاركة فى وضع سياساتها ، وهو ما أدى إلى التدهور فى مستوى ما تصدره تلك المؤسسات من مطبوعات ، وإلى تسريع ظواهر الفساد المالى والإدارى بها ، وإلى توالى خسارتها .

### الحل الجذرى

وفى هذا السياق ، يرى الصحفيون أن إحالة القيادات الصحفية إلى سن المعاش فى الستين ، هو المنفذ الوحيد لاحتمال حدوث تغييرات جذرية فى أوضاع تلك المؤسسات ، على نحو يسمح مع كل حركة تغيير ، بتلاخي بعض الأخطاء ، وكان المؤتمر العام الثانى للصحفيين ، قد وضع حلا جذريا بضمن ديمقراطية الادارة فى المؤسسات الصحفية ، بتوصية تنص على رفع نسبة المنتخبين فى مجلس إدارة المؤسسة الصحفية إلى النصف ،

ومشاركة المحررين فى اختيار رئيس التحرير وانفصل بين رئاسة التحرير ورئاسة مجلس الادارة وإعادة منصب العضو المنتخب الشخص ماليا وإداريا ، ونشر ميزانيات الصحف وعقد الجمعيات العمومية بشكل ملزم ، ورفع نسبة المنتخبين فيها إلى النصف هذا فضلا عن مد سن المعاش لكل الصحفيين ، على ألا يتولى أحدهم منصبا قياديا بعد سن الستين لضمان تجديد الادارة ، وتوفى الاضرار الناجمة عن تركيز السلطة ، وإتاحة الفرصة لتداولها بين الأجيال المختلفة داخل المؤسسات الصحفية .

ويرد الصحفيون على القول بأنه لا يوجد صف ثان فى المؤسسات الصحفية ، يستطيع أن يحل محل القيادات القائمة ، كذريعة لمد سن المعاش لها ، بأن هنا معناه أن تلك القيادات قد تعمدت أو أخفقت فى تكوين قيادات وسيطة ، وأن المد لها لن يحل تلك المشكلة ، هنا فضلا عن أن استمرار القيادات الصحفية لسنوات طويلة فى مواقعها يخلق توترات فى العمل تظل تشاغم نسبة السلطات الواسعة التى تتركها ، وأن حالات التفسير تخلق فترات من التهدة قد تقضى إلى حل تلك التوترات .

كما أوضح الصحفيون أن المشابهة التى يعقدها المدافعون عن مد سن المعاش للقيادات الصحفية والقومية ، مع الصحف الحزبية ، هى مشابهة مع القارى ، لأن الصحف الحزبية والخاصة ليست ملكية عامة ، بل هى مملوكة لأحزاب أو أفراد ، تتولى بنفسها اختيار رؤساء التحرير ومحاسبهم ، وتحديد سلطاتهم ، ومساخطهم حول إدارتها ، فى حين أن مالك الصحف القومية ، وهى الدولة شائعة تماما عنها ، ولا تمتلك أية وسيلة حقيقية لمحاسبة رؤساء مجالس التحرير تلك الصحف ، الذين يتحكمون فى مئات الملايين من المئتمعات فى النهاية فى حكم الملكية العامة ، هذا فضلا عن أن التقاليد قد استقرت على أن يجمع أحد رؤساء مجالس إدارات الصحف القومية إلى مناصبه ، منصب تقييد الصحفيين ، بما يحدث خلافا فى أوضاع الصحافة المصرية ، إذ يحول النقابة إلى مؤسسة حكومية ، تدار بنفس الطريقة بما يمتد العمل التقابى جدواه وأهميته .

كما يرى الصحفيون أن القياس على رؤساء شركات قطاع الأعمال ، هو قياس أيضا مع القارى ، لأن هؤلاء يحاسبون بالأهداف ،

والخصية يتكلم السادة  
الأعضاء الرجوع لكتاب الأتله نظيره فى طريقة  
عمل السلطة هيلاقو إن طبق (سلطة) السلطة التى  
عملته الكورة النهاية مظهر ولا حرجه المشكك  
إلى ، طماعهم شدة من السوق شوية فظفوا لا ليا  
لقت



والمطلوب منهم هو أن يحتقروا أرباحا ، لا خسائر ، ولو طبق للنهج الذي يتم تطبيقه على رؤساء شركات قطاع الأعمال - وهو الربح لا الخسارة - يتم إعطاء جميع رؤساء مجالس إدارات الصحف القومية.

### المناورات

كان أخطر ما في موافقة مجلس الشورى ، ثم مجلس الشعب على قانون مد الخدمة للقيادات الصحفية حتى ٦٥ عاما ، هو الطريقة التي تم بها تمرير القانون ، والتي أثارت ضيقا واسعا في أوساط الصحفيين ، لأن القانون لم يطرح في ظروف عادية ، لكنه طرح لأسباب شخصية عند بلوغ شخصي أو اثنين من القيادات الصحفية لمن المعاش وسخرت السلطة التشريعية بكاملها لخدمة أهداف شخصية ، وهو الأمر الذي يفقد المصريين حسرا احترام القواعد الدستورية ، التي تقوم على أساس أن القوانين تصدر لمعالجة ظواهر عامة ، وليس من أجل خدمة أهداف خاصة.

كما شملت إجراءات تمرير القانون في مجلس الشعب شكلا من أشكال المناورة ، إذ لم تقدم الحكومة مشروع القانون ، وحاولت أن تدفع عددا من المستقلين لتقدمه ، وعندما فشلت في ذلك دفعت نائب الحزب الوطني «صلاح الطاروطي» مقدر لجنة الشفافة والاعلام بمجلس الشعب لتقدمه.

وعلى عكس ما يحدث في مشروعات قوانين كثيرة تظل مهمة في لجان مجلس الشعب دون أن تتحرك ، فقد تم تمرير قانون مد من المعاش للقيادات الصحفية ، بسرعة مذهلة ، ورغم تظاهر الحكومة بالبراءة ، وبأنها لا دخل لها بالقانون ، ولا مصلحة لها في إصداره ، ولم تقدم أصلا كما قال «كمال الطازي» أمين التنظيم في الحزب الوطني ، وزير مجلس الشعب والشورى.

ولم يقتصر القانون - الذي قاد الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب للمركة من أجل تمريره - على محاسبة المصلحة الشخصية فحسب ، بل أن الذين قادوا معركة تمريره ، لم يحاولوا أن يقرروا بموازنة ما بين خدمة القيادات الصحفية العليا ، وبين مطالب جموع الصحفيين ، بجعل المد لهم جميعا وجوبيا حتى سن ٦٥ عاما.

### نية سيئة

فضحت المعارضة الباطنة لصدر القانون ،



إبراهيم تافيك

التي قادها نائب التجمع ولطفى واكد ، ونائب الحزب الناصري ضياء الدين داود ، والنواب المستقلون كمال خالد ، ودكرى الجزائر ، ومحمد غانم ، نية الحكومة البينة على خرق كل القواعد البرلمانية ، من أجل تمرير هذا القانون. فقد ترك رئيس مجلس الشعب ، فتحى سرور رئاسة الجلسة ، ليقدّم من القاعة بكل ثقله حملة الدفاع عن القانون ، كما رفض السماح للنائب وكمال خالد بقرأة بيان من خمسة من أعضاء نقابة الصحفيين يشرحون فيه أسباب استقالتهم من مجلس النقابة احتجاجا على المناورات التي تسمى إلى تمرير القانون على عكس قرارات الجمعية العمومية للنقابة الصحفية التي سبق ان رفضت مبدأ بقاء القيادات الصحفية في مناصبها بعد الستين. وكان خمسة من أعضاء مجلس النقابة هم مجدى مهنا وجلال عارل ومحمد عبد القدوس وعلى هاشم ومحمد نجم قد قدموا استقالاتهم بعد أن تم الاعلان عن أن مجلس الشعب يناقش القانون ، كما دعوا الصحفيين إلى اعتصام محدود المدة بمقر نقاباتهم احتجاجا على ذلك ، وجن قال كمال خالد ان الصحفيين معتمدين ضد صدور القانون ، ردوا عليه بأنه اعتصام تضامنى مع عادل حسنى ولا علاقة له بالقانون.

وأبدى ضياء الدين داود دهشة بأن يوكل لمقسم مشروع القانون «صلاح الطاروطي» رئاسة اللجنة التي تنظر فيه ، وقال - وأيد رئيس المجلس في ذلك - ان هذا خرق

### للتقاليد البرلمانية.

وقد البرلماني المحنك والصحفى العريق «لطفى واكد» القانون من كل جوانبه متسببا كل الاعتراضات التي طرحها الصحفيين حول القانون وقال ان القانون يقتصد للمواصلة السياسية ، كما أحتج على تجاهل فئة تحظى باحترام الرأى العام القدرة على التأثير فيه كصحفيين عند مناقشة هذا القانون ، وأكد أن تجاهل نقابة الصحفيين سوف يكون له اثر سلبى على مهنة الصحافة التي لا يملك أصحابها سوى العلم والعقل يشيعون بها التنوير في الوقت الذي يسعى دعاة الظلام للهجوم على عقل الشعب المصرى ، وأوضح لطفى واكد ان نقابة الصحفيين لا تزال واحدة من النقابات القليلة التي لم تقع بعد في أبدي الأصيلين الاسلاميين ، وحذر من أن تجاهل أخذ رأيها سوف يسقط دورها كقلمة مدافعة عن الديمقراطية وعن الشرعية والقانون كما يسقط كل أمل في توسيع رقعة الديمقراطية في مصر.

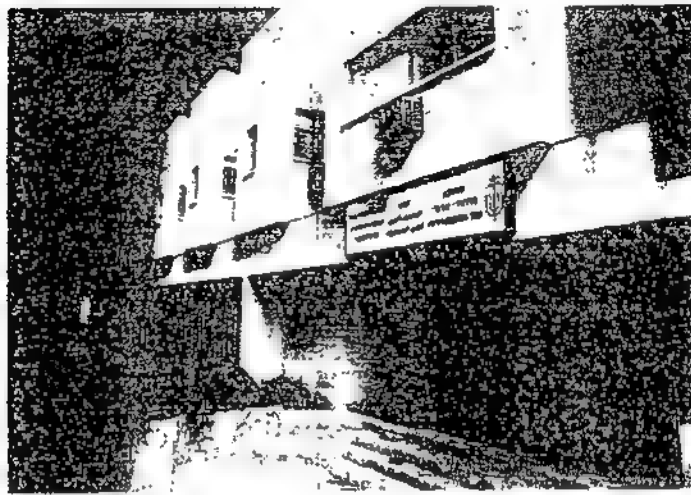
ولأن رئيس مجلس الشعب ، قد اتخذ قرارا بأن القانون صادر لا محالة ، وكان لديه رد غير متوقع دائما على كل الاعتراضات التي ساقها النواب المعارضون لصدوره ، فلم يقبل طلب لطفى واكد - بإرجاء مناقشة القانون أو سماع رأى نقابة الصحفيين ، لأن اللجنة المختصة بتمرير القانون قررت - كما رد على لطفى واكد الا تستمع لرأى النقابة وهي سيدة قرارها.

### إنذار للحكومة

وبعد صدور القانون ، ساد اتجاه وسط الصحفيين ، أنه طال تصر الحكومة على تعديل قوانين الصحافة لمصلحة انصارها فليس هناك رد على ذلك سوى تسليم النقابة لتبطل الاسلام السياسى ، لتتحقق بذلك نيرة لطفى واكد التي حذر من حدوثها.

وقام الآن في هذا السياق ، ضغوط كثيرة على «عادل حسنى» أمين عام حزب العمل ، لدفعه لترشيح نفسه نقيب للصحفيين ، مع وعد من الأغلبية الصامتة بمساندته وتأييده قائمة من الإسلاميين ليشكلوا محورا في مجلس النقابة الذي تحرى انتخاباته الشهر الحالى ، وسواء تحققت هذه الفكرة ، أو لم تتحقق ، فهي مؤشر يدل على أن الفساد والاستبداد الحكومى هو وحده الذى ينتج الباب وينشئ جماهيرية كاسحة للإصوليين الإسلاميين.

# تفريضة الشراء والبيع من وإلى إسرائيل الشهداء والخنقون



המכון היהודי-ערבי  
של ההסתדרות  
المعهد اليهودي العربي

THE HISTADRUT  
JEWISH-ARAB INSTITUTE  
IN BEIT-BERL

التجارة بين البلدين بالقول، ومن قنصة اليوم  
فاننا يمكن ان نعدّل في العنوان قليلا ليكون  
«إنهم يبيعون الشهداء بالخنقيات والنفقات  
واخذقون» وفي ١٩٨٧، مثلما هو اليوم،  
فإن ما يدعو إلى الأسى، إن الليبرالية المصرية

١٩٩٤/٧/١، فإتني أشير إلى أن الخط، قد  
وقرأ أن أنشر شيئا مشابها عن مبادلات عام  
١٩٨٧، في «الأهالي» تحت عنوان «إنهم  
يبيعون الشهداء بالثرف والصفيح وورق  
التواليت» على أساس أن تلك السلع تضمنتها

قائمة المبادلات التجارية بين مصر  
وإسرائيل، تشير حفيظة الحلیم، حتى ولو كان  
من الممكن عصا التطبيع من المنتصف،  
«والسار» إذ تنرد بنشر تفاصيل القائمة،  
عن المدة من أول يناير ١٩٩٤ إلى



تدافع ، عن مثل هذا التطبيع... والسلام الذى أوجده ، بما يصح الإنسان فى حيرة تراجيدية ، بين حاجته للتسامح الشفائى والنكرى للبيرالية ، وهى عندى هنا أحب من أى حزب استبدادى قومى أو يسارى ، مهما كان موقفه فى القضية الوطنية والقومية (رؤى على الله فى هذه الصراحة) وبين موقفها البراجماتى الرخو والمعتدل فى قضية السلام والتطبيع ، ونحن هنا نتحدث عن الليبرالية ، أما الليبرالية منها ، وفيها ، فلا رجا فيها ولا حوار معها من أى نوع.

على كل دهونا نقرأ القائمة ونحكم ، مع إشارة يقتضيها التدقيق ، وهى أن القائمة لا تشمل تجارة المناطق الحرة بين البلدين ، وهذه لا تزيد المبادلة فيها عن نصف مليون جنيه على كل حال ، كما أنها لا تشمل الواردات من غزة ، والمصرف أن واردات مصر منها ، لا تزيد عن ١٠٠ ألف جنيه سنوياً.

#### تطورها أولاً

فى عام ١٩٨٩ بلغت واردات مصر من إسرائيل ٥٠ مليون جنيه زادت فى ١٩٩٠ إلى ١٠٩٢ مليون جنيه ، وهبطت فى ١٩٩١ إلى ١٣٦ مليون جنيه ، وبلغت ٤١٩ مليون جنيه عام ١٩٩٢ ، أما فى ١٩٩٣ فقد بلغت ٦٤٢ مليون جنيه ، وفى نفس السنوات على التوالى بلغت قيمة صادرات مصر إلى إسرائيل ٦٣٤ مليون جنيه ، و٤٥١ مليون جنيه ، و١٢٢ مليار جنيه ، و٩٦٧ مليون جنيه ، و٧٧٤ مليون جنيه ، ويذهب فى كل الحالات أن الدولار هو عملة الدفع.

ويبلغ متوسط قيمة واردات مصر من إسرائيل فى السنة من ٨٧-١٩٨٨ ، نحو ٥٠ مليون جنيه ، والصادرات ونسبها المتداول بالطبع ، كمتوسط نحو ٢٥٠ مليون جنيه فى ذات الفترة .

رؤية ملاحظتان ظاهرتان من قراءة ملف التعاون الاقتصادى للمصرى عليه فى البند الثالث من المادة الثالثة من الاتفاقية

#### المصرية الاسرائيلية

الأولى أن أعلى رقم للتبادل فى الثمانينات ، حدث عام ١٩٨٢ ، والسبب بسيط ، هو أن إسرائيل استوردت من مصر ٢٦ مليون طن يتحول فى ذلك العام ، مع ان الاتفاقية تنص على (٢٦ مليون طن ، وكان واضحاً أن الزيادة ، طلبتها إسرائيل لمواجهة متطلبات حرب اجتياح بيروت!!

الثانية: أن أعلى رقم لمجمل التبادل فى التسعينات ، تم فى عام ١٩٩١ ، عام حرب تحرير الكويت وتدمير العراق ، وأيضاً بسبب زيادة صادرات البترول المصرى . ولست أرى داعياً لشرح ما يمكن أن يفهم من ذلك.

وهناك ملاحظة ثالثة غير ظاهرة هنا ولكنها تنفع من قراءة مجمل حركة التجارة المصرية ، وهى أن صادرات مصر لإسرائيل بلغت مرة ونصف صادراتها للدول الجامعة العربية مجتمعة عام ١٩٨٦ (١٢).

ورغم انخفاض أسعار البترول الرهيب ، وهو المكون الرئيسى فى تلك الصادرات ، كما أن صادرات مصر إلى الدولة الصهيونية الآن ، تبلغ نصف صادراتها تقريباً إلى الدول العربية ، أما الدول الأفريقية ، فلا داعى للمقارنة معها ، لأن هناك دولا فى القارة لا زالت تجارة مصر معها صراً!!

#### التبادل فى ظل الشرق أوسطية

نحن إلى أحدث البيانات ، أى تلك التى تغطى مبادلات النصف الأول من ١٩٩٤ ، نجد أن مصر استوردت من إسرائيل مزارين ومثانات ومعد حبوباً بقيمة ١٦٢٢ ألف جنيه ، ونسائل دون جذور وطعوم بقيمة ١٣٢٢ ألف جنيه ، والمخبر فى هذا البند ، هو أن الرمز العربى الشهير النخيل ، قد دخل هو الآخر تحت العباءة الاسرائيلية ، ويذكرنا ذلك بالعلامة التى وضعها الاسرائيليون ، لما يسمى بالمعهد العربى الإسرائيلى ، وهى عبارة عن الشمعدان ، رمز الدولة الصهيونية ، وتوسطه نخلة.

واستوردت مصر أيضاً بنوراً وشاراً ونوى محملاً للبنار به ٢٣٤ ألف جنيه ، وورق تبغ باضلاع به ٢٤٥ ألف جنيه ، ولاحظ أن إسرائيل لا تنتج التبغ ، ومركزات خام التبغ تسمى بـ ٢٨ ألف جنيه ، وحمض قوسقويك وحمض أورثو به ٣٧٤ ألف جنيه وكلوريدات مغنسيوم به ٤٤٣ ألف جنيه

وثالث فوسفات الصوديوم به ٢٨٣ ألف جنيه ويولى فوسفات به ٤٣ ألف جنيه ، وكربرونات البوتاسيوم غير دستورى (١٢) به ١٨٦ ألف جنيه واستبدال وبارا فورمالديهير وأنهيدي وبنفساليك به ٤١٨ ألف جنيه ، ومنتجات أخرى من مركبات بيرميدين به ٤٢٦ ألف جنيه ، واسمدة معدنية أو كيميائية وأخرى به ١٨٨ مليون جنيه ، وثلاثة أنواع من مواد الطورين به ١٤٣ ألف جنيه ، ومطهرات لغير الأغراض الزراعية بالتجزئة (من الجائز أن منها تفشالين بلمية) به ١٦٢ ألف جنيه ، وعجن للنسخ أو للأسطوانات الطابعة وما يماثلها ١٠٢ ألف جنيه.

وقبل أن أكمل قائمة الواردات من الكيماويات ، والتى أرجو أن يصير القارئ على صدها ، أشير إلى أن مصر قللت المصنع الوحيد فى الشرق الأوسط للصباغة ومواد التجهيز الكيماويات ، وهو مصنع كفر الدوار ، وكان قد أقيم فى الاسماعيلية عام ١٩٦٧ ، إلا أنه تم نقله بعد وقوع العدوان ، بل ونحت نهرانه والأخطر اننى علمت ترو أن إسرائيل سعت بكل الطرق لجمع المعلومات عن صناعة الكيماويات فى مصر ، وحصلت على دراسات بطرق ملتوية ، فى هذا المجال ، وقد عرضت شركة اسرائيلية ، لها توكيل مع رجل أعمال مشهور فى الاسكندرية ، لكنه بجين عن اعلان ذلك ، ان تقدم بعض المحضرات ، على أساس ان يتم تكييفها هنا ، لكن العرض تم رفضه.

إذن مما هو مسر تلك الواردات من الكيماويات؟ على كل دعونا نكمل القائمة. منتجات من محضرات ومخلّفات الصناعات الكيماوية به ٣٦ ألف جنيه ، سرائل وعجن من البولى اثيلين والبوليدين ، ومساحيق به ١٥٠ ألف جنيه ، منتجات بوليمرات وواتنحات ميلامين وليفوريل به ٦٩٧ ألف جنيه ، منتجات لدائن وانايبس به ١١٩ ألف جنيه ، وتنتهى الكيماويات للدخل فى الورق حيث من الواردات ورق مقوى لغير الطباغة وآخر للكتابة ٣٤٨ ألف جنيه ، والأخطر كتب ومطبوعات به ١٤٥ ألف جنيه ، ثم صحف ومجلات تصدر ٤ مرات اسبوعياً به ٢٤٥ ألف جنيه . ومن الاكيد أنها تستورد للمراكز السياسية والبحثية فقط (ولا إيه).

وتدخل الواردات تحت الأقسام ، فتجد خيوط للخياطة، ٨٥/ قطن به ٢٦٨ ألف جنيه، وخيوط مفترقة ، وأخرى مزوية من القطن أيضا . به ٢٥ ألف جنيه وخيوط قطن للبيج بالنجدة به ٦٦ ألف جنيه ووضح أنها لما يستخدم في رتق الثياب ، وقد يتم التوسع في استيراد هذا النوع ، لما قد لا يجد مثراً من تقطيع الهدوم ، إذا استمرت مثل هذه الواردات ليله يصنع ويوزع القطن منذ ١٥٠ سنة ويستمر ، ولو برهن الارتام ، مع ذكرها في البنود الأكثر استفزازاً: خيوط بوليستر، حشو لمناخلة فلتير السحائر، حشو للملابس والموكيت، أنسجة غير منسوجة ، أزهار صناعية ، زجاج مصحوب ، وآخر مقسى، زجاج للظارات الطبية ، وكوالين وسلندر للأبواب والشبابيك بقيمة ١٧٤ ألف جنيه ١١ أنابيب ومواسير مرنة ، مشابك ومعاجن معدنية ، أقطاب وأسلاك لحام ، منظفات ورائحة سرائل ، آلات ترشيح وتنقية المياه، وآلات ترشيح غازات، وأجزاء لأجهزة التكييف ، مسدسات رش ، وأجهزة زراعة وري ونقاطات، وآلات لتنظيف وتصنيف البيض والفواكه، وأخرى لفرز البنود والحبوب ، وآلات خياطة ذاتية الحركة ، وأصناف حنفية به ٤٢ ألف جنيه ، وأجهزة كهربية للتعبيه ضد السرقة به ٢١٥ ألف جنيه ، أجزاء للحصانات سخن وبارد به ٣٤ ألف جنيه ، وأدوات وأجهزة كهربائية للطب والجراحة به ١٤٢ ألف جنيه ، متابيس كشافة وأدوات طالبة محاملة، اثاث من لدائن به ٦٣٢ ألف جنيه ، مهاني سابقة التجهيز من حديد أو صلب به ٨٦١ ألف جنيه وإجمالي قيمة الواردات في السنة شهر ٨٤٥ مليون جنيه، وفي ضرر هذا الرقم يمكننا أن نخمن الارتام التي لم نذكرها لكنها لا يمكن أبداً أن نفهم أين هو بالضبط التقدم التكنولوجي المستمر خلف تلك الواردات ، في الدولة الصهيونية ، والذي يصدنا به الداعون للسوق الشرق أوسطية أياً كانت متطلباتهم ، وسواء كانوا من المبللين ، من طائفة وطنك جيبك يا حلالة ، أم من المراهقين باسم الوسطية ، أو من يعتنقونها صدقاً ، الذين شعارهم : تدخل لتحمين فرائدها وتقليل خسائرها ؟

#### الصادرات

أسا مصر ، التي بها ١٣ ألف مصدر ونحو ١٨ ألف مستورد ووكيل ، فقد صودت إلى إسرائيل: ذبائح من أبقار طازجة وضأن طازجة ، ومصبلات ودونات ، وبصل طازج ومبرد ، وبازلاء طازجة ومبردة ، وخضروات

أخرى ، وبصل مجفف به ١٨٤ مليون جنيه، وخضروات مجففة وقولية، وبنور يانسون وكزبرة وشعر ، وبهارات، وأرز مقشور وأرز اسمر ومبيض بقيمة ٢٢٣٥ ألف جنيه لهذا البلد بويرد قوش وورق نعمان ونباتات طبية ، ودهون وزيت نباتية، ولبان بقيمة ١٢٧ ألف جنيه (حل من نوع «شماره» ١٢) وحلاوة طحينية ، وسكريات ومحضرات غذائية بكافكاو وسون، وسكوت به ٥٠ ألف جنيه، جنين، وخيز وقطار وكعك به ٤٠ ألف جنيه، ومربات ، وتتوتيت (حجر) ورخام وجرانيت وأحجار أخرى للتحل وللبناء ، وحصى وحصى وحجارة مجروشة وحبيبات وشظايا أحجار باللوانية، وقمح وبتول خام بقيمة ٤٧٨ مليون جنيه، وأردت الانتباه هنا إلى مشروع تكرير البترول الذي سيقام في العاصمة برأسال مصري إسرائيلي، ويشارك فيه رجل الأعمال المصري الفاضل حسين سالم ، والذي قالت الصحافة الأمريكية أنه رجل مخابرات، وكانت قد سأله عن علاقته بأسرة الرئيس مبارك (علاء محبداً) فقال : وأنه يعرف الأسرة منذ زمن ، لكن لا تربطه بأى من أفرادها أى علاقة يزنس المهم أن قائمة الصادرات تتضمن فيما هو قادم من أعوام ، بتولاً مكرراً أيضاً ، وغازاً كذلك.

ثم نتفائلين به ١٤٨ ألف جنيه، وحشو وأريطة ، ومنتجات لدائن، وحقائب من جلد ولدائن ، وأخرى، وأطر من خشب للوحات والمرايا وعلب وصناديق للمجوهرات، وسلاسل ومصنوعات من مواد حشر أخرى (مضفرة) بقيمة ٩٩٦ ألف جنيه . ومن المؤكد أن من صدر ذلك اشتراء من قري أو مراكز معروفة بالصعيد ، لا يعرف أحداً أن مصبر ما ينتجونه سيكون كذلك. ثم ورق سجاير وعلب ورق وصواني وأطباق ورق، وعجائن ورق ، لمصانع الغزل، وكتب ومطبوعات به ١٩٦ ألف جنيه، وصحف ومجلات به ٩٠٠ جنيه، وأخرى به ٢٨٠٠ جنيه، وخيوط قطن مختلفة به ١٧٣ مليون جنيه، ومنسوجات وكشان ، وسجاد قطن (حل من الحرائية) وكليم وسط يدوية ، وأحذية، ومصنوعات زجاجية ، وشبابيك وأسيجة وقماثيل للزينة، وأدوات موسيقية تعمل بالقرع (طبل يعنى) به ٩٨٨ ألف جنيه ، وأثاثات مختلفة ، ومكانس من حزم مجمعة ، أى بالعربي مكانس كتان وليف بقيمة ١١٣ ألف جنيه، وتنتهي إلى هنا

قائمة الصادرات التي بلغت بالبترول ٥٠٣٩ مليون جنيه، وبدرته ٢٤٤٤ مليون جنيه، وتستطيع أيضاً من الرقم الأخير ، ويعرفنا للصادرات من خيوط القطن، أن تخمن قيمة كل بند أهمنا ذكره.

#### التراجيديا والملاحم

إن المأساوي في القائمة ، إن كثيراً من بنود المبادلات فيها ، لا تزيد قيمة أى منها عن بضعة آلاف من الجنيهات (أحياناً أثنى) أى أن من يستورد أو يصدر ، كما هو ظاهر ، من النوع «الواطي» أو «الدون» الذي يجري وراء تصريفه «ولو جاءته من الشيطان» كما أن المأساوي أيضاً أن الصادرات كلها تقريباً من المصنوعات اليدوية والبسيطة ، التي يصنعها هواتر فلاصون وحرفيون، يكسح كن منهم ليكسب ملاحم يقيم عليها حياته ويسته، لكنه لا يدري المصير الأسود ، لا تمتعت فيه بداه ومن المؤكد في كل الحالات أن تلك المبادلات لا تعكس أى درجة من درجات التشابك العضوي التي تجعل تلك الارتباط صعباً ، وأسف ما فيها ، أن هناك من الواردات ، بل لتقل أغلبها ، ما يتم استيراده لتوزيعه بالتجزئة، وهو لزوم استخدامات شعبية يومية، من المؤكد أيضاً أن من يستعملونها لم يخطر في بالهم أنها واردة من إسرائيل، وأقليل من تلك الواردات هو الذي يخص الطبقة المتوسطة (مثل المطبوعات والأجهزة ضد السرقة) والأقل ما يخص الطبقة الراقية التي لا تجد ما يفرها على استيراده في إسرائيل، وتجلب كل احتياجاتها ، حتى الزراعية، من الدول الأوروبية، والولايات المتحدة.

والمؤسى أن تلك الطبقة هي قائمة البضرة إلى التطبيق، لأنها تدرك أن تنفيذ بنظري على تحولات سياسية، مستخدمها في النهاية ، بصرف النظر عن «شريت» الواردات أو الصادرات.

والغزى الإيجابي في القائمة ، يمكن في أن التطبيق لا زال ساداتها قلباً وقالباً ، يعني أنه بدون البترول المنصوص عليه في الاتفاقية ، لا يمكننا الحديث عن تطور ذي قيمة أو دلالة في التبادل التجاري ، رغم أن ١٩٩٤ هو عام تنشيط التطبيق إلى حدوده القصوى ... وهو عام التحسين الكامل للتجارة ، والتحرر السياسي لدى كثيرين ، في السلطة و خارجها ، من القيم والحسابات الوطنية والعقلانية والتاريخية ، التي تشكل ، وشكلت معياراً في الصراع مع إسرائيل.

مرة أخرى .. لا تفننوا أدوات الجراحة المستوردة في دمناء ، ولا تبهعوا الشهدا بالفتائل والملقشات والهكر !!

# عن العاملين بالخارج وضرائعهم

أحمد صالح محمد

ما يميز هذه الهجرة أنها كانت ظاهرة محدودة وأنها من نوع «الهجرة الدائمة» وبعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ بدأت موجة كبيرة من موجات الهجرة إلى البلاد العربية النفطية فبسر أنها كانت من النوع الموقت. فالانقضاء المصري لم يشهد ضغوطاً اقتصادية كبيرة خلال السبعينات، ومعدلات التضخم والبطالة كانت لا تزال منخفضة وحجم الدين المصري للخارج لم يكن كبيراً، لذا كانت عوامل الظرف للعمالة المصرية ضئيلة، ولكن مع بداية السبعينات بدأت معدلات التضخم والبطالة في الارتفاع وتناقص معدل نمو الناتج المحلي وأدى ذلك مع التضخم السكاني وعدم وجود

د. محمد الرزاز



يعكس كتاب «وصف مصر» الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية، كيف كانت القرى الواقعة على حافة الصحراء بمصر، في عهد المماليك، تتعرض لهجمات العربان، الذين يأتون للاستيلاء على جزء من أراضيها لزراعتها.

ويحدث عندما يأتي موعد سداد الضرائب، أن يرفض العربان دفع هذه الضرائب، وإذا لم يصل المماليك في الموعد المناسب لمحطوم على دفعها، فمن الجزء من الضريبة الذي كان عليهم أن يدفعوه عن الأراضي التي اغتصبوها ينقسم على الفلاحين.

ويبدو أن هذا القانون «الملوكي» لا يزال ساري المفعول بشكل أو بآخر، فإذا تطلعت إلى توجهات السياسة المالية في مصر، فأننا سرعان ما ندرك أن الحملات الضريبية في المجتمع يتم تحميلها بأعباء تفوق بمراحل طاقاتها على التحمل، في حين تتم بعض الفئات الأخرى في جنة من الإعفاءات بلا حدود: ولبت الأمر يقتصر على الاعفاء من النواحي الضريبية والجمركية، وأما يتم اعتداهم من كل قانون، فالتزوير جريمة يعاقب عليها القانون، ومع ذلك لا تسلم أي انتخابات من التزوير، والرشوة جريمة كذلك، ورغم ذلك تفشت كالباء في كثير من المواقع الهامة، والنساء يشتري في أعماق الدولة من القاع إلى القمة، ويشترون حصة الشركات من كسبها النساء على القرار السياسي.

يستمرعي الانقياد، عند الحديث عن العاملين بالخارج، أنه ظهرت خلال السبعينات هجرة لبعض المصريين من ذوي الخبرات والكفاءات النادرة وأصحاب الشهادات العليا إلى بعض البلدان الأجنبية، مثل كندا وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية. أهم

خطة تنمية واضحة إلى زيادة عوامل الظرف للعمالة المصرية. وكان أهم عوامل الجذب للعمالة المصرية إلى بلاد النفط، الارتفاع الكبير في أسعار النفط بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣، فقد ارتفع سعر برميل البترول من ٣ دولار عام ١٩٧٢ حتى ٤٠ دولاراً أوائل الثمانينات، مما أدى إلى الارتفاع الكبير في مستويات المعيشة بهذه الدول.

على أنه ابتداء من منتصف الثمانينات بدأت بلاد النفط في الاستغناء عن العمالة المصرية، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب منها تدهور أسعار البترول (بلغ سعر البرميل منه ١٤ دولاراً سنة ١٩٨٦)، والاتجاه إلى إحلال العمالة الوطنية محل العمالة غير الوطنية، وسميت هذه الظاهرة في السعودية «والسعودة» وفي الكويت «الكويت». كما أثرت في هذا المجال المنافسة الشديدة التي تلقتها العمالة المصرية من العمالة الآسيوية والتي تتميز بتقبلها لأدنى مستويات الأجور وتحمل ظروف العمل القاسية مع الطاعة التامة.

وكان الاستغناء عن العمالة المصرية يتم بصورة مفاجئة وتعمدية على نحو تضيق معه حقوقها المشروعة أو تنتقص منها. ولم تثبت الحكومة المصرية بالخارج أنها كانت على مستوى المسئولية في الدفاع عن مصالح الجالية المصرية يوماً. تشل لديها قوت إنهاء خدمات جميع العاملين غير المصريين من بعض فئات المهن عام ١٩٨٤، وقامت السعودية وقطر والبحرين والكويت في نفس العام بالاستغناء عن ٢٠٪ من العمالة غير الوطنية. وفي عام ١٩٨٦ قام العراق بخفض ترحيلات المصريين إلى ٦٠٪، وانتهت ليبيا في عام ١٩٨٧ عقود عمل ما يزيد عن ألفي عامل مصري، تم ترحيلهم في الحال. ولا يزال حتى الآن، ومنذ سنوات يعرض علينا مسلسل التعرض الطائرة، حيث تأتي المئات من جثث المصريين مقتولة، والفاعل مجهول، كل هذا وحكومتنا عاجزة عن مديد العرن لمواطنيها في الخارج، فهي لا تعرف عددهم ولو على وجه التقريب (تفاوت التقديرات الرسمية بين ٥ و ٥ مليون مصري بالخارج)، هنا عن مصدر العدد، فما بالنا إذن عن البيانات والمعلومات التي توضع خصائص وتقسيمات هؤلاء العاملين؟

ويذهب المواطن إلى الخارج، عندما لا يكفي دخله وتضيق به ظروف المعيشة، ولا يستطيع توفير متطلبات الحياة الكريمة من

مسكن وزواج... وجيء يعود إلى بلد ميلاد أول ما يتصل به سداد ديونه المتعلقة بمصروفات سفر أو مستحقات أسرته. وإذا كان من الطبيعي أن يشعر العاملون بالخارج بالغيرة بعيداً عن أوطانهم في الواقع الشرع يشهد أن الشعور بالغيرة قد لازم العديد منهم بعد خروجه إلى مصر حيث واجهوا الملاذ الفاحش وصعوبة الحصول على احتياجاتهم الأساسية من عمل وسكن ومواصلات وأن أو سدد لهم مخرج م شيم بعد حل جرحى لشاكلهم.

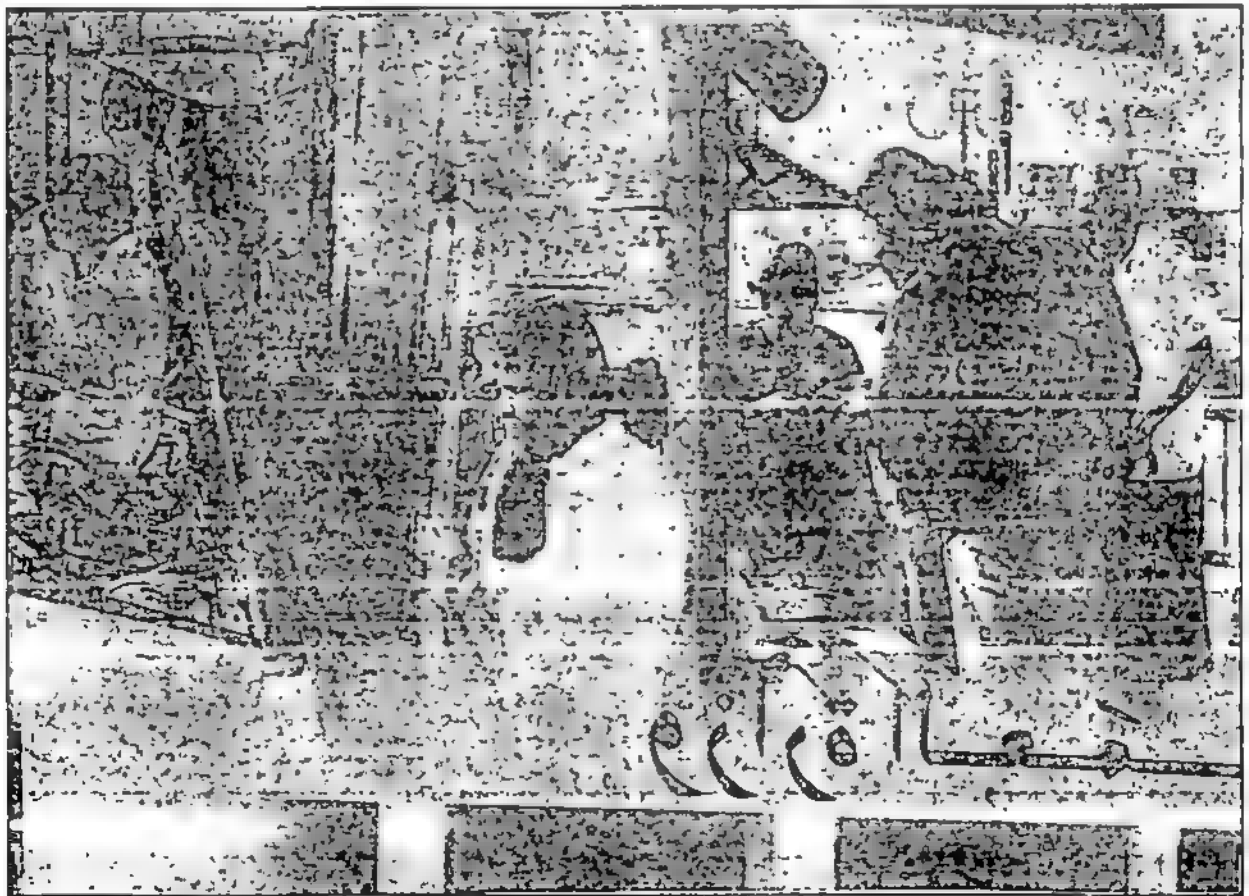
ورغم ما سبق، ينبغي القول بأن فرض الضريبة على العاملين بالخارج هو مبدأ مقبول ومشروع في ترسيخ علاقة المواطن بالدولة وانتمائه إليها بصرف النظر عن وجوده المادي داخل أو خارجها. ويمكن اعتبار هذه الضريبة مساهمة من العاملين بالخارج في التخفيف عن معاناة أبناء وطنهم وجزء من الدين الواجب عليهم مقابل تعليمهم وأعدادهم للفصل، فضلاً عن أن هذه الضريبة موجودة في كثير من دول العالم وليست بصفة مصرية، وإنما يجب التأكيد

على أهمية أن تكون سنة انضمية معقونة، وأن يتم فرضها على أساس الدخل الحقيقي للفرد وليس حكماً وان تسري على جميع العاملين بدون تمييز طائفة منهم وإن لا يتم التركيز فقط على العاملين من جنس معين أصحاب الأعمال. يجب أن يشار إلى عدم الموافقة على مبدأ فرض هذه الضريبة، الإشارة إلى الترتيب السيئ الذي اختاره واضعو أول قانون لفرض الضريبة على العاملين بالخارج (عام ١٩٨٩). فقد تناقصت نسبة دخول العامل بالخارج من متصف انتميات لأشخاص اسرار السط. وذلك بعد فترة رواج عانتها العمالة المصرية بالخارج منذ منتصف السبعينات، وخصوصاً في بلاد النفط.

القانون المحكم بهدم دستوريته كان القانون رقم ٢٢٩ لسنة ١٩٨٩، والذي حكم بعدم دستوريته، بفرض الضريبة على الاجور والمرتبات التي يتقاضاها عن عملهم بالخارج العاملون بالدولة والقطاع العام وتعاملين بنظم أو كادرات خاصة دون باقي العاملين بالقطاع الخاص (م) وكان يحظر

على الجهات الادارية التي يحمل بها المكلف تحديد الإجازة أو الإجازة إلا بعد تقديم ما يفيد سداد هذه الضريبة (م) على نحو تصبح معه الضريبة مجرد رسم لا احتفاظ العامل برطقيته في مصر. وحتى عندما فرض هذا القانون الضريبة فقط على العاملين بالدولة والقطاع العام ومن يحمل بنظم أو كادرات خاصة، قام بتخصيص هؤلاء بقوله... المحصول على إعادة أو إجازة خاصة بدون مرتب للعمل في الخارج (م)، أي أن من سافر منهم للصباحة أو للعلاج، ثم يقوم ببعض الأعمال التي تحقق له دخلاً لا يحصى لهذه الضريبة.

كما ينص القانون، سالف الذكر، على ضمان الضريبة في حق والحاصل على إعادة خاصة لمرافقة الزوج الذي يعمل في الخارج متى ثبت التحاقه بأي عمل في الخارج خلال مدة الإجازة (م). وشهد التساؤل، هل يمكن لمصلحة الضرائب بإمكاناتها المعروفة التأكد من التحاق المرافق بأي عمل في الخارج، وإذا كانت تمتلك القدرة على ذلك فلماذا لم يتم فرض الضريبة من البداية، على





الدخل الحقيقي للخالق في الخارج ، بدلا من الاعتماد على الدرجة الوظيفية في مصر كمييار لتحديد ما يحصل عليه العاملون في الخارج من دخول ، وهو مقياس فكاك يصلح مادة لتقدير والسخرية ، فقد فرضت المادة الثانية من القانون المذكور ضريبة مقدارها ٢٠ جنيها شهريا على من يعمل بالخارج إذا كانت وظيفته في مصر بالدرجة الثانية أو الثالثة ، و ٨٠ جنيها شهريا إذا كان بدرجة مدير عام أو الدرجة الأولى و ١٢٠ جنيها شهريا إذا كان فوق مدير عام .

وفي يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١٢/٦ أصدرت المحكمة الدستورية العليا حكمها في القضية رقم ٤٣ قضائية دستورية بعدم دستورية المواد ١ و ٢ و ٤ و ٥ من القانون رقم ٢٢٩ لسنة ١٩٨٩ بفرض ضريبة على مرتبات العاملين المصريين في الخارج ، علي أساس أن هذه المواد تعارض مع ما قرره الدستور المصري من قيام النظام الضريبي على العدالة الاجتماعية (م ٣٨) كما يتعارض كذلك مع مبدأ المساواة بين المواطنين (م ٤٠) ، حيث أن هذا القانون اختص بأحكام طائفة معينة وهم العاملين بالدولة والقطاع العام والعاملون بنظام أو كادرات خاصة الحاصلين على إجازة أو إجازة خاصة بدون مرتب للعمل بالخارج ، حيث أخضع هؤلاء فقط للضريبة بعد تسببهم الي طبقات كل بحسب الطبقة التي تندرج تحتها درجته الوظيفية ، ودون اعتداد بالاجر الذي يتقاضونه بالخارج .

ورغم مرور أكثر من عام على صدور حكم المحكمة الدستورية العليا على النحر السابق ، فإن سلطة الضرائب ترفض حتى الآن رد سادع من هذه الضريبة بدون وجه حق بما يضطر دافعي الضرائب ، المحكوم عليهم بدفعها ، إلى رف دعاوى لاسترداد ما دفعوه من مبالغ وفقا للقانون ٢٢٩ لسنة ١٩٨٩ . وهذا الموقف من المصلحة فضلا عن أنه يرهق المحاكم بتضايا معروفة نتيجتها متلبسا ، فهو يخل بالحجية المطلقة لحكم المحكمة الدستورية العليا ، والذي لا يقتصر اثره على الخصوم في الدعوة ، وإنما ينصرف إلى الكافة بما فيها جميع سلطات الدولة ، ونحن أن عدم المبادرة برد هذه الأموال إلي أصحابها يضع الحكومة في صلة واحدة مع الثيران والسعد وغيرهم من كبار نصايح هذا العصر . كما يعلن هذا الموقف بوضوح عن طهيعة الدولة

البولسية التي تحكمنا وعن سيادة القانون في مصر المحروسة .

### القانون الجديد

الواقع أن القانون رقم ٢٠٨ لسنة ١٩٩٤ يفرض ضريبة على أجور ومرتبات العاملين المصريين في الخارج ، قد حاول تلاقى أوجه القصور في القانون السابق (٢٢٩) لسنة ١٩٨٩ فأسس سريان الضريبة على الدخل الحقيقي الذي يحصل عليه العاملون في الخارج ، وسعر الضريبة كما جاء بالمادة الثانية منه على الوجه الآتي :

**الشرعة الأولى :** حتى ما يعادل ٢٠ ألف جنيه مصري سنويا (١٪)  
**الشرعة الثانية:** أكثر مما يعادل ٢٠ ألف جنيه سنويا وحتى ما يعادل ٤٠ ألف جنيه سنويا (٢٪) .

**الشرعة الثالثة:** أكثر مما يعادل ٤٠ ألف جنيه مصري سنويا .... (٢٪)  
وذلك مع خصم البدلات واشتراكات التأمين الاجتماعي وأنصاف الادخار والأعباء العائلية على النحر الوارد بالقانون .

ويرى البعض أن القانون ٢٠٨ لسنة ١٩٩٤ غير دستوري أيضا ، لأنه يخالف المادتين ٢٨ ، ٤٠ من الدستور ، فالنظام الضريبي يشعن أن يقوم على العدالة الاجتماعية وأن يراعى فيه المساواة بين المواطنين ، وهذا غير متوافر في القانون الجديد ، حيث فرض الضريبة على أجور ومرتبات العاملين بالخارج من يزاولون عملا لدى الغير يتوافر فيه عنصر التبعية ، دون غيرهم بينما لن يخضع لهذه الضريبة بعض أصحاب المهن الحرة من المصريين العاملين بالخارج والذين يمتلكون مؤسسات هناك ، ولن يخضعوا في نفس الوقت للضريبة المرحدة عن نشاطاتهم في الخارج . فالمهندسون والمحامي والمصور والمستهلك المجرى .. عندما ينتفع مكتب لحساب ويعمل في دولة أجنبية لن يدفع هذه الضريبة ، بينما زميله من نفس المهنة الذي يعمل لدى الغير ويأجر محدود هو الذي يخضع للضريبة .

ومن الناحية العملية ، فإن ربط الضريبة في ظل القانون الجديد لا يتم حاليا إلا بطريق واحد هو مرافقة الممول . فالشهادة التي يحتاجها لتقديمها إلى الجهات المختصة ، وتفيد سداد الضريبة ، لا يأخذها إلا بعد الإقرار كتابية بأنه موافق على الضريبة ولا يحق القول بأن القانون ينص في المادة الرابعة

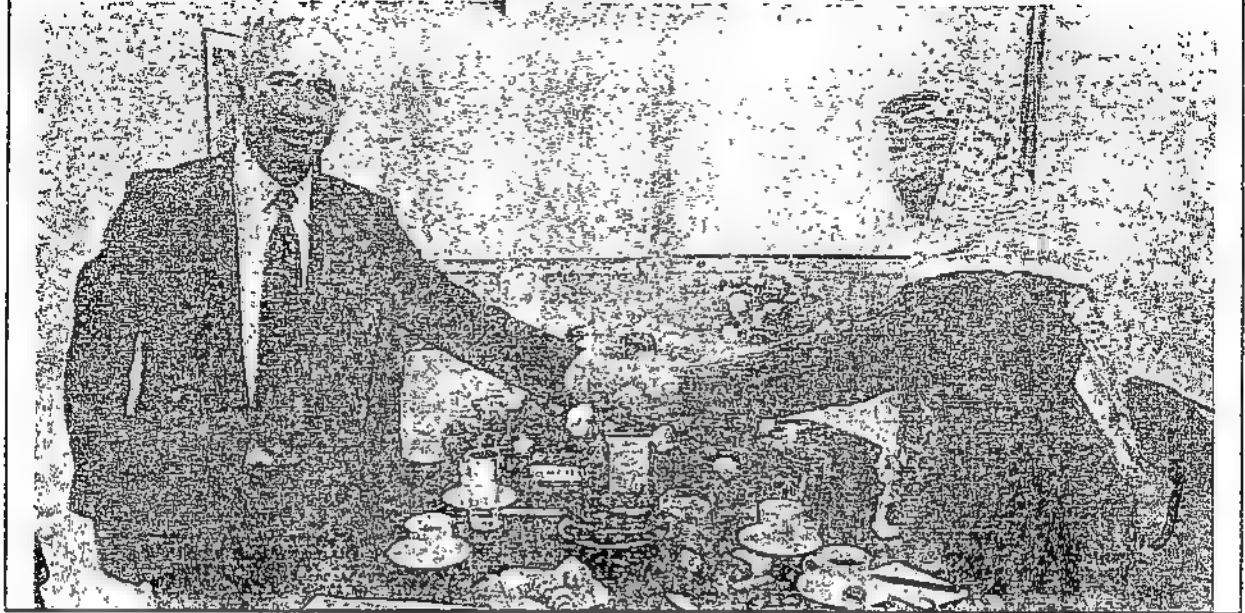
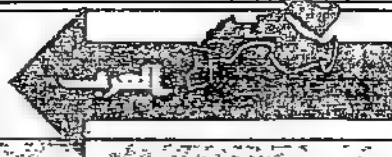
منه علي أن الممول إذا قام بإيداع تأمين تسبب ، يمكنه الاعتراض والطعن في تسديرات المصلحة وفقا لأحكام القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ . وذلك لأن المادة الرابعة تشترط في إيداع التأمين المناسبات أن يكون ولنا للتواعد التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذه القانون ، ولم تصدر هذه الأخيرة حتى الآن .

وفي ظل القانون الجديد تتم محاسبة العاملين في الخارج اعتمادا من ١٩٩٤/٦/١٩ . (باعتباره اليوم الذي بدأ فيه العمل بالقانون) حتى تاريخ انتهاء الإجازة أو الاعارة أو اذن العمل ، مما يعني سداد الممول للضريبة قبل حصوله على دخله من عمله بالخارج بل قياسه بالسفر . وتشر مشكلة ، فيما يتعلق بتقدير الدخل الحقيقي للمول ، حيث يتم الاعتماد كلية على ما يقدمه المول من اقرار او عقد عمل ، نكيف يمكن الاطمئنان إلى صحة ما جاء بالعقود غير الرسمية وهل تمتلك مصلحة الضرائب من الوسائل ما يمكنها من معرفة صحة بيانات هذه العقود أم أن الباب سيفتح لكل أنواع التحايل والتهرب الضريبي ؟ ثم ما هو العمل ازا ، من يعملون بالخارج بدون أي عقود

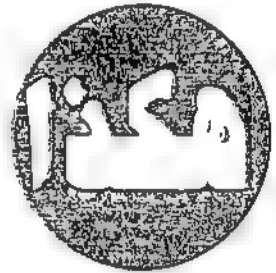
ومن ناحية أخرى نص القانون على خضوع مكافأة نهاية الخدمة التي تصرف للعاملين بالخارج للضريبة (م ٥) . وهذا الحكم يخالف المنطق والأسرل المتعارف عليها في التشريعات الضريبة لدول العالم ، فهذه المكافأة تمتد من قبل رأس المال وليست دخلا حتى يمكن فرض هذه الضريبة عليها والتي تسمى «الضريبة على أجور ومرتبات العاملين المصريين في الخارج»

\*\*\*\*\*

إن مشكلة القوانين في مصر وانحيازها إلى بعض الفئات دون البعض الآخر ترجع إلى الطبيعة الاجتماعية ولسياسية للدولة ، فالطبيعة الحاكمة والتي تخلت عن القيام بأى دور إنتاجي في المجتمع ، أصبحت لا تشغل إلا بكل ما يضمن استمرار سيطرتها علي مناليد الأسر ، ومن ثم فهي تأني بجموعة من الأفراد ، بالتزوير العلني الفاضح ، لتشكيل بهم المجلس التشريعي ، ويصبح أسيان في أيديهم أداة من أدوات القهر وبسيلة هامة للدفاع عن المصالح الخاصة لهذه الطبقة دون أي اعتبار لمصالح السواد الأعظم من الشعب ولذا فمن السهل علينا ، في مجال التشريعات الضريبة ، معرفة أن الجزء من الضريبة الذي كان على الطبقة المسيطرة أن تدفعه ، يتم تقسيمه على فئات المجتمع الأضعف ، وهو نفس القانون «الملوكي» سالف الذكر .



## يعبر يهود القدس؟



قضية القدس باتت ملحة وحطرة وبالنظر ،  
اقتصاديا واتخذوا القرارات المناسبة فطوب  
وحاسا ، وعاد عرفات الى غزة متنبيا ان لا  
تكون القرارات ، هذا المرة ، حبرا على ورق  
وان يضع العرب والمسلمين كل قوتهم مع  
العرب والأمريكان في سبيل وقف مشاريع  
البحث في مشاريع حظر جنة تأخذ بالاعتبار  
أن هناك نمطا آخر ، غير الإسرائيلي به حقوق  
سياسية ووطنية في القدس وأن القضية  
ليست قضية دينية فقط ، وأن من حق  
الفلسطينيين ان يتولوا أمر السيادة على  
القدس الشرقية ويديرونها هم وليس غيرهم  
الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية فيها .  
وكما قد صرح ، فإن عرفات وشعب  
الفلسطيني كله يطرح هذه الامسآت من  
عشرات السنين وستثبت للعالم الإسلامي  
والعالم العربي ان يسائده ولكن ، في هذه



### رسالة حيفا

كان ذلك في الفترة التي كانت جنة  
القدس المنبثقة عن المؤتمر الإسلامي ، تستعد  
فقد لاحتماها في المغرب على مستوى وزراء  
ومخارجة . وقد نشرت عن القضية مع الرئيس  
الفلسطيني ناصر عرفات ، حتى يعطى  
للموضوع زخما يفتح العرب والمسلمين بأن

في منتصف الشهر ، سحت لنا الفرصة  
أن نشارك في جولة مع رئيس حكومة  
إسرائيل ، إسحق رابين ، في مدينة القدس  
وطبيعة الحال ، لم تكن هذه جولة عادية . وما  
رأيت خلالها لم يكن بذلك الأمر الذي يتاح  
للمسافر أو للمواطن العادي ولا حتى لاهل  
القدس ، ان يروا . فبعد ثلاث جولة من  
تنظيم رئيس بلديةها ، الذي هو أحد زعماء  
الحركة اليسارية المتطرفة ، عضو الكنيست  
واحد أركانها ( كان وزير الصحة في  
حكومة شيمون ) والهدف منها كان صريحا :  
إقناع رئيس الحكومة بضرورة القيام بحملة  
بناء مكثفة في المناطق الخالية في ضواحي  
المدينة . بعد أن رأينا ، فبعد أن رأينا  
المدينة . ومعنى احتضان من المستقبل لإسعاد  
تقسيمها إلى قسم يهودية وقسم عربية .

الاشاء ، تدور معركة أخرى حول القدس جديدة أكثر ونمالة أكثر وأكثر ، وهذه المعركة تدور في إسرائيل بالذات.

وإذا كانت معارك العرب والمسلمين حول القدس هي كلام في كلام ، فإن المعركة في إسرائيل تجري على الأرض . وتتقدم في الاتجاه الذي يريده المتصارعون عليها هنا .. وفي معركة من جهتين:

الأولى : إسرائيلية- فلسطينية فعلى الرغم من أن اتفاق إعلان المبادئ بين حكومة إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية يقضي بتأجيل بحث قضية القدس إلى المرحلة النهائية من المفاوضات أي عند البحث في الحل الدائم ، فإن الفلسطينيين ، وهم يرون بأعينهم عمليات التهويد الواصلة ، لا يستقنعون السكوت. القيادة تطالب إسرائيل بالانتقال إلى التفاوض حول الحل النهائي ، بما فيه القدس أو وقف كل أعمال ومشاريع البناء الاستيطاني فيها ، والشعب يتحرك بامكاناته المحدودة .. وجهده الباطني . وقد خففت حدة النضال الفلسطيني لأجل القدس منذ أن خبت الانتفاضة ، إلا أنه يتجدد في الأونة الأخيرة في مواجهة الاستيطان بكل أشكاله وفي كل المناطق المحتلة ، وقد بدأ التصعيد الأخير للمعركة في منطقة أراضى قرية الحضر العربية التي صادرتها الحكومة السابقة ومنحتها لمستوطنة أفراتا اليهودية حتى تتوسع وتقيم حيا جديدا عليها.

أما المعركة الثانية فهي داخل إسرائيل وتشترك فيها عناصر عديدة وتيارات متضاربة

المستوطنون واليمين الإسرائيلي ، من البكره وحتى الناصيين يريدون ما يسمونه بالقدس الكبرى ، وهذه تشاري مساحتها ثلث مساحة الضفة الغربية ، إذ أنها تضم عشرات ألوف الدونمات من الأراضي العبرية ، وقراها العديدة والمستوطنات اليهودية الموزعة فيها ، وعندما كان اليمين في الحكم منذ سنة ١٩٧٧ وحتى ١٩٩٢ ، أقام مشاريع ضخمة لتحتيق حديه هذا . لكنه لم يقم على ضم تلك الأراضي إلى حدود دولة إسرائيل الرسمية ، وبقيت القدس وسببا بدون القري والمستوطنات العديدة .

حزب العمل وحزب ميرتس ، شريكان في الائتلاف الحكومي الحالي بزعمامة رابين ، يتفقان مع الليكود بأن القدس يجب أن تكون تحت السيادة الإسرائيلية فقط ، يؤيدون

مشاريع تهويدها باعتبارها العاصمة الأبدية الموحدة لدولة إسرائيل ، لكنها يخالفان اليمين ، على الأقل في العلن ، حول توسيعها ، وتقول في العلن لأن أمورا أخرى تكشف فيما بعد حول دور هذه الحكومة في توسيع الاستيطان أيضا في ضواحي القدس ، وعندما تكشف هذه الأمور ثارت ضجة بين صفوف الائتلاف الحكومي ، ما بين من يدي الاستيطان ، وعلى رأسهم وزير البناء والإسكان بنيامين بن إليعزر وبين معارضيه من ميرتس وبعض حثام حزب العمل.

البسار الإسرائيلي وحركات السلام المتعارضة معه وقفت ضد كل هذا التوجه واعلنت رفضها لتهويد القدس طول الوقت مؤكدة ضرورة إعادة تقسيمها إلى قسمين ، غربية يهودية تكون عاصمة لدولة إسرائيل ، وشرقية عربية تكون عاصمة للدولة الفلسطينية العتيدة هذه المعركة حركت حركات السلام من جديد ، وهي التي كانت قد سكنت وشل نشاطها عند إقامة حكومة رابين واليوم ، ينظم هؤلاء نشاطات احتجاج مشتركة مع الفلسطينيين في مواقع المصادرة ومع أن نشاطها لم يصبح جماهيريا بعد ، إلا أنه بداية مضمومة يمكن البناء عليها مستقبلا . من السابق لأوانه طبعاً ، أن ترى من الآن إلى أين ستؤدي خيوط هذه المعركة ، ولكن الأمر الأساسي هو المشاريع التي تنفذ ، والمشاريع المخططة لمدينة القدس خلال السنوات القليلة القادمة ، فهذه لا تتوقف وهي موضوعنا وموضوع جولتنا في القدس.

#### المدينة الكبرى

بدأت جولتنا في نقطة عالية عند جبل الزيتون في الشمال الشرقي للمدينة ، من هناك نطل على أرض شاسعة تبدو بلا نهاية في الأفق عدد من القري العربية ومستوطنات وبيتنا وبينها جميعاً تمتد أرض جرداء ، تصارع ما بين سهل وتلال

هذه أول نقطة يريد رئيس البلدية تطيرها . فيحتضن رئيس حكومته وشرح له بشاصرة عن المنطقة الجميلة الخلابية ، ثم يدعو مهندس البلدية ليشرح له المشاريع المخططة ، وحكنا في كل منطقة نوناها ، وكلها في الجزء الشرقي أي العربي المحتل من المدينة من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ، والأمور الأساسية هي:

أربعة شوارع جديدة ضخمة (أحدها يصل طوله داخل القدس خمسة كيلو مترات) الهدف منها احاطة القدس بشوارع دائري ، كما في باريس ، بحيث يستطيع القادم إليها الوصول

إلى هدفه دونما حاجة للدخول في اختناقات المرور في شوارعها الداخلية ، هذا من جهة ، وإقامة شوارع أخرى تعفى المستوطن اليهودي القادم من المستوطنات البعيدة أو القرية ، من دخول أية قرية عربية في المكان إقامة أحياء سكنية جديدة أو تكثيف الأحياء القائمة بألوف المساكن الجديدة ، وقد خطط الأمر بهذا طريق التواصل السكاني العربي من جهة وزيادة المستوطنين اليهود علماً بأن القدس التي كانت ثاني مدينة في إسرائيل من حيث عدد السكان في السبعينات تضاعف عدد سكانها مرتين ، وأصبحت المدينة الأولى من حيث عدد السكان (٤٧٠ ألف نسمة) أو من حيث المساحة (٥٧ ألف) دونم.

تطير مناطق سياحية جديدة ، خصوصاً تلك التي تجمع الديانات الثلاث ، وبالطبع مناطق سياحية لليهود خصيصاً على سبيل المثال هناك منطقة الكنيسة الجثمانية عند باب الساهرة للقدس ، تعتبر مقدسة لجميع الديانات اليهود يقولون أن النبي داود (اهل تذكرون بصيصاته من فوق السطوح) دخل القدس من هذه الطريق ، المسلمون يقولون أن النبي محمد (صلم) دخل إلى القدس ، عند الإسراء والمعراج ، من هذا الطريق وأنه في كل ليلة أسراء ومعراج في السنة ، تنبع مياه زمزم في هذا المكان.

والمسيحيون ، لديهم كنيسة الجثمانية التي سر من قريها السيد المسيح ، المخطط هـ ، والذي بدء بتنفيذ مرحلة أولية فيه ، هو بناء رصيف سائق ، يكون مدرجا ، من باب الساهرة في قمة الجبل إلى كنيسة الجثمانية في الوادي وفتح المقاهي والنوايا الشبابية وغيرها.

تطير القدس العربية وتحسين حية سكانها ، المعروف أن حوالي ثلث السكان في القدس عرب (١٥٨ ألفاً) يعيشون بالأساس في أحياء فقيرة ومهشمة ، لم يبق لهم أي مشروع سكن منذ سنة ١٩٦٧ ولم تبني مدرسة جديدة ، البسة التحتية لأحيائهم معطمة .. المجارى ، المياه ، تصريف مياه المطر ، الشوارع .. الخ حياتهم التجارية مشرمة ، وهم واقعون في هذا المجال أيضاً تحت رحمة الاحتلال ، فعندما يفرض حصاراً على الضفة الغربية تصاب الحركة التجارية في القدس بالشلل التام ، والحصار هو أكبر موسم من مواسم حصة الناس في هذا الوطن . أطول من موسم الشتاء .. وأطول من الحريف

رئيس بلدية القدس ، الليكودي اليسيني

إبريد أولمرت ، يعتقد أن تحسين ظروف الحياة في القدس العربية سيساهم في تخفيف التوتر والصدام ، وبالتالي يخلق نوعاً من التطبيع بين سلطة الاحتلال وبين المواطنين العرب ، ولذلك بضمن العرب وأحباهم في بعض مشاريعه ، ويساونه في ذلك وزير البناء والسكان الذي يخطط لأكاسمة بعض الأحياء السكنية العربية ، ووزير السياحة الذي بدأ في مشروع تطوير السوق القديم الشهير داخل الأسوار ووزير التعليم الذي قرر بناء ثلاث مدارس عربية خلال السنوات الثلاث القادمة.

### حائط المبكى

وكانت إحدى المحطات البارزة في جولتنا في حائط المبكى ، الذي يعتبره إنديشون اليهود جزءاً من جدار الهيكل ، اتهم إنديشون الديانة اليهودية حالياً والهيكل ، حسب الرواية الدينية ، هدمه الصليبيون قبل اثني عام ، ولذلك ، يتوجه اليهود إلى الحائط ويكبرون ويصلون ويكتسبون استنابتهم على الورق ويدخلونها في شقوقه.

كان الحائط ، بالنسبة للسلطة الإسرائيلية حكومية وبلدية لم يعد للمبكي ، فحسب بل قضية سياسية بالدرجة الأولى ، فيجعلونه رمزاً للوطنية الإسرائيلية ولعودة الشعب اليهودي إلى أرض إسرائيل.

وقد وقف رابين العثماني ، أمامه خاشعاً ثم دلف ، ودلفنا معه ، إلى ديليز جانيبي بلرد إلى مغائر عسيلة فقد مئات الأمتار تحت البيوت العربية في القدس الشرقية وتحت تبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى . اليهود المظلة على حائط المبكى صودرت من أصحاب العرب أو تم شراؤها ، وتخضع حالياً لسيطرة أجهزة الأمن.

وفي الداخل ، وجدنا حنريات جزئية عسيفة رباحة وحباً ومدجج حديدى وضع خصيصاً لجلوس ونسود الزوار من اليهود والضيوف الرسميين . المهندس المتهين الذي يحمل عصا الارشاد يحلن لرئيس الحكومة رعاشيتهم أن كل من دخل إلى هنا واستمع إلى شرحه ، خرج متائراً ، اليهود بشكل خاص نال شسراً بأنهم يمدون إلى الجذور والكثيرين منهم سالت دموعهم بسعد هنا انشهد

وإما المشهد الذي يتحدث عنه فهو عبارة عن مجسم فني ضخم ، مساحته تزيد عن ٢٥ متراً مربعاً هو بمثابة إعادة تصور الهيكل القديم ، عندما قارنا المساحات ، بدأ لنا أن الهيكل كما تصورونه يمتد إلى ثلاثة أو أربعة أضعاف مساحة باحة الأقصى ، ونظم من الشرح أن ما يعرف حائط المبكى ليس

سوى مقطع بسيط من أحد جدران الهيكل الأربعة الخارجية وأن الهيكل نفسه كان عبارة عن مجموعة قصور جبارة داخل الأسوار المملوكة.

ثم بضخط المهندس المارش على زر جهاز الكترونى فتتحرك أجزاء من المجسم لتدل على المراحل التي مرت حتى وصلنا إلى الوضع الحالي ، ويختتم شرحه بالتصني على رئيس الحكومة أن يطلع في إعادة بناء الهيكل كما يتصورونه .. وتعود إلى المقارنة - فنجد أن إعادة بنائه لا يمكن أن تتم إلا بعد حسم الأقصى ومسجد الصخرة ومئات البيرت والموانيت العربية المحيطة بهما.

وأما رابين فيكتفى بالقول ، أن هذه الزيارة أثرت فيه كثيراً وأعادته إلى الجذور ، ليزداد قناعة بأن القدس هي مهبجة الروح بالنسبة للشعب اليهودي في كل مكان وأن القدس لا يمكن إعادة تقسيمها أو السماح بأية سيادة أخرى عليها سوى سيادة إسرائيل.

### من التخطيط إلى العمل

رئيس البلدية الليكودي ، أولمرت ، بنا في نهاية الجولة سعيداً جداً ، لقد سعى إلى هذا اللقاء مع رابين منذ سنة ، وحاول طيلة هذه الفترة أن لا يطلق تصريحات ليكودية استفزازية ضد ، على عكس زملائه في الليكود واليوم أقام له استقبالا ملكيا ولم يسخر في كلمات المديح له ، على الرغم من اختلافات الرأي بيننا في بعض المواضيع ، اعلم أننا نكن لك هنا في القدس كل الاحترام والتقدير ، نحن لا ننسى أنك ولدت فيها ، وأنتك أحد كبار المدافعين عنها ، وعندما تحدثت عام ١٩٦٧ كنت أنت قائد أركان جيشنا الذي نشعبها وأخذنا إلى مدرسة ثانوية معروفة بأنها متخصصة في دراسة موضوع السلام . وخلال اللقاء مع الطلاب وجهت لرابين ثلاثة أسئلة سبعة سلفاً ، وكلها بروح تشجيعية في سياست وكان خلال كل وقت الجولة يرافقه في سيارة واحدة واختصاصها بجلسة عمل مغلقة رتبين أن مشاريع أولمرت للسنوات الثلاث القادمة تكلف مبلغ مليار دولار.

دع أن رابين لم يحضر سعد ففسر الشيكات ، إلا أنه وعد بدراسة كل المطالب وباتخاذ إيجابى ، ووفقا لتقارير الحكومة ، ولكن وزير البناء ، بنيامين بن البعير ، فقد كشف عن خطة وزاراته لبناء ثلاثين ألف وحدة سكنية جديدة في القدس خلال السنوات الخمس القادمة ، وأعلن أن ألقى وحدة بدئ البناء فيها ، وأن خمسة آلاف وحدة جاهز كل شئ للبدء ، بتنفيذها وأكد كلاماً على أن والغالبية الساحقة من الشعب تريد القدس

واحدة موحدة وعاصمة أبدية لدولة إسرائيل ، وأنهما سيحصلان كل ما فى وسعهما لتحقيق ذلك.

ورد أولمرت بالتسليم إلى أن المطلوب هو تطبيق ذلك عملياً ، معرباً عن ثقته بأن رابين جاد في عمله لا يتأذى القدس ودعاء إلى البدء بتجريد السلطة الرئضية الفلسطينية من كل المستويات المسيادية لها في القدس وإلى أخلاق مقرها في القدس المعروف بيت الشرق ولم يمر على هذا سوى أسبوع ، حتى كانت قضية استيطانية شاملة قد كشفت ، مفادها أن هذه الحكومة لم تحسم الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية ، على الرغم من تمهدها بذلك .. لا بل أنها استمرت فيه بجريرة عالية وخلال الفترة منذ التوقيع على اتفاق أوسلو في واشنطن زاد عدد المستوطنين فيها بنسبة (٥٠٪) دخلوا بيوتا جاهزة أو تم البناء خصيصاً لهم.

لقد أدعى رابين ، خلال لقائه الأخير مع عرفات ويبرس ، أن الحكومة لم تدفع ثمن هذه الشقق وأن كل المبالغ دفعتها بملز لا خصومهم لا سيطرة للحكومة عليهم ولا تستطيع أن تمنعهم ، ويحاول أن القضية الأساسية هي في مبدأ السماح لهم بالبناء أو عدم السماح.

### القدس صوت العربية

امر واحد في هذه الزيارة لم نذكره حتى الآن وأبقيناه للنهاية ، بشكل متعمق إلا وهو ذلك المقطع المتعلق بالقدس العربية . لقد كان هناك من نصع السيد رابين بأن عليه أن يزد المنطقة العربية حتى لا يظهر وكأنه هرب من مقابلة المواطنين العرب في القدس ، فنظموا له دخول السوق القديم . لم تكن تلك زيارة حقيقية لم تكن زيارة رئيس حكومة في دولة إلى مواطني دولته ، فالزيارة تمت بشكل مفاجئ مئات رجال الشرطة اغلقوا كل الممرات والشوارع في الطريق سرتا بخطرات سرية المحارلات التي بذلها رابين للكلام مع المواطنين لم تتصر ، صاحب الحانوت الأول لم يقبلهم ما أراوه الثاني قال له : الحمد لله ، فتركه ، الثالث قال له : أنت رجل سلام احبيك ، ولكن لماذا هذا الباطل؟

لكن الصحفيين المرافقين سألوا الناس ، احدهم قال : ديجرل رابين مثل ما بدر ، الله يفرجها .

سألناه : ماذا بقصد؟ فأجاب : الله يفرجها وخلص.

لا أدري إذا كان هذا التورل جاء للتخصيص أو للتشديد أو تسليماً لله وحسب ، لكن بلاخته في أن كل ما يجري تخطيطه للقدس بعيد عن رأى أهلها ، وهم ثلث السكان ، لا يريدون لانفسهم السيادة الإسرائيلية . هذا هو حال القدس ، اليوم



## الجماهير المدافعة عن الأرض:

### لا مفاوضات مع نشاط الجرافات

### وعلى السلطة الفلسطينية تحمل مسؤوليتها

وطابع البريد ، وإعادة الانتشار وما قبل إعادة الانتشار وإعادة الانتشار التدريجي ، وأما الواقع فيشهد كل يوم المزيد من المصادرات والتطويق والحصار وحملات الاعتقال ، وحسب الأرقام الاسرائيلية نفسها فإن مساحة الأراضي التي تمت مصادرتها في الضفة منذ بدء العملية التفاوضية تفقد بحوالي ٢ ألف دوم والبقية تأتي!

من هنا كان من المتطفي ألا تكتفي الهبة الجماهيرية من الضفة بالشعارات البشرة ضد الاستيطان والمستوطنين ، وأن تبلور شعاراتها السياسية المطالبة بوقف المفاوضات ، وإذا لم يترقب الاستيطان وتراجع ، والإصرار على أن يكون إذا ما استؤنفت هذه المفاوضات موضوع القدس ، والاستيطان على رأس قائمة مراضيع التفاوض.

أن أخذ خطوة عملية في هذا الاتجاه ، وانتهاز الفرصة السانحة التي وفرتها الجماهير للخلاص من بعض قيود اتفاقية الناصرة على الأقل ، من شأنه أن يشكل استنادا ودعم كبيرين للحركة الجماهيرية ، وأن يسهم في تطويرها الى انتفاضة ، بمضمون جديد وأهداف سياسية وأقضية وتعزيز حركة انتفاضية شاملة في الريف الفلسطيني ، تستقطب باقي القطاعات والئات الشعبية ، وتخلص الجماهير الفلسطينية من حالة الانتظار والمرواحة القاتمة وتفتح أفقا جديدة للضلال من أجل تحقيق الأهداف الوطنية.

إن تنفيذ مثل هذه الخطوة من شأنه أن يشكل قاعدة هامة لوقف وطني موحد ، على الساحة الفلسطينية ، يعزز وحدتها الوطنية بمضمونها الشعبي الواسع ، ويحمي اللحمة اليها كما أن من شأنها أن تشكل مدخلا لإعادة تحسين الأجواء مع الدول العربية ، وخاصة الأطراف العربية التفاوضية ، وترفع فتيل التوتير والبرود السائدة في الوضع العربي ، باعتبارها مظاهر مؤنقة وطائرة ، ولا يمكن أن تدرج.

لقد فتحت الهبة الجماهيرية من أجل الأرض آفاقاً جديدة يجب الإمساك بها وتطويرها والنماء عليها في الإنج ، الذي يخدم مصلحة هذه الجب جبر . ولشاكيد فإن مرارعة المفاوضات وفق منهجها الحالي لا يخدم هذه المصلحة ، وبالمقابل فإن وقف المفاوضات والبدء بعملية واسعة لتعزيز الوحدة الداخلية ، وتنقية الاجراء مع الأشقاء ، والسوجه إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن ، وإلى الرأي العام العربي والدولي ، لنضع مزاعم اسرائيل حول السلام ، وتجنييد الضغوط عليها لوقف سياسة الاستيطان والمصادرات ، في الطريق التي يتروح ملوكها إذا ما أردنا عدم الخضوع لسياسة الابتزاز.

## رسالة القدس

تناقش الإجراءات والوسائل لتطبيق هذين القرارين ، وليس التفاوض عليهما ، كما حصل بالفعل ، وعندما قرر المفاوض الفلسطيني عدم التمسك وراء هذه المطالب وتجاروها للبحث في التفاصيل ، وتفاصيل التفاصيل ، على أمل العودة إليها في وقت لاحق.

وهكذا انتقل المفاوض الفلسطيني من المدخل الرئيسي والأساسي ، أي مدخل وقف جميع النشاطات الاستيطانية ، إلى مدخل فرعي أطلق عليه في ذلك الحين وإجراءات بناء الشقة بين الجانبين . وكان ذلك بناء ، على الصانع الأمريكية التي فعلت البد ، بما هو سهل ، وتأجيل البحث تا هو صعب . وبالتالي فإن الموضوعات التي صفت في خاتمة التأجيل كانت تلك التي تحتل أحسية وأولوية لدى الجانب الفلسطيني . وهذا الطريق السهل أدى الى التوقيع على إتفاقية القاهرة ، أو اعتماد التفسير الاسرائيلي الكامل لاتفاق أوسلو.

وبعد التوقيع على اتفاقية القاهرة ، التي قسدت كل الضمانات الأمنية المطلوبة للاستيطان والمستوطنين ، تمحورت الخطة التفاوضية الأولى للمفاوض الفلسطيني من انجابية العملية . إنني هدف بمزيد المدى . وازدادت المسافة بين ما يات يصرح بمضمون المفاوضات القديم وبين مضمونها الجديد وأصبح الاستمرار فيها . ومن نهجها الحالي ، يعني المزيد من الابتعاد عن أصولها ومنطلقاتها ، ووضع المزيد من الحواجز والعقبات والقيود التي تحول دون تصويب المسار ، أو تفريغ الاعرجاج ، أو العودة للأهداف والطلبات

إن هذا بالتعدد ما مراد وتلك الآن ، فالمفاوضات لا تزال غارقة في النقاش حول المسر الأمن بين غزة وأريحا ، وجواز السفر

هبة الجماهير الفلسطينية في المناطق المحتلة ، دناعا عن الأرض ، ضد الاستيطان والمصادرات ، وضعت السلطة والمفاوض الفلسطيني ، أمام الواقع الذي حازلت تجارزه السلطة التفاوضية الحالية ، عندما غرقت في نهج المراحل وسراحل المراحل ، وتفتتت المراحل ، وأجلت ما هو أساسي للشعب الفلسطيني ، وقدمت ما هو أساسي للجانب الاسرائيلي ، واستبدلت تحت رطاة الضغوط والابتزاز الاسرائيلي ، والجهل المزعم للراعي الأمريكي ، مرجعيتها الأساسية بمطلة بقرارات الشرعية الدولية ، بترجمة أخرى تحددها متطلبات اسرائيل الأمنية.

وعندما تتسع هذه المتطلبات ، وتشمل كل المستوطنات والمستوطنين في المناطق المحتلة والحدود الأمنية مع الدول العربية المجاورة ، والقدس ، والسيادة على الأراضي ، ورفض إطلاق سراح آلاف المستقلين الفلسطينيين ، فإن ذلك يعني أن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على أرضه ، وانحياز استقلاله الوطني ، واقامة دولته المستقلة ، أصبحت في خطر داهم ومهددة بروسيا سياسة فرض الأمر الواقع . . وهذا ما ارادت التحذير منه عشرات المسيرات والاعتصامات التي انطلقت من قرية الخضر الفلسطينية ، قرب بيت لحم ، وحمت مختلف أريحا ، الريف الفلسطيني ، تحت شعار موحد «الاستيطان يدمر السلام» ، وتحت قيادة مبادرة وشجاعة انطلقت من صميم الحركة الجماهيرية ، ممثلة بلجان الدفاع عن الأراضي. لقد أعادت هذه الهبة الجماهيرية الى الذاكرة الفلسطينية ، المشهية دائما بالنسيان اسريع ، تلك الأسس والمبادئ التي انطلقت منها المفروضات منذ مؤتمر مدريد ، وبالتحديد الخطة التفاوضية الأولى للفلسطيني الفلسطيني . والتي ، عتمدت على ثلاثة مطالب هي -

- ١- وقف جميع النشاطات الاستيطانية
- ٢- تطبيق اتفاقيات جيف.
- ٣- الحماية الدولية

، اعتبرت هذه المطالب مقدمة ضرورية للبدء بتنفيذ قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ . حيث أن المفاوضات كان يجب أن

تابع الملك فهد :

# ولاية العرش في السعودية (٢)

تأليف: سيمون هنريسون

ترجمة: مصطفى الجمال

في العامين الماضيين ، قدمت «البسار» ترجمة للفصول الخمس من هذا الكتاب الخطير الذي تعرض فيه المؤلف لتأسيس الدولة السعودية، وفروع الأسرة الملكية الحاكمة ، والسيناريوهات المختلفة المحتملة لولاية العرش في السعودية، والصراعات بين الأمراء .  
وتختتم البسار هذا الكتاب بفصله السادس والأخير.



الملك عبد بن عبد العزيز

## (٦) ولاية الخرج والعلاقات الأمريكية السعودية

من بين كل علاقات المملكة بالخارج تمت علاقاتها بالولايات المتحدة الأمريكية في الأكثر أهمية. ونخص هذه العلاقات لمجسدهات ثلاثة هي: النفط والأمن والإسلام. فقد تميزت بين البلدين حاجة الولايات المتحدة إلى مصدر للنفط يعتمد عليه وكذلك حاجة السعوديين إلى الأمن. أما الإسلام - وبالأحرى المذهب الوهابي المحلي - فهو عامل يتغلغل في مجمل تسع المجتمع "السعودي". ويعزز صورة السعوديين في الخارج وحده مساندة في هذه العلاقات.

ونفوق ذلك .. بدأ المستوطنون الأمريكيون

يدركون أهمية العربية السعودية بالنسبة للاقتصاد الأمريكي ، وخير دليل على ذلك العقد الحالي لصفقة شراء السعودية طائرات تجارية من أمريكا ، وعلى مدى سنين طويلة كانت الولايات المتحدة هي أكبر مصدر لواردات المملكة من السلع ، وعلى الأخص الحتاه العسكري اقلى تقدر طلبات الشراء الحالية منه بإجمالي ٢٠ مليا دولار (رغم وجود شكوك قوية حول نسيئة المملكة على تدبير المزارع لهذه الصفقات) . وقد أخذت شركات النفط تتراجع إلى البراء لتحتل مكانها من حيث الأهمية الشركات التي تزود المعدات والخدمات للعيش السعودي ، وغيره من مشىرى التكنولوجيا والخيرة الأمريكية.

حماية البيت سعود  
إذا كان الجانب الاقتصادي في العلاقات

بين البلدين يتمتع بالأهمية الكبرى بالنسبة للولايات المتحدة ، فإن الأمن هو العنصر الحاسم بالنسبة للعربية السعودية . وقد وصف السعوديون أمنهم بطرق مختلفة على مر السنين ، وإن كان قد تغير دنا على الخوف من الحصار والتطويق كما عبر عنه عبد العزيز آل سعود مبكراً عام ١٩٤٨.

ربما كان يقصد في هذا الوقت : الخطر الشيوعي ، ثم أصبح فيما بعد القلق الذي تنسب فيه الأنظمة العربية الجمهورية الراهبالية. وحتى اليوم لا تزال المملكة على قلقها حيال أمنها ، رغم ما تتمتع به من ثراء عريض وقدره عسكرية.

ومن بين جيران السعودية هناك ثلاث قوى تمثل تهديداً من نوع خاص: العراق وإيران واليمن . (وقد لا يذكر السعوديون في العلق سوى الخطر الإسرائيلي ، إذ أنهم لا

بحسن أن ينتقدوا حبرائهم العرب في اليمن واليمن طناً، أو يزلوا المشاعر الإسلامية بالإشارة إلى خطر إيراني، ورغم عدم واقعية التهديد العسكري الإسرائيلي المباشر لنظام السعدي، فإن السعديين السعوديين ينظرون إلى عدم حل الصراع العربي الإسرائيلي على أنه تشايع جرح منسوخ، وأو فكرة الحصار والتعريف لتظل صحيحة، على الأقل من الناحية الجغرافية.

وقد أصبح من المستلزمات لدى السعوديين الاحتجاج بأن الولايات المتحدة هي البلد الوحيد الذي يستطيع أن يرفض ضمانات أمن كافية بدلاً من رغبتها الأكيدة في القيام بدورها الموروث وقد حرص كل الرؤساء الأمريكيين - بدءاً من ترومان وانتهاء بوش - على إظهار تعهد أممي شديدي بضمان السيادة الإقليمية للعربية السعودية.

وقد تمتعت المملكة العربية السعودية بهذا التعهد واعتبرته كافيًا في حد ذاته، وأن الأمر لا يتطلب نشر قوات أمريكية على أساس دائم. كذلك، استندت القيادة السعودية واسترعيها جالية أمريكية كبيرة المدة في المملكة - تتضمن بعثات منسوخة من المستشارين العسكريين - لتكثف مناهة وناقلة راجية لضمانات الأمن الأمريكية.

### التزمت السعودي

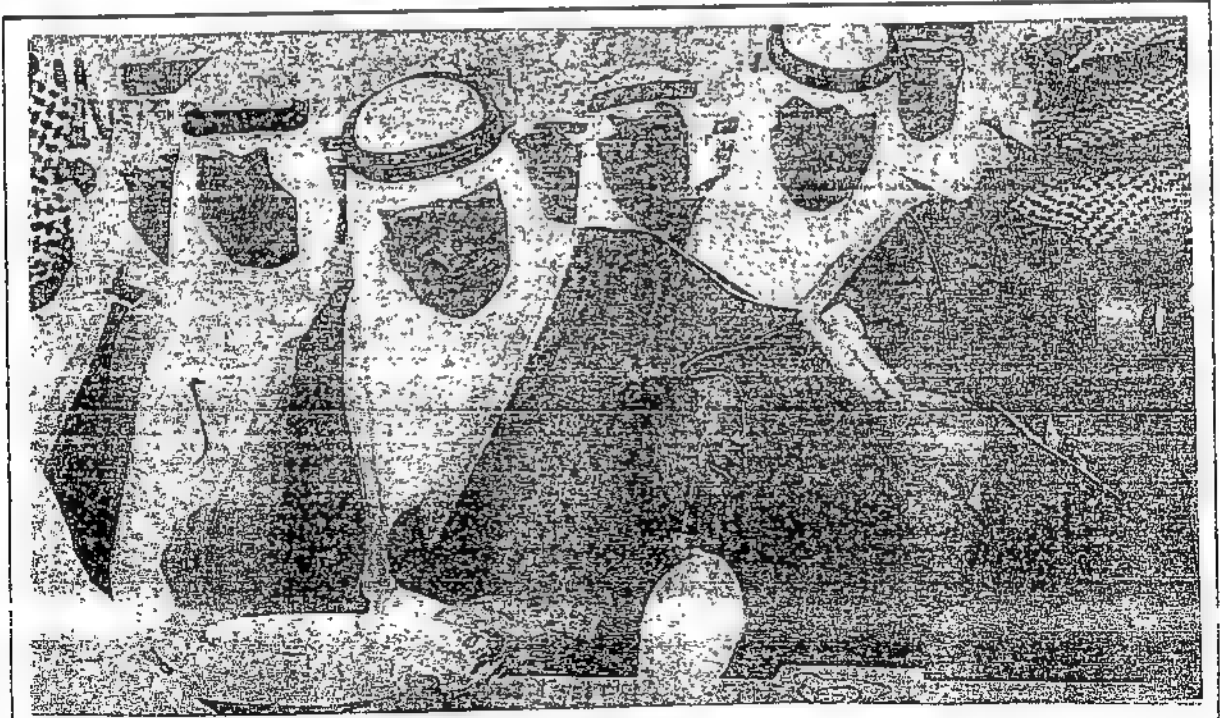
لا تزال العربية السعودية ملكية تقليدية شبه إقطاعية ومتخلفة متاعياً إلى حد بعيد. ولولا الإعانات الحكومية والاتفاق الهائل على البنية الأساسية، لاعتمدت الدخول فيها بدرجة خطيرة على التجارة المحلية والأنشطة الزراعية الصحراوية وشبه الجافة. وفي الوقت نفسه فإن انتشار الفساد وسط الأمر المالكة هو أمر مقبول حتي يصل الأمر إلى حد اختفاء الطابع المؤسسي عليه.

ويهيمن الإسلام كليا على البلد ويحظر ممارسة أي شعائر دينية أخرى، وتطبق عقوبات الجلد والرجم وقطع الأطراف والرؤوس. وعلى الرغم من تفاوت التزام الأفراد بالمعايير الدينية الإسلامية الصارمة، فإن من واجب المتعصبين الذين يستخدمهم الحكم لتحقيق من الالتزام الكامل بهذه المعايير، في العلق على الأقل ومن الجوانب الخاصة لهذه الطبيعة النسبية الاجتماعية: التزمت في كل من المواقف والاتصالات. فالكثير من أرحا

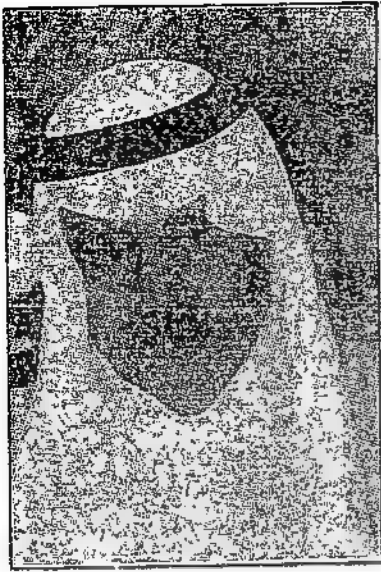
الثقافة الأمريكية وغيرها من الثقافات الغربية - ليست غير مرغوب فيها فحسب، وإنما محظورة أيضاً. وحتى السعوديون الذين يسافرون إلى الخارج للتمتع بنمط الحياة في البلدان الغربية، فيقال أن سعادتهم لا تكتمل في الغالب إلا بالعودة إلى الوطن وحياته الثقافية المترمة.

ويرى شهود عيان للمجتمع السعودي أن عدداً كبيراً من الأمراء الشبان الذين تلقوا تعليمهم في الخارج (خاصة في الولايات المتحدة) أخذوا يتنهجون ويستوعبون القيم الغربية، وأن قياسهم بقضااء المرء من المظلات في أوروبا والولايات المتحدة سوف يجعلهم يتماشون أكثر مع الغرب. ومن الأصعب إدراك نظرة الأمراء الآخرين للعالم، وخاصة أبناء عبد العزيز آل سعود الذين تلقوا تعليمهم داخل المملكة وحدها. وعلى سبيل المثال فإن ولي العهد الأمير عبد الله يفضل أن يقضى إجازته في المغرب (البلد العربي المسلم) عن أن يذهب إلى أوروبا. ويرى المراقبون أنه لا شك - إنطلاقاً من قوة الرابطة التي تجمع الأمراء ببلدهم، فالراحد منهم - وهم الذين يتولون مناصب حكومية - ينظر إلى نفسه «كشريك» في اتخاذ القرارات «بلده» هو. وإن هذه الافتتاح المشترك بدور الأسرة، يتسع بلا شك

الملك، عهد وحرله الأمير عبد الله، ولي العهد وعدد من الأفراد خلال وضع حجر أساس مشروحي







الأمير تالف

للإسلام في المملكة لتبرير التفرقة الدينية والاعدامات العلنية التي يقال أنها من صلب الشرع الاسلامي، وكثيراً ما يقدم تبرير آخر فحواه أن الشعب هو الذي يطلب بالحفاظ على هذه العادات بينما أعضاء الأسرة المالكة لا يوافقون على مثل هذه العفريات القسبة ولا يقررون عدم التسامح الديني.

**التعاون الدولي الأمريكي - السعودي**

تنظر السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط إلى المملكة السعودية بوصفها إحدى حليفاتها الإقليمية - إلى جوار بقية دول مجلس التعاون الخليجي ومصر واسرائيل وتركيا - وتهدف الاستراتيجية الأمريكية إلى احتواء الراديكالية والتزعة الانفصالية لدى كل من العراق وإيران (وهو ما يسمى سياسة الاحتواء المزدوج)، وتعزيز السلام بين العرب واسرائيل والحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل ووسائل إطلاقها، وتطوير رؤية إقليمية أكثر ديمقراطية وأكثر راحة ولكل شعوب الشرق الأوسط.

أما كيف تنظر الأسرة السعودية إلى دور المملكة في الشؤون الدولية فيظل أمراً غامضاً إلى حد بعيد، وهي نظرة تختلف بالتأكيد حسب المسألة المطروحة، وهي غالباً ما تكون كبيرة، فبالنسبة لقضية أسعار النفط ينظر الأمراء إلى بلدهم كبلد نام يحتاج إلى رفع الأسعار وهم مستعدون في سبيل ذلك للخطورة بإغضاب القرب، وعلى العكس من ذلك تماماً فيما يتعلق بمسألة العرض في سوق

الأخرى، وعادة ما يكون الضغط الدبلوماسي وراء أي تحمس طفيف هناك، ففي مسألة حقوق الإنسان مثلاً قد يستلزم الأمر ممارسة الضغط لضمان الاكتفاء بطرق مواطن أمريكي متهم بشرب الخمر بدلاً من توقيع عقوبة الجلد عليه، ولكن لا شيء يمثل تنازلاً ثابتاً من جانب السلطات السعودية.

وهكذا فإن الرئيس كليتون بحث بتهنئة عندما أعلن الملك فهد في أغسطس ١٩٩٣ أساء أعضاء مجلس الشورى على الرغم من الاقتناع واسع الانتشار بأن المملكة لا تزال بلدناً غير ديمقراطي وبصورة غير مقبولة. ويتبد هذا الرأي إلى داخل المجتمع السعودي ذاته، على الأقل وسط التكنوقراط ورجال الأعمال من الطبقة المتوسطة والأكثر ولا للغرب، وإن كان من المحتمل أن تكون حدة هذا الرأي قد خفت بعض الشيء بعد الاجتماعات الأولى التي عقدها مجلس الشورى في مستهل عام ١٩٩٤.

**أما الانتقادات والمزاعم الأكثر صراحة فقد جاءت - في حقيقة الأمر - من جانب الدوائر الدينية المحافظة التي تدعو إلى مراعاة أكثر لحرفيات الإسلام، وإلى مساهمة أكبر للأسرة المالكة. وقد أريك هذا النقد المزدوج مسرلي الولايات المتحدة الذين يجدون صعوبة في تفهم الأفكار والاختصاصات الأصلية. بل إن الحواجز الثقافية تحول حتى دون الفهم الأمريكي للقطاع الموالي للغرب في المجتمع السعودي.**

رأى جانب القلق من القيود على الديمقراطية، هناك أيضاً جوانب أخرى للقلق تتعلق بتخشي الفساد الرسمي وأوضاع المرأة في المجتمع السعودي، وعدم التسامح لآراء الديانات الأخرى، وعمليات الإعدام العلنية بوجاهة التقرير السنوي لوزارة الخارجية الأمريكية عن أوضاع حقوق الإنسان في العالم عام ١٩٩٣ متضناً اتهاماً مريباً للملكة بانتهاكات عديدة لحقوق الإنسان.

ولا يعتقد المستثمرون السعوديون بشكل هذه الانتقادات، فما ينظر إليه في الغرب على أنه فساد - مثل الإصرار على دفع العمولات مقابل إتمام صفقة ما - ينظر إليه الحكام السعوديون ببساطة على أنه حق ووسيلة لتوزيع الأموال من خلال منظومة الرشاء بالتعبدات.

ويؤكد السعوديون على الدور المحوري

إلى حد الاستعداد للتسامح فوق الخلافات الأسرية الداخلية من أجل تحقيق الإجماع في أوقات الأزمات، ولكن لا شيء يضمن أن يظل الجدل سراً أو أن الإجماع سيحقق دائماً.

ومن المحظور كلبية محاولة أي نوع من النشاط السياسي، وبما يقابل على ذلك بمحتويات نظمية في أغلب الأحوال، حتى بالنسبة لأنشطة بنظر إليها في الغرب كحقن سياسية لا يجوز تصدورها، مثل عضوية الحزب أو نقابة أو جمعية تطوعية. بيد أن الخشية من الاعتقال لا تكفي لتبرير حرص السعوديين على عدم التعبير عن آرائهم في التطورات السياسية. ويعتقد مراقبون كثيرون أنه ربما كان وراء ذلك شعور بدرجة ما بأن هذه القضايا ليست من شأن الأجانب وعلى الرغم من أن السعوديين كأفراد قد ينتقدون الأسرة الحاكمة (وهناك من الأسباب التاريخية ما يكفي للاعتقاد بأن الكثيرين يشتركون في هذا الرأي) فإن الاحترام التقليدي للسلطة والنظام الثابتهن يجعل المملكة مجتمعاً أكثر صلابة بكثير مما يتصور معلقون كثيرون.

وبالنسبة لأفراد الأسرة المالكة فهم الآخرون لا يبدون اهتماماً لمناقشة الأمور السياسية مع الأجانب. ويعني الحظر السعودي الملكي تجاه الأجانب، أن الأجنبي لا يستطيع اللقاء بأكثر من بضعة أمراء إلا نادراً، ولا يمكنه أن يتبادل حديثاً صريحاً مع أكثر من أمير أو اثنين. وهكذا فإن ندرة وسرية اللقاءات بين الغربيين والأفراد الرئيسيين في الأسرة المالكة تسبب في كون الصلات الأجنبية بالانخبة السعودية مغلقة بالفرض. وحتى الأجانب الذين لديهم صلات ومعرفة فيانهم نادراً ما يمدونون بذلك مباشرة حتى لا يخاطرون بأى صلات يستمدون بها.

## النظرة الأمريكية للمملكة

إن الولايات المتحدة تسعى كل الاختلافات السابقة انطلاقاً من مصلحتها في التدفق الحر للنفط بأسعار مستقرة، وكذلك الدور الهام الذي تلعبه العربية السعودية في الاقتصاد الأمريكي المحلي. ومن جانب المسؤولين الأمريكيين إصدار أي أحكام قيمة بحق المملكة السعودية، ويكتفون بإظهار الموافقة على الانحياز العام بتوسيع المشاركة السياسية في المملكة بدلاً من سبيل مباشرة على مدى تقدم العربية السعودية في هذا المجال ومقارنته بالبلدان

استطاع المالكية - على الأمل في عهد الملك نهد - يتم التشديد على ضرورة وجود صلات مستمرة مع الغرب إن سبيل الأسرة الحاكمة نحو التعتل (ويفضل البعض استخدام تعبير ديموس) بدلاً من «سبيل» تدجمل من الرياض شريكاً متقدماً في بعض الأحيان لتحقيق أهداف السياسة الخارجية الأمريكية. غير أنه في المرحلات المتعلقة بالعالم الإسلامي يشهد الأمراء على دورهم القيادي بوصفهم حكام الحرمين الشريفين في مكة والمدينة.

لقد أعطى السعوديون تأييدهم الكامل لحكومة البرسة التي يسيطر عليها المسلمون ، ومارسوا الضغوط على الغرب للاضطلاع بعمل أكثر حزماً ضد العرب. كما دعوا الدول الأخرى إلى تجهل الخطر الذي فرضته الأمم المتحدة على إمداد مسلحي البرسة بالسلاح وربما فعلوا ذلك بأنفسهم.

أما النظرة السعودية إلى حل الصراع العربي الإسرائيلي فهي مطالبة باستيعاب عوامل متعددة ومتنافضة جزئياً ، ومنها دور المملكة كدولة عربية ، ووضع القدس كحرم إسلامي ، وخيانة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أثناء غزو العراق لدكوت عام ١٩٩٠ ، والرغبة في معارضة الولايات المتحدة على إنجاز التسوية ولا يشير النقطة أن يبدو اهتمام السعوديين بمساعدة التسوية أقل من اهتمامهم بالتوفيق بين بعض تناقضاتهم الخاصة.

وقد شددت البيانات السعودية الرسمية حول الاتفاق بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في سبتمبر ١٩٩٣ ، شددت على حقوق الفلسطينيين وعدة القدس ، وذلك إلى جانب البيانات التي تدعو إلى نقل أمريكي وغربي لدعم مسلم البوسنة. وعلى رغم التأييد الذي تبديه السعودية لليهود الأمريكية لتحقيق السلام بين العرب وإسرائيل ، كما زالت السعودية مستمرة في فرض المقاطعة من المرحلتين الأولى والثانية ضد إسرائيل.

ومن السهل فهم الموقف السعودي من إسرائيل على ضوء الحذر التقليدي للملكة إزاء تغيير السياسة ، ولكن لا يبدو أن هناك أي مسعى لتأثير على الإعلام المحلي لتقليل من نعمة العناء لإسرائيل على الرغم من أن الصحف تتبع الخط الرسمي صاغرة في مسائل الأخرى ، وبعد الموقف السعودي

العلنى سخيماً إلى حد ما لأمال السعوديين الأمريكيين الذين طامحوا إلى مناشات سعودية بضرورة حل النزاع العربي الإسرائيلي ، ويبدو أن هناك ترقياً واضحاً بين ما يقوله الملك نهد لراشطن صراً - غالباً ما يتم ذلك عبر سفيرة الأمور بتدرج - وبين ما يقال ويقفل داخل المملكة.

## الرؤية الأمريكية لعملية ولاية العرش.

يبدو أن الولايات المتحدة لم تهتم اهتماماً جدياً في الماضي بمسألة ولاية العرش ، إذ لم تنشأ هناك حاجة ملحة لذلك ، وساد الاعتقاد لدى صناع السياسة الأمريكية - رجال النفط والديبلوماسية - على نحو خاص - بأنهم لا يملكون القيام بشئ فيما يتعلق بالتأثير على النتيجة والاختيار ، بل أنه لا ينبغي محاولة ذلك من الأصل.

فقد عرف السعوديون كيف يجتازون تلك الأزمات واحدة وراء الأخرى ، ولم يكن هناك لدى الولايات المتحدة قلق أو كثير لتفعل سوى مراقبة ما يحدث ولم تظهر حاجة ماسة للتدخل حيث لم يتوقف النفط عن التدفق.

لقد أدى صعود نجم نهد - الذي أصبح رئيس الوزراء الفعلي منذ عام ١٩٧٥ بعد وفاة الملك فيصل - في مارس من ذلك العام - إلى إعادة ترقية وشائج العلاقات السعودية الأمريكية ورغم رتق بعض مفاهر

الأمير سعود النهد



الاستقلال العارضة فقد تواصلت هذه العلاقة وتدعمت ووصلت إلى ذروتها بالدعم الأمريكي للملكة وهزيمة العراق عسكرياً بعد غزو صدام حسين للكويت في أغسطس ١٩٩٠.

وليس من المرجح أن يسير المستقبل بنفس الدرجة من السلاسة ، على الرغم من التغيير الجوهري للذكرة السابقة المأخوذة عن ولي العهد الأمير عبد الله - وهو الملك القادم على أرجح الاحتمالات - بأنه معاد لأمریکا. غير أن المشكلة ليست مثل هذه البساطة ، فلا يوجد يقين بأن الأمير سلطان - وهو لا يقل في ولايته لأمریکا عن أخيه الشقيق الملك نهد - سوف يتولى العرش بعد عبد الله ، وعلى العموم فإن السعودية ليست استثناء من بلدان كثيرة يصعب أو يستحيل التنبؤ بالقائد القادم فيها ، ومن ثم فحقيقة وجود معرفة عملية للاختلاف ونقل السلطة أكثر أهمية من معرفة شخصية الحاكم القادم.

والمشكلة أنه على الرغم من جهود الملك نهد لإرساء نظام حكم أكثر استقراً ، فإن ولاية العرش ستظل محل صراعات صريحة على السلطة مع النوع الذي خسر في الماضي ، حتى وإن كان خارج أسرار القصر . وهذا سيرك بالتأكيد وعلى نحو خاص الدور المركزي الذي تلعبه السعودية في المعالجة الأمريكية لأمن الخليج ، وكذلك الدور الذي تريد إدارة كلينتون أن تلعبه السعودية من أجل تحقيق المصالح الاقتصادية الأمريكية. إن الولايات المتحدة تواجه المسئلة الأتية: نأى تصرف يقترب من التدخل في عملية ولاية العرش سيكون محل إدانة ، ولكن الولايات المتحدة سيكون عليها أن أن تهجن النصار المبررة لأي خلل في الاقتصاد العالمي ينجم عن اضطراب أو انقشال داخل الأسرة الملكية السعودية.

إن الفكرة التقليدية السائدة وسط الخبراء في الشؤون السعودية ووسط المستشرقين السعوديين الذين يرعشون في الحديث عن ولاية العرش (في السر طبعاً) هي أن هناك مخاطر كبيرة جداً بالنسبة لمعضو الأسرة الذي طالب بحقه في الاستخلاف لأن ذلك سيؤدي إلى انشغالات عتية أو دائمة . وتركز هذه الرؤية على صلات بنية الإجماع في التمسك القرار السعودي ، ومدى الولاء الذي يسهل للأمراء لكبارهم ، وهي أيضاً تغفل نظرة وردة لتاريخ الأسرة السعودية الملكية ، مثل تصور أن مخاطر الخلاف واضحة للجميع ولن يسبح

كلنتون مبعوثاً خاصاً له) كلاعب رئيسي في العلاقات الأمريكية السعودية ، رغم انتقاره إلى أي خوة سابقة بالشرق الأوسط .  
جاليهت عن سبل لتشجيع تطوير مجلس الشورى الحالي ، والذي ينطوي على قسّيل- وإن يكن متواضعاً -لمطابقة التكنوقراطية التي قد يتوقف عليها مصير العلاقات الأمريكية السعودية .

تشجيع الإصلاح المالي في السعودية بما يضمن عدم تفاقم الأزمة المالية- بسبب انخفاض عائدات النفط والإنفاق السنف- وتحولها إلى أزمة سياسية داخلية .

تشجيع المملكة العربية السعودية على التصرف بملائمة أكثر كواحدة من شركاء السياسة الأمريكية الرئيسيين في الشرق الأوسط ، خصوصاً في مرحلة إقامة العلاقات الإسرائيلية الفلسطينية . إن الانتقار إلى التأييد السعودي العلني لأهداف السياسة الأمريكية ، وكذلك ضعف المساهمة المالية لدعم تجربة الحكم الذاتي- يمكن أن يكون لهما أثر بعيد المدى على قبول الرأي العام الأمريكي للإلحاح مستقبلاً في أي أزمات جديدة تقع بالشرق الأوسط بما فيه المملكة خاصة إذا استدعى الأمر إرسال أعداد كبيرة من القوات الأمريكية .

هذا المساعي الطيبة- سواء بشكل مباشر أو من خلال طرف ثالث(صان)- للمساعدة في حل نزاع الحدود القديم مع اليمن خاصة وأن الاتفاقية المبرم بها ينتهي أجلها خلال هذه السنة، ونظراً لتدهور صحة الملك فهد فإن هذا النزاع قد يتطير إلى مشكلة رئيسية ويصبح من العوامل المؤثرة على سياسة ولاية العرش .

.. إن أيّاً من المبادرات السابقة لا يشكل محاولة للتأثير على سياسة ولاية العرش ، ويجب تقديمها في صورة أنها على سبيل مساعدة صديق وحليف ، وتستهدف حل المشكلات أو تقليل حدتها قبل أن تتحول إلى أزمات مستحكمة ، وذلك في مرحلة تبدو نفسها المملكة أبغماً من المعصاة في حل مشكلاتها بنفسها .

ليست هناك وصفة صعبة للحفاظ على العلاقات التي أفادت كلا البلدين بصورة معقولة ، ولكن إذا سارت هذه العلاقات في وجهة خاطئة فسوف ينشأ الكثير من المخاطر على استقرار الشرق الأوسط والاقتصاديات الصناعية في الغرب واليابان .



الأمير سلطان

إن العلاقات الحالية والتي تطورت في ولاية الملك فهد هي علاقات استثنائية في دنياها وثاققتها ولا يرجع أن تتكرر وسيكون هنا صعباً على وجه الخصوص إزاء المزيد من نمو النزعات التي تتحدى ذلك الموروث الإسلامي وطابعه المؤسسي في المملكة ، والذي بنى آل سعود سلطتهم على أساسه .  
وفيما يتعلق بهذه التحديات، ولتقليل خطرها على العلاقات الثنائية مع المملكة في الفترة الحالية حتى يأتي الملك الجديد فإن على الولايات المتحدة أن تنظر في الخطوات المتراخمة التالية:

1- العمل على إرساء صلات أوثق مع ولي العهد الأمير عبد الله لادن أن يؤثر ذلك على سلطة الملك فهد من أجل تشجيع تحول عواطفه نحو الولايات المتحدة ، ومعركة اهتماماته الخاصة ، ويجب دعمه لزيارة واشنطن إذا أظهر رغبة في قبول الدعوة .

2- إعادة التوازن الدبلوماسي للعلاقات برقع وضع الممثل الأمريكي في الرياض . إذ كان معنى نقص التمثيل على مستوى السفراء منذ ١٩٩٢ أن أصبح الأمير بندر بن سلطان مغير السعودية إلى واشنطن (ولديه مصالح في عملية ورائة العرش القادمة) .. أصبح الاتصال الرئيسي والوحيد على مستوى القمة . ومن المهم أن ينظر إلى رأي مايكروس (حاكم ولاية ميسيسيبي السابق الذي اختاره

مرة أخرى بتكرار أحداث من قبيل المخرج العلني الذي تمسب فيه والأمراء الأحرار» خلال الستينات ، أو ضباغ السلطة من الأسرة السعودية خلال القرن التاسع عشر .

وهناك الرؤية المعاكسة .. والتي ترى أن حسلية ولاية العرش تظل أبداً صراعاً غير سيدي على السلطة المجردة بما يتسبب في تنازعات سياسية داخل الأسرة .. وهي رؤية أقرب إلى التماسك من الرؤية السابقة .. وطبقاً لمراقبين عديدين فإن سياسة ولاية العرش تبدو اليوم في بؤرة الانحطام في الرياض وخاصة وسط أحقاد عبد العزيز آل سعود ..

## توصيات للسياسة الأمريكية

إن الإدارة الديمقراطية في البيت الأبيض قد تكون هي الفترة الأخيرة في حكم الملك فهد ، الأمر الذي يؤكد أهمية ضرورة إعادة فحص العلاقات الأمريكية السعودية ، وكما قال جيمس فليمنجر وزير الطاقة الأمريكي السابق أمام المؤتمر الذي عقد في مدريد في سبتمبر ١٩٩٢- أي قبل هزيمة بوش انتخابياً مباشرة- فإن سياستنا الحالية تبدو- من الناحية الفعلية- معتمدة على بقاء الملك فهد حياً إلى الأبد ، وأن يظل قابضاً بحزم على سياسة النفط السعودي ، وأن يظل متعاوناً ، وأن يستمر التوازن السياسي -العسكري القائم الآن في الخليج الفارسي في شهر المحدود . وقد ورثت السياسة الأمريكية الحالية -في حقيقة الأمر- عن الإدارات السابقة الحذر إزاء إزعاج الأسرة الملكية السعودية ، وهو ما خفض عنه الصمت الأمريكي الرسمي تجاه مسائل قد تهدد استقرار النظام ، وبالتالي تعرض العلاقات الأمريكية السعودية للخطر .

يفترض الجدول السعودي الداخلي حول مسألة روانة العرش أن الولايات المتحدة ستبقى في كل الأحوال على التحالف النفطي / الأمني بغض النظر عن اسم الملك القديم . ولا يبدو أن السعوديين يرون أنه على الرغم من الرأي السائد وسط الحرساء الغربيين في الشؤون السعودية بأنه وليس باستطاعة الغرب ولا ينبغي له أن يؤثر في عملية ولاية عرش المملكة فإن هذا القول ينجم غالباً بالأكيدة على ضرورة وأن يستمر هذا البلد في ضخ النفط حتى لو انهار بيت آل سعود .

وجوه

في

الانتفاء

جوسلوفو

## الأيض الذي قاد جيش المؤتمر الوطني الإفريقي ضد العنصرية

جوسلوفو قائد الحزب الذي مثل في نفس  
الوقت العقل الاستراتيجي للمؤتمر الوطني  
الأفريقي.

توفي سلوفو عن ٦٨ عاماً. الرجل الذي  
حقق جانباً هاماً من حلمه في القضاء على  
النظام العنصري هزم في المعركة ضد السرطان  
، والآن أخلى سلوفو مواقفه المستولة، وكان  
حتى موته رئيساً للحزب الشيوعي في جنوب  
أفريقيا ووزيراً للبناء في حكومة الوحدة  
الوطنية، وعضواً في قيادة المؤتمر الوطني  
الأفريقي.

وكان الرجل الأبيض الدنماسكي الذي  
كلل الشيب رأسه، والذي وهب حياته للنضال  
ضد العنصرية، وهو المبادر بالدعوة للنضال  
المسلح ضد النظام العنصري، ومع نيلسون  
مانديلا، وكان قد درس الحقوق سرياً في  
نفس الجامعة في الأربعينات، شكل  
جوسلوفو عام ١٩٦١ «حرية الأمة» - Umk-  
honto We Sizwe - جيش الثائنين ضد  
نظام الأبارتهايد الذي ضم ١٠٠٠٠ مقاتل  
تحت قيادة جوسلوفو. اضطر جوسلوفو عام  
١٩٦٣ للهروب من جنوب أفريقيا وللحياة  
٢٧ سنة في المهجر وكان الصدر رقم واحد  
للنظام العنصري بعد أن حُجبت قضبان السجن  
لنضال مانديلا خلفها. وطوال وجوده في  
المهجر واصلت السلطة العنصرية محاولات  
تصفيته بوسائلها الإجرامية، وبينما فشلت  
هذه المحاولات في أن تصيبه فباشرة قتل  
العنصريين رفيقة حياته، زوجته روث  
فيرست، بقتيلة بريدة في عاصمة موزمبيق  
مايوتو عام ١٩٨٢. في فيلم «A World  
Apartheid» سجلت ابنته «شون» محطات  
من الحياة المثيرة لجوسلوفو وزوجته.  
في أواسط الثمانينات انتخب سلوفو

الأيض الذي قاد جيش المؤتمر

الرئيس مانديلا

جوسلوفو

وطني أفريقي

عظيم، وهب

حياته للنضال

من أجل العدالة

الديمقراطية والحرية

\*\*\*

ودع شعب جنوب أفريقيا يوم الأحد ١٥  
يناير جوسلوفو المحامي البارز، وأحد أبرز  
قادة النضال ضد العنصرية في جنوب أفريقيا  
، والمفكر الاستراتيجي للمؤتمر الوطني  
الأفريقي A.N.C. الرئيس مانديلا وصف  
رفيق نضاله بأنه «وطني أفريقي عظيم  
.. وهب حياته للنضال من أجل  
العدالة والديمقراطية والحرية..»  
والمؤتمر الوطني الأفريقي وصف سلوفو بأنه  
«الرائد الفكري لجنوب أفريقيا  
الجديدة».

جوسلوفو ابن الأسرة الليتوانية اليهودية  
التي هاجرت لجنوب أفريقيا، انضم إلى  
الحزب الشيوعي في جنوب أفريقيا عام  
١٩٤٠ ولعب دوراً هاماً في توطيد وحدة  
القوى الديمقراطية المعادية للأبارتهايد  
وللعنصرية. ونظم مع المؤتمر الوطني الأفريقي  
حركة المقاومة الجماهيرية ضد العنصرية في  
الخمسينات. وتبدل معه النظام العنصري  
بعقد خاص فيبر الأبيض الذي تخلى عن أبناء  
جنده البيض العنصريين وتزعم النضال ضد  
نظامهم اللاإنساني، وهو المحامي البارز الذي  
خصص حياته لتنظيم العمال الاتقارفة  
وتنويرهم وقام سلوفو بدور إعادة تأسيس  
الحزب الشيوعي في جنوب أفريقيا. ولم  
يشأخ كثيراً انتهائه بالحياة العظمى. حياة  
العنصر الأبيض التسلط وخيانة الطبقات  
المستغنية التي أرادت بالعنصرية تأييد  
نظامها الاستغلالي. وعرف سلوفو المظادة  
والسجن. وعندما اضطر النظام تحت ضغط  
المقاومة الشعبية والعالمية لإجراء إصلاحات  
في مطلع الثمانينات سأل أن يصدر عن  
مصلحة التفاوضية اعرق الاغراب المناصلة ضد  
العنصرية في جنوب أفريقيا وتحديدًا

العسكري للمؤتمر الوطني الأفريقي «حرية الأمة»:

قد يكون من الصعب على الجنوب أفريقيين البيض والذين يمتلك نفوسهم حكم مسبق ضد الشيوعية، أن يفهموا ترحيب الساسة الأفارقة المجريين، بصداقة الشيوعيين، ولكن السبب واضح بالنسبة لنا، إن الخلاصات النظرية بين المناضلين ضد الاضطهاد هي ترف لا غلظ أن نتحمل في هذه الفترة، وخلافا لذلك فإن الشيوعيين وعبر عشرات السنين كانوا المجموعة السياسية الوحيدة في جنوب أفريقيا التي تعاملت مع الأفريقيين كشر وكأناد، كانوا يأكلون معنا ويتحدثون معنا ويمشون ويمطون معنا. ولذلك ميل كثير من الأفارقة اليوم لاعتبار الحرية والشيوعية شيئا واحدا.

كان موت جوسلوف صدمة لشعب جنوب أفريقيا.. أصدقائه من المؤتمر الوطني الأفريقي وصفوه بالرائد الفكري لجنوب أفريقيا، ومجلس الكنائس في جنوب أفريقيا نداء قائلا أنه «رجل يملك صمودا عظيما وإيمانا قويا» حتى لو لم يكن مسيحيا. وحتى وزير الشرطة السابق أدريان فلوكر عبر عن احترامه لهذا الرجل على الرغم من الحصرمة الجذرية معه.

جوسلوف لم يفقد قناعته بالاشتراكية رغم انهيار الاتحاد السوفيتي ونية الدول الاشتراكية أو تشوه محتراتها فيما تبقى من دول، وله تعليق مثير وهو إذا استخدمت أداة من أدوات العمل استخدمنا سينا يكون العامل هو المذهب وليس الأداة.

في ضاحية اليكساندرا المتاخمة لمدينة جوهانسبرج، وهي أحد المنازل المنصرفة لإسكان السود (المسماة تاونشيب) في العهد البائد، ستوضع لوحة تذكارية على جدار أول بيت أقيم بناء لبرنامج الإسكان الشعبي الذي وضعه جوسلوف وزير البناء في أول حكومة ديمقراطية في قاريغ جنوب أفريقيا، ويقضي البرنامج بإقامة مليون بيت للشعب الأفريقي حتى عام ٢٠٠٠، وكان جوسلوف وضع حجر الأساس لأول منزل.

(\*) نلسون مانديلا: الطريق الطويل نحو الحرية - السيرة الذاتية ١٩٩٤م، الطبعة الألمانية - الأصل بالأمريكية.

Long Walk To Freedom: The Autobiography of Nelson Mandela.



جوسلوف

وقعت بالدفاع عن الاقتراح، واشترت إلى أن هدف نضالنا المسلح كان دائما إجبار الحكومة على الجلوس إلى مائدة المفاوضات، وقد تحقق هذا الآن، وشرحت أن قرار وقف القتال يمكن النازي في أي لحظة، ولكن الوقت قد حان الآن لعلن نيتنا الحسنة، وبعد ساعات عديدة نازت فكرتنا ص ٧٨٢.

وفي عام ١٩٩٢ اقترح جوسلوف تشكيل حكومة للوحدة الوطنية بعد الانتخابات، حكومة تضم كافة القوى السياسية الهامة بما فيها الأعداء السابقين، ويشذكر مانديلا في كتابه:

وقاما كما أخذ جوسلوف المبادرة فيما يخص مهمة الكفاح المسلح كان الآن أول من يقدم اقتراحا معاكسا: حكومة وحدة وطنية ص ٨١.

وعن العلاقة مع رفاق جوسلوف نشر مانديلا في سيرته الذاتية التي صدرت في أواخر العام الماضي الكلمات التي قالها في دفاعه أمام المحكمة سنة ١٩٦٤، وكان نلسون مانديلا هو التهم الأول في قضية الجناح

أمينا عاما للحزب الشيوعي الأفريقي وكان أول «أبيض» ينتخب عضوا في قيادة المؤتمر الوطني الأفريقي

عندما جلس جوسلوف في بداية التسعينات إلى مائدة المفاوضات في مراجعة مثلى النظام المنصري تأمل وجوههم وتساؤل من منهم الذي أصر قبل ثمانين سنوات الأمر بتقتل زوجته ٢١. نيسا بعد قال جر عن هذه اللحظات.. ولكن أنكار الانتقام لن يجعلنا نخطو للأمام.. إن لم نتحل عن الماضي ومزاراته لن نوصل إلى جنوب أفريقيا سليمة.

الصحافة المنصرية والبرجوازية واصلت لعشرات السنين وصفه بأنه والرجل الصعب.. الرجل الستاليني» وعندما فتح نضال الشعب الفصل الجديد في تاريخ جنوب أفريقيا تبين أنه أكثر الساسة ابتعادا عن فكرة القار وعن المطالبة بمقرب للمجرمين المنصريين الذين سبوا ألاما لا حصر لها طوال عشرات السنين للالين السود والملايين.. كانت عيناه على المستقبل، وهنا تبين أنه أكثر قادة المؤتمر الوطني الأفريقي مرونة واجتهادا في الوصول لحلول تدفع مسيرة التطور السلمي نحو جنوب أفريقيا بلا عنصرية.

كان هو صاحب اقتراح تخلي المؤتمر الوطني الأفريقي رسبا عن الكفاح المسلح عام ١٩٩٠ والذي اعتبره الراديكاليين تعبيراً عن الضعف والمهادنة.. عن هذا كتب مانديلا في سيرته الذاتية «الطريق الطويل نحو الحرية».

دنى أواسط يوليو، وقبل فترة قصيرة من اجتماع معد للجنة التنفيذية الوطنية أتى جوسلوف في زيارة خاصة لي باقتراح أن نخلي باختبارنا الحر من الكفاح المسلح لنخلق بذلك الجسر الصحي لدفع المفاوضات للأمام لأن السيد دي كلارك ينبغي أن يبرهن أنصاره أن سياسته أتت للبلد بقوائد. وكان رد فعلي الأول هو الرفض ظنا أن الوقت لم ينضج بعد.

ولكني كلما امتعت التفكير في الأمر اتضح لي أننا ينبغي أن نأخذ المبادرة وأن هذا هو أفضل الطرق، وكنت اعرف أن حوالذي لا يشك أحد في مصداقيته كراديكالي هو بالضبط الرجل المناسب لتقديم مثل هذا الاقتراح، فلا يمكن اتهامه بأنه وقع في حياثل الحكومة أو أنه أصبح مستأسا. في اليوم التالي قلت لجو أنه إذا قدم الاقتراح للجنة التنفيذية الوطنية سأقوم بتأييده.

وعندما قدم جوسلوف اقتراح أمام اللجنة التنفيذية الوطنية في اليوم التالي رفضه البعض بحسم، وزعموا أننا نقدم بذلك مكافئة لأنصار دي كلارك وليس لأنصارنا نحن،



# إنجاز عملاق لشركة مياه جنوب سيناء باستثمارات ٥٠ مليون جنيه وزير السياحة ومحافظ جنوب سيناء يفتتحان أول مشروع اقتصادي وحضاري في مجال البنية الأساسية

●● في ظل الدور الاستثماري  
نقطة الفاص في مصر  
وتشجيع من الرئيس محمد  
حسني مبارك وتأكيد سيادته  
المستمر على دعم وتنشيط  
اقتصاد الفاص قامت شركة  
مياه جنوب سيناء والمستثمر  
المصري حسن سالم بتنفيذ أكبر  
مشروع عملاق في مجال البنية  
الأساسية في محافظة جنوب  
سيناء .. فقد شهدت مدينة شرم  
الشيخ ميلاد أول مشروع  
استثماري ينفذه القطاع الخاص  
المصري في مجال البنية  
الأساسية في مصر بأسرها وتم  
تمويله بالكامل برأس مال وطني  
واستغرق العمل في مرحلته  
الأولى ثمانية أشهر فقط وهو  
سأدر جادة وشجاعة من أحد  
رجال المال والأعمال الوطنيين  
المصريين وهو الأستاذ حسين  
سالم استشارياً وإدارياً مه  
بأهمية المبادرة في الإستثمارات  
على تلك الأرض الطيبة خاصة  
في مجال البنية الأساسية  
وهذا المشروع سينفذ منطقة شرم  
الشيخ بأكملها إلى أفق ساحة  
وتتمتع حديد تفتل حراً من  
الاعتماد السياحي  
العائلي ●●



الوزير المصري وزير السياحة والنواصير محمد جوي محافظ جنوب سيناء والسيد حسن سالم  
مياه جنوب سيناء أول مشروع رائد وهما ينفذه القطاع الخاص المصري في مشروع البنية الأساسية

## إعداد : علاء غنيم

- ٢ آلاف متر مكعب يومياً من مياه الشرب النقية ترتفع إلى ٦ آلاف متر
- مكعب يومياً في المرحلة الثانية من المشروع
- دور هام للبنوك المصرية وخاصة بنك قناة السويس في تمويل المشروع
- كمبيوتر مركزي لتوزيع المياه إلى المنشآت السياحية بصرم الشيخ
- مزودة بشبكة ضخمة من الجواسير العملاقة



الحيز السياحي محمد نسيم  
مشروع عملاق تنظر به جميعا  
ويؤكد إصرارنا على النهوض  
الاقتصادي والسياحي في سيناء.



اللواء ممدوح الزهيري محافظ  
جنوب سيناء، المشروع يمثل  
الدعامة الأساسية لدفع مسيرة  
التنمية الشاملة لمنطقة شرم  
الشيخ ويعتبر نموذجا متميزا  
للقطاع الخاص المصري.



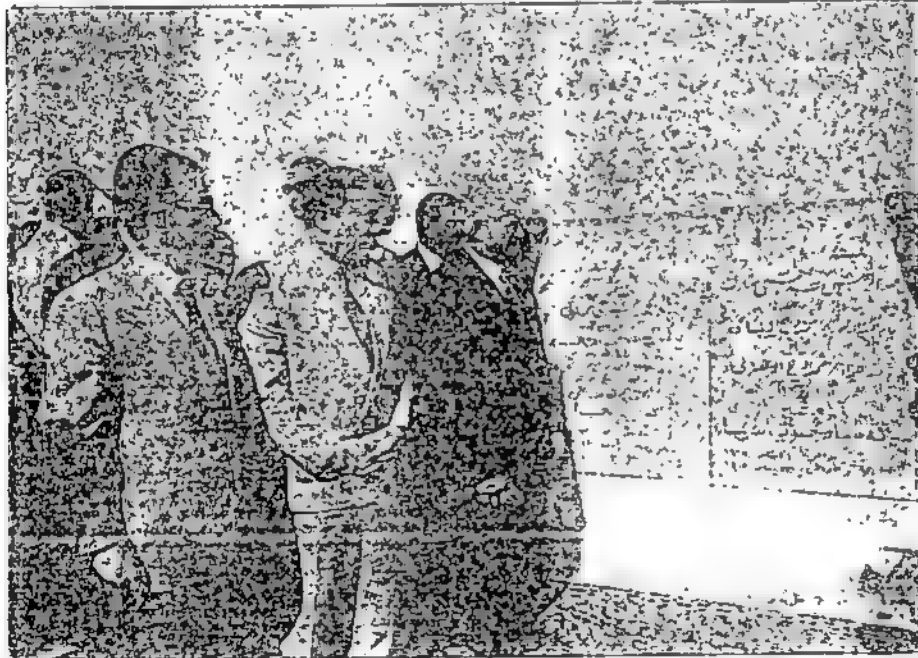
الدكتور ممدوح البلتاجي وزير  
السياحة: مشروع مياه جنوب  
سيناء يمثل نقطة انطلاق  
استراتيجية لتحقيق التنمية  
الاقتصادية والسياحية بشرم  
الشيخ.



ومر في الأسبوع جولة محادثات  
حزب سيدو لحسن مؤسسون استثماري  
يتم فيه مجال لبنية الأساسية الخاصة بشرك  
مياه جنوب سيناء، شهد حفل لإمتاح الدكتور  
ممدوح البلتاجي وزير السياحة واللواء ممدوح  
الزهيري محافظ جنوب سيناء، ومحمد نسيم  
الخبير السياحي المصري الألماني ومصر  
مجلس إدارة الشركة حيث كان في استقبالهم  
جميعاً رجل الأعمال والمستثمر المصري  
لحساب حسين سالم والأستاذ خالد سالم  
رئيس مجلس إدارة شركة مياه جنوب سيناء  
والأستاذ محمد منوح المدير المتدرب للشركة  
كما شهد الاحتفال لفيف كبير من القيادات  
الشمسية وشعبية بالمنطقة وصعوة من رجال  
الإعلام والفرق والمصالحات ومبادرات لقطاع  
الاصول العام

وفي بداية هذا الاحتفال ألقى  
الحساب حسين سالم رئيس مجلس  
إدارة شركة فيكتوريا المتحدة للفنادق  
كلمة تناول فيها الجهود الانتاجية  
والتكنولوجية للمشروع كما ألقى كل  
من الدكتور ممدوح البلتاجي وزير  
السياحة واللواء ممدوح الزهيري  
محافظ جنوب سيناء ومحمد نسيم  
كلمت تتناول الدور الهام للتنمية  
السياحية في قيادة الاقتصاد الوطني  
وأيضاً المذاق الاستثماري في محافظة  
جنوب سيناء والتحديات الوطنية التي  
لها القطاع الخاص المصري بنجاح  
في الاستثمار على أرض الوطن

عقبها تحدث جلال محمد نائب  
مستشار وزير سياحة - شركة مياه جنوب  
سيناء - حيث تحدث عن التطلعات الجدية  
وعدمه في دعمه وحرصه على تنمية  
هذه المنطقة، ثم تحدث عن دور  
والمستوى الذي لعبه هذا المشروع  
في تنمية حوض المنطقة السياحية والحدود  
والمناطق السياحية التي يعمل على  
أن تكون حلالاً ٧ ثوار من القطاع  
السياحي المصري. كتب محمد وزير السياحة  
ومحافظ جنوب سيناء عزاء أبناء المنهج على



وزير السياحة ومحافظ جنوب سيناء والحساب حسين سالم أثناء إلقاءه الكلمة في الصباح المشروح الضلال شركة مياه جنوب سيناء

المرم من خلال "برج" ليد في التواشير  
إلى المشروعات السياحية ومعرفة أنشيت التي  
م مويجه من خلال قراءات الكمبيوتر بين أي  
شغل من العصر لتسري وهو صلب المياه  
أربعة التي استندت هذه منها من موصفات  
المعالم عليها مع أنظمة مدينة وتراحد

سبل حمار من كمبيوتر للماني ملحد جدا  
كافسبه على مساحة دايه ونص "خدمو"  
"مرونة مساحة كمرد من ارض المشروع  
وأيضاً لعب الكمبيوتر في السمسار  
والواصفات العالمية المثلث في ابناء التي تم  
اناجها داخل الشركة، وبسأ يرم الكمبيوتر

أحمد سوزر محاسب لحدول السدرات  
للنسية ونقل المياه إلى المرافق الأخرى التي لا  
تصل إليها المياه من خلال التواشير الموصله من  
المشروع إلى المشروعات السياحية وقد أشهد  
وزير السياحة ومحافظ جنوب سيناء والقصور  
مروعة التخطيط الهندسي للمشروع والذي

Handwritten signature or mark.

ومطوية لتأثير حدث بسيط بعض رسله  
لنفسه منتظماً لسياس

## المشروع .. والمؤثرات الاقتصادية للاقتصاد الوطني

ومن الإرتباط والإعتمادات التي تتوهم  
تاحتج هذا التأكيد الاقتصادي الحضاري  
الربوي. الاستثماري لأهداف تحقيق سبب  
أشياء المحاسب حسن سالم حبه السراج  
المصرية التي تفيض ولا. - النصب  
بارعاً ولطيفة مصر إلى أن هذا المشروع الذي  
يتم انتحاه البهر يبرر ثلاثة مؤثرات هامة  
لونها سماح الدولة بالإستثمار في قطاع  
الخدمات وأنشطة الأساسية وذلك لأولى مرة وسد  
أكثر من خمسين عاماً

وبصاً أن مشروعات التنمية الأساسية لم  
تعد مشروعات يتحكم على الدولة القيام بها  
ودعمها بل ثبت أنها مشروعات اقتصادية  
ماجحة يمكن توسيع قاعدته الإستثمار في  
القطاع العام بما يحفظ عن كامل دوره  
مالياً وإدارياً

وأضاف المحاسب حسن سالم أن قطاع  
الخاص المصري الوطني لم يدهر رسماً في  
اقتصاد هذا المجال الجديد باستثمارات عالية  
بل يتوفر لديه الإستعداد للإستثمار في تعزيز  
هذه التجربة الماجحة خاصة إذا ما تعاضد  
سعة الوزارات والأجهزة الإدارية والمجلية  
وليكن مشروع شركة مياه جبر سبأ خير  
نموذج فسيلى هي مصر. هذه التوجهات  
والتمارين والرفاهية التي تستعد من جميع  
الأجهزة الشعبية والمجلية مدية من سبأ  
إستلام أرض المشروع في عهد اللواء عبد  
المعظم سعيد محافظ جنوب سيناء  
السابق وإتجاهه اكتمل بكل جوانب تشييد  
سد أن تم وضع حجر الأساس له في ١١  
يناير ١٩٩٤ وإشياء الأعمال بمرحلة أولى  
في ٢٦ ديسمبر ١٩٩٤ بعد كتمل برنامج  
تجارب التشييد سماح حتى وصل إلى يوم  
الإنتاج وذلك في عهد اللواء محمود  
الزهرى محافظ جنوب سيناء الحالي

## التأثيرات الاقتصادية للمشروع

### والكسب ونحوه لمصنوعة

وعن الطاقة الإنتاجية التي يتحقق  
المشروع في مرحلته الأولى  
أوضح الأستاذ خالد مساح  
رئيس مجلس إدارة شركة



محمد فتوح العوض المتدب للشركة  
المشروع مرود بمحطة معالجة  
بطاقة ٣٠٠٠ متر مكعب يومياً على  
أحدث الطرق العلمية تصخ في  
شبكة جديدة لإستخدامها في ري  
الحدائق .

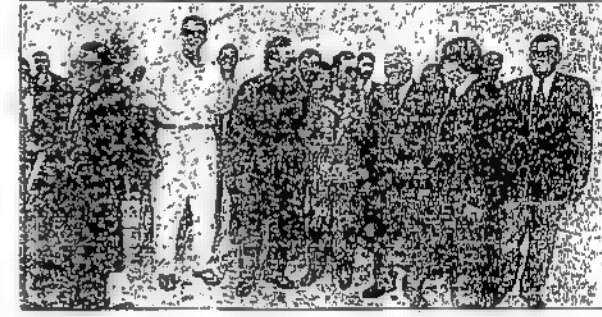
حسن سالم أنه خلال فترة السبع سنوات  
الأخيرة ومع تلاحق وفائز مسيرة التنمية في  
مجال الإستثمار السياحي وعلى وجه  
التخصص في مدينة شرم الشيخ حتى  
اصبحت هذه المنطقة أحد العاصر الهامة في  
قائمة السياحة والتنمية التي تشارك في سر  
إقتصادنا الوطني وتراكمه في مسيرته البناء  
تحت النهضة المصرية ثم تطرق المحاسب  
حسن سالم في كلمته إلى تاريخ القطاع  
الخاص المصري من خلال النصف الأول من  
العصر الحالي وقيادات للاقتصاد الوطني ممثلاً  
في طلعت حرب وأحمد عبيد وغيرهما حيث  
شهدت مصر في تلك الفترة وضع اللبنة  
الأولى لأهم المشروعات الاقتصادية حيث قامت  
شركات كلها لقطاع خاص سبأ مثل مصر  
وقلاص صناعة العزل والسبج بالمطلة الكبرى  
وكبر البترول وجولان وغيرها وإيضا تأسيس  
شركات مصر للطيران وصناعات الاسمدة  
والسكر وشركات النسيج المصرية وشركات  
النقل البحري والجوي ومستخدم ذلك كله إنشاء  
مرفأ الأقرفق المائية وأفضل رعلوا نشاط  
وكشافة لمصنع مساح أحد المراكز المائية  
الهامية في هذا المجال وكل ذلك بقيادة وإدارة  
القطاع الخاص المصري الملمر ثم جاء  
الرئيس مبارك ليمضي الوجه الشرق للقطاع  
الخاص ورجالاته وأصبحت النظرة لتسويقهم  
في النسبة هي النظرة القاطلة لإحدى المعنى  
الوطنية والتأثير في مسيرة الاقتصاد القومي



خالد سالم رئيس مجلس الإدارة  
ثلاثة محاور علمية تكنولوجية  
ضمنها المشروع للحفاظ على  
البيئة بالتنسيق مع ممثل  
المجموعة الأوروبية لشئون البيئة  
والمشرف على محمية رأس محمد



رجي الأعمال المحاسب حسن  
سالم: نهدى هذا المشروع القومي  
إلى الرئيس حسن مبارك راعي  
الاستثمار ومسييرة التنمية  
الاقتصادية الحديثة في مصر.



يذكر مدير مشروع «بيلاجي وزير السياحة والصوفه يستمعون شرح المحاسب حسن سالم  
رجي الأعمال والمحاسب المصري من الخطوات التنفيذية غير المبرورة والتي تمت بالمشروع



مسيرات الشركة مع مرود المشروع أحدثت كسباً يومياً مسرعة  
لشروع البناء، كسباً الرامسة استثمارات بالمشروع

مصري الرجل على إرسائها في سوبح  
الإستثمار الهادف في مجال البيئة الأساسية  
التي تقدم مجلة التنمية السياحية في كل  
دورائها وأهم أركانها والتي لا يالو جهده ولا  
مصر وسبأ في تحقيق كل مايعملها أكد

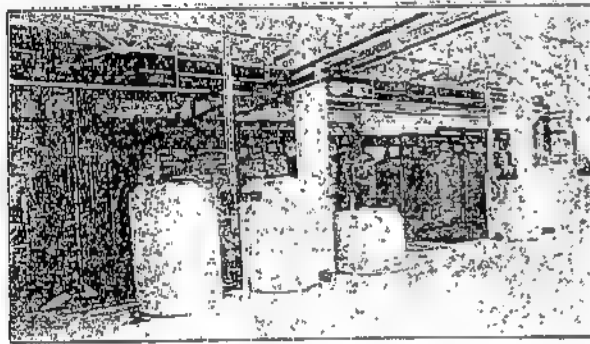
## استشعير المنظر

### «بوبات العمل الاقتصادي

وفي الكلمة التي ألقاها الرئيس  
الإستثماري حسن سالم أمام المشاركين  
في الاحتفال والتي تمكث الأروايات التي



تدق أول أنماذج محطة مياه جنوب سيناء من المياه النظيفة والفرحة تطر وجود وزير السياحة وحافظ جنوب سيناء ورجل الأعمال المصري صبح سالم والصوف



على أحدث مستويات تكنولوجيا العالم المصنوعة لإنتاج مياه عذبة بكمية تقبض محطة مياه جنوب سيناء .. على أرض شرم الشيخ

الشيخ وسيمت بمصاعفها إلى ٦٠٠٠ متر مكعب يومياً مياه لشرم الشيخ و تبنى خلال عام ١٩٩٥، شاء الله تعالى تمضية لمشروعات الهندسية ولتحقق هذا المشروع بمعايير ذلك تعطلت كافة إحتياجات المياه العذبة للشرم وبسبب ذلك لم تزل المشكلة من مشروع المخطط شعار شرم الشيخ يفتقر شرم الشيخ وضواحيه المتسقة في مناطق خضراء العرش وانكروا وحسب حليج ممتدة وهضبة أم اسعد ومدينة شرم الشيخ وشرم الشيخ ومساحة المساء، ومدينة الصغرية وهي الحدود الجربية لمدينة شرم الشيخ

الحدائق وملعب الجولف التي تقرر إنشائها للاستفادة من هذه المياه مما يساهم في زيادة الجذب السياحي للمنطقة خاصة من اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وهشاق نوبة الجولف من مختلف أنحاء العالم

#### متطلبات التنمية السياحية

وهي الإبعاد الاقتصادية والاستثمارية التي تشرب على ميلاد شرك حياه جنوب سيناء ويعودها في سد حاجة القيتات السياحية في المرحلة الحالية أكد محمد فتوح العصور المنتدب للشركة أن الطاقة الإنشائية للمشروع في مرحلته الأولى وهي ٣٠٠٠ متر مكعب يومياً من المياه النقية تكفي تماماً لاحتياجات المنطقة الحالية من مدينة شرم

### تعاقد خبراء أمريكيين لمشروع مياه جنوب سيناء

مياه جنوب سيناء لهذا المشروع الذي يمتدحه بفتح ٣٠٠٠ متر مكعب يومياً من مياه لشرب اسطوية المطابقة لمواصفات واشترادات الصحة المصرية وكذلك مواصفات وشروط منظمة الصحة العالمية (W.H.O) حيث يتم إنتاج بنظام (R.O) الذي يستند إلى التكنولوجيا الأمريكية الحالية وتمت بتعيين المشروع إحدى الشركات العالمية المتخصصة والتي حرصت في تخطيطها الشفوي والتصميمي وذلك وجوعاً في لدرست الأربة والتي أتمتها على إكمال مشروع شبكة توزيع منفصلة عن شبكة المحافظة ومزودة بكافة طلمبات الرفع بعد ذلك الإلكترونية وهراف التفتيش على أحدث الأنظمة المعمول بها حالياً

#### ميلاد منتج جديد

وهو مدى الإستراتيجية لاستثمارية ولتوريدات التي أحدثها افتتاح شركة مياه جنوب سيناء كنتاج طبيعي للاستثمار الهادف الذي جاء ببلاد على أساس تطبيق أحدث مستلزمات تكنولوجيا العالمية المطبق في هذا المجال وهو من مصادر شوريد سمعات والأنظمة المطبق في هذه الصناعة وما يودي في النهاية إلى ميلاد منتج ذا سعر مناسب خاصة في مجال الاستثمار في مجال المياه المناسبة للمشروعات أكد الأستاذ خالد سالم رئيس مجلس إدارة شركة - شرم الشيخ - مكتب من سبب لشرب شرم الشيخ في شركة مؤسسين لشركة وحتى نقطة الانطلاق في مستطيرك يبلغ ٩,٧٥ جيب في حرم ابن ليهاء التي تشترى حاسب من مدينة الطور بالمستديرات يبلغ مستديرا في الأولاد بمدينة ١١ جيبها ليعتد المكتب ويريد سحرف في أوقات الصعبة إلى حوالي ٢٠ جيب للمتر المكعب مماثل في عدد الإستثمار لاستثمر و اسوريد ليعد المسافة من مسنة الطور إلى شرم الشيخ وأيضاً للاستثمارات المستحقة

#### الحفاظ على البيئة

وبما يتبع شرم - لسياسة التي تمسح - منطقة ومدينة شرم الشيخ كمدينة سياحية

عالية ومدينة عطش يد إليها السائح من كل بول العالم ومسيرة الحفاظ على الممرات البيئية في هذا المشروع أكد المهندس محمد فتوح العضو المنتدب لشركة مياه جنوب سيناء أن المشروع قد رأى الحافظ على البيئة من خلال ثلاث إتجاهات أولها أن المياه المعالجة المفضة يتم استغلالها في مياه الآبار التي تتلقى مياه البحر بعد حمل لفترات طوييلة لها ، فضلاً عن معالجة مياه صحية طبية وأجراء أختبارات مستمرة عليها على مستوى عالي جداً من الجودة ، والنقاء لا يتوفر إلا للمياه المعالجة في زجاجات

وتأتي هذه الإستثمارات في إطار المساهمة للمنية بعد عمليات التفتيش المتميز سواء بالسلوك لا يصر التفتيش ثم الإنفاق عليه مع ممثل للمجموعة الأوروبية لشئون البيئة واشترط على محمية وأسر محمد وتلك في طريق كوبري هائم يمتد عليه خط طر. المياه المأخوذة إلى عرض البحر ثم توزيع مياه الطور بالسلوك على لا يؤثر على الكورال والبيئة في هذه المنطقة الهامة

أما ثالث هذه الإختيارات والتي أشكر إليها الأستاذ / محمد عتري في أن المشروع يفتقر على محطة لتلقى مياه المجاري الناتجة عن مياه الشرب بظافة ٢٠٠٠ م<sup>٣</sup> يومياً ومعالجتها على أحدث الطرق الطبية ثم ضخها في شبكة حديثة مع إنشاء معطيتها وهي مملوك لشركة مياه جنوب سيناء لاستند إليها في تزي

## اسلام لا كهانة

### مؤتمر جامعة "القلعة" الأسبانية

#### وتعريفه

#### لـ "أهل الكتاب"

نظرتها إلى سائر الناس فهم إما وخراف صائفة أو «وعية» أو «أكثر من في الأرض» وكذلك إلى المرأة وخطابها إياها ونسبتها إلى الرحمن فهو «السيد» أو «القيم» صاحب القوامه عليها أو «البعل» وهو اسم إله قديم.

كما تؤمن الديانات السامية الثلاث بآلات الخوارق : الطوفان والدمار الشامل للعالم والسفينة التي ركبها أجداد كل الكائنات الحية على الأرض، وهي جميعها تهباً بالدراسات الجيولوجية والأركيولوجية التي تؤكد أنه لم يثبت لديها علمياً حدوث طوفان كوني وتسخر من علماء الميثولوجيا عند يذكرون أن لكل شعب أو منطقة طوقانها الخاص مثل بلاد ما بين النهرين وسور والافريق وأن هناك تطابقاً مذهلاً بين نصوص انطوفان السومري والبابلي من جانب وطوفان نوح من جانب آخر، وإن البهرد أصحاب القوافة أول انكتب التي ذكرت الطوفان الأخير عاشوا رداً من الزمن في مرحلة الشتات في بلاد ما بين النهرين وأنه من المؤكد أنهم علموا بالأساطير السومرية والبابلية.

لزيد من التفصيلات عليك بكتاب «مغامرة العقل الأولى - دراسة في الأسطورة» تأليف فراس السواح دار الكلمة بيروت.

وتتفق أيضاً على حكاية خروج بني اسرائيل من مصر وإنشاقاق البحر والضربت التي أنزلها ربهم عقاباً للمصريين بداية بالطاعين وموت أبنائهم من بكر فرعون إلى بكر الأسير المسجون مروراً بتفوق المواشي وخراب الحقول وإنشاء «بالضفادع والدم والفعل» على الرغم من إندهاش علماء الفسولوجيا وسؤالهم الحائر: لماذا لم يدرن قدما المصريين تلك الرقائع الدامية أو جزءاً منها مع أنهم كانوا يسجلون الصغيرة قبل الكبيرة؟

«د/ سيد القمني في «التدرة .. التاريخ .. التفضيل» مؤسسة عيبال للدراسات والنشر - نيقوسيا - قبرص».

هذا غيص من فيض مما تنفق عليه الديانات الثلاثة فلماذا أنكر المدعرات أو الثالث المدعرات شمول عبارة أهل الكتاب المسلمين؟

أهي الرغبة في التمييز على اليهود والمسيحيين والتي يبعثها شعور المسلمين المعاصرين بوضعهم المتدري حالياً؟ أم هو الإصرار حتى هذه اللحظة ورغم كل التطورات والتغيرات على أن أهل الكتاب هم الذين ينشئ عليهم أن يدفعوا الجزية عن يد وهم صاغرون؟

#### كتاب أهل الكتاب

يكون المسلمون منهم - نظام الدين الحسن النيسابوري في «غرائب القرآن ووعائب الفرقان» في تفسير سورة آل عمران.

أما عن السنة فـ «عن ابن مسعود قال : أخر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة صلاة العشاء ثم خرج إلى المسجد فإذا الناس ينتظرون الصلاة فيبشر عليه السلام أنه لا يصلى هذه الصلاة أحد من أهل الكتاب فبحرهم فأبى الله تعالى (ليسرا سرا) أهل الكتاب أمة فأنسة يتلون آيات الله آما الليل وهم يسجدون) ١٢/٢

أورده البيرطي في «اللباب» والقرطبي وابن كثير كل في تفسيره. فهذان شاهدان من القرآن الكريم والسنة المطهرة على أن المسلمين من أهل الكتاب.

والأدلة الأخرى، متضافرة على إثبات ذلك فهبكل الديانات الإبراهيمية الثلاثة (التي يشكل أتباعها أهل الكتاب) واحد إله ينزل كتاباً يحملده ملاك الرب» أو «روح القدس» إلى رسول يتخلق حوله أنصار مخلصون يسمون مرة بـ «الشيوخ» وأخرى بـ «الخوارق» أو «الشمسية» وثالثة بـ «الصحاب» وتحدث

عجبي للجهالة البهائيل الذين كتبوا بعد عودتهم من مؤتمر جامعة «القلعة» بأسبانيا وموضوعه (أهل الكتاب في خدمة السلام) أنهم دهشوا للحضور الكثيف لليهود فيه مع أن هؤلاء لهم تاريخ عتيق في هذا البلد سبق الفتح العربي، وفي عصور الحكام المسلمين المفتحين نالوا حرياتهم وظهر فيهم فلاسفة وشعراء كتبوا باللغة العربية منهم سليمان بن جبرول ودهيان باتودا، هذا عن الماضي. أما عن الحاضر فإن لدى مراكز الدراسات المنتشرة في أوروبا وأمريكا إحصائيات دقيقة عن كل الطوائف والملل والنحل في سائر بقاع العالم وهي منشورة والإطلاع عليها ميسور، ولثلاثة من المدعرات لذلك المؤقر والذين كتبوا عنه بعد وجرعهم يصطلون في أكبر مؤسسسة إسلامية في مصر بل رما في العالم العربي ولها مركز دراسات المنعروض أن مثل هذه المعلومات تكون متوافرة لديها أي كان في استطاعة الثلاثة المدعرات أو المدعرات الثلاثة هؤلاء أن يحيطوا بها.

إذن لماذا هروجه العجب في أمر بديهي!!!!

وتفنيظ احسدهم أن المؤقرين أدخلوا المسلمين ضمن «أهل الكتاب» مع أنه خريت في علوم القرآن (في المعجم الوسيط الخريت الحدق الماهر) ولا أدري كيف فاته أن شطراً كبيراً من أئمة السلف رضوان الله تعالى عليهم يعب إلى أن «كل من أرمى انكتاب من أهل الأديان هم أهل كتاب، فعلى هذا





## اليسار الأمريكي على مفترق الطرق .. مدعو للخروج في إطار الحزب الديمقراطي الحزب الثالث

### فرصة اليسار التاريخية

الاجتماعية" و" الضمان الاجتماعي" في إطار من رفض " وحشية الرأسمالية الأمريكية" التي تجاوزت الحدود المعقولة... وإلى قضايا تمس مما يمس النظام السياسي الأمريكي : هيمنة الحزبين الكبيرين على السلطة . هيمنة مصالح قطاع المال والأعمال على العملية السياسية . انحسار قدرة ورغبة المواطن الأمريكي في المشاركة الإيجابية في العمل السياسي بما في ذلك الانتخابات العامة والمنشآت السياسية المختلفة.

تتلور - نتيجة هذه المناقشات - في قناعات لم تكن تتعرب من ذهن المواطن الأمريكي من قبل .. إلا في ظروف الأزمات القصوى ، مثل أزمة الانهيار الاقتصادي في أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات من هذا القرن ، وأزمة الركود والانهيار الاقتصادي التي دخلها الاقتصاد الأمريكي عدة مرات خلال العشرين عاماً الماضية وخرج منها لفترات قصيرة.

قناعات مثل القول بأن الديمقراطية الأمريكية قد أصبحت وهيئة في أيدي "طبقة جديدة" هي طبقة السياسيين.. أولئك الذين يجيدون خوض المعارك الانتخابية ، وأولئك الذين ساعدتهم ووجههم ، ويتحرون بعد الفوز فيها إلى سياسيين محترقين ، لا يجيدون إلا ممارسة الحكم .. سواء في موقع الرئاسة أو مواقع السلطة - التنفيذية ، أو سلطة الاعلام -. وهذه الطبقة تحكم لمصلحتها وحدها ، كما هو شأن كل طبقة تهيمن على الحكم.

ولعل هذه أول مرة في تاريخ الديمقراطية الأمريكية ، يصر فيها المواطنون الأمريكيون عن سخطهم على النخبة الحاكمة بين الأوضاع الاقتصادية في صورتها العامة ، أفضل مما كانت قبل سنتين ، معدلات البطالة أقل ، فرص العمل زادت بخلق أكثر من خمسة ملايين وظيفة خلال العامين الأخيرين ، التضخم ( وبالتالي الاسعار ) يهدو في حالة هدوء .. إذ لا يكاد يتجاوز نسبة السنة الماضية.

التنازع التي أسفرت عنها الانشعابات العامة الأخيرة لا تزال تبحث وسط حالة التليان العام عن تفسير . لقد أدت إلى سيطرة الحزب الجمهوري واليمين الأمريكي على مجلس الكونجرس ، الشيوخ والنواب ، معاً لأول مرة منذ أكثر من أربعين عاماً. وأصبح الرئيس الديمقراطي بيل كلينتون تحت حصار خانق من أكثر القوى السياسية الأمريكية محافظة مع ذلك فإن هذه النتيجة

### رسالة واشنطن

إذا وضعناها في سياقها وفهمنا الدلالات المتصورة منها نعرف بالتأكيد أن ثمة خوفاً عاماً من أن «صراخاً طبقياً» يعلو في أنحاء المجتمع الأمريكي ، ويكاد يتحول إلى وضع متفجر لا أحد يملك معايير حساباته الاجتماعية والسياسية .. فضلاً عن معايير التحكم في مساراته.

المناقشات الدائرة الآن في المحافل الفكرية والسياسية ، وأيضاً في المنظمات العامة - الاتحادات المهنية والنقابات والجمعيات الأهلية - التي تمتد بالآلاف ، بل بعشرات الآلاف في الولايات المتحدة - تحفل الآن بإشارات إلى «الحرب الاجتماعية» الدائرة وتتطرق إلى دور الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص ، ولا تتجنب بأي حال الحديث عن مشكلات ، والتحديات الدنيا الاجتماعية وعن أوضاع العمال والطبقة العاملة أو «الشعب العامل» . وتتطرق المناقشات إلى قضايا «الرعاية

» لماذا لم يعد الانعاش الاقتصادي المالي كافياً لاسكات سخط الرأي العام الأمريكي على الأوضاع السياسية؟  
« النقاد الاجتماعيون حتى من غير اليساريين - يتحدثون عن «حرب اجتماعية» غير محسوبة النتائج.

يحل خان كلينتون اليسار... أم أن اليسار خذل كلينتون ؟ وما هي الاتهامات بالنسبة للمستقبل؟

« الدعوة إلى حزب ثالث جديد تكسب طبعاً جذبا وعميلاً بصورة لم يسبق لها مثيل.

على مدى أربعة عشر عاماً كاملة - منذ أن بدأت على الحائي في الولايات المتحدة كمراسل صحفي أجنبي - لم ينتهي ما يتعاني الآن من شعور بأن المجتمع الأمريكي في حالة خليان ، وعلى استخدام كلمة «خليان» تجنباً لاستخدام تعبير «ثيرة» .. من ناحية لتجنب البدء بحكم هائل من هذا القبيل وأنا أتحدث عن مجتمع كان مشهوداً له دائماً بالرسوخ وعن نظام ثرائه أعرض وأقرب من مستغرائه ، سواء في الاقتصاد أو سياسة أو الثقافة.

هناك حالة دوران عامة - شعور لدى الجميع - حتى من يشكلون النخبة المتمعة بامتيازات النظام والأوضاع الراهنة - بأن الأمور لا يمكن أن تسير كما هي الآن.

ولأن الأمريكيين في قواعدهم العريضة وخاصة منهم من لا يدين بأية «أيديولوجيا» يفضلون تجنب تعبيرات من نوع «الصراع الطبقي» فانهم يستخدمون تعبيرات بديلة ،

لم ترض أحداً. لم تزد إلى طود عام بهتصر  
ما يكن أن يفضله أجسديون. يعود  
أدوات عام بأن أقلية من قوى الحق  
سرفت الانتخابات. ويردد قول الوقت  
الآن أن الأمريكيين إما أراهم انصرفت من  
النقاء الاجتماعي والسياسي بالانتاج  
من انصرفت. سولمت انتاج مايش من  
الأفئة ( )

هل هو دسليبة المراسم، كما سادها  
بعض الكتاب؟ أم أنها المرحلة التمهيدية من  
قبول النظام السياسي على شخص ورمحه  
والتمهير من هذا الرقص بعدم المشاركة في  
المصلحة الانتخابية وتركها لمن لا يزالون  
يحتضن أنها أفضل نظام ديمقراطي في العالم  
، وأنه ليس في الامكان أبدع ما كان ما هو  
لثام .. وهم الأغنياء المحافظون الذين لا

يريدون التغيير إلا من حدود اشتباه مفاد  
الكره من اليهم شيئا لعمدة مقصد الرتبة  
من انت الأبيض أيضا اليهم

وعلى نتائج انتخابات ديسمبر ١٩٤٠ قد لعبت  
دوراً حيوياً في خلق ثمة «حالة انعطاف» في  
وحدة الارتياح التي جدها المرشح  
الأمريكيين من النظام الحزبي الراهن .. والذي  
أصبح من المألوف أن يصفه مواطنون عاديون  
بأنه «مضاد الحزب» أو «مضاد» في صميمه  
الأمريكي. وذلك مباشرة من افتقارهم بأن  
استراتيجياً واجهه .. وهذا نقطة واحدة  
ومن خلال هذا التدخل يبرز دور الرئيس  
كنيس - بالاحرى مسترليته - عن الوضع  
الراهن في اللحظة الراهنة. وبما لا نشي إلا لأنه  
تصادف أن كان هو سيد البيت الأبيض في  
اللحظة الراهنة. وقد كان يكن أن يحدث الشر

نفسه أيا كان الرئيس الحالي، وديمقراطياً أو  
جمهورياً .. ليبرالياً أو محافظاً.  
فأين يقف اليسار الأمريكي في  
هذه المعضلة؟

بداية «ازاء المسألة المدخل» فإن اليسار  
الأمريكي أراء، مسألة دور كليتين والحزب  
الديمقراطي المحافظ مثلاً.

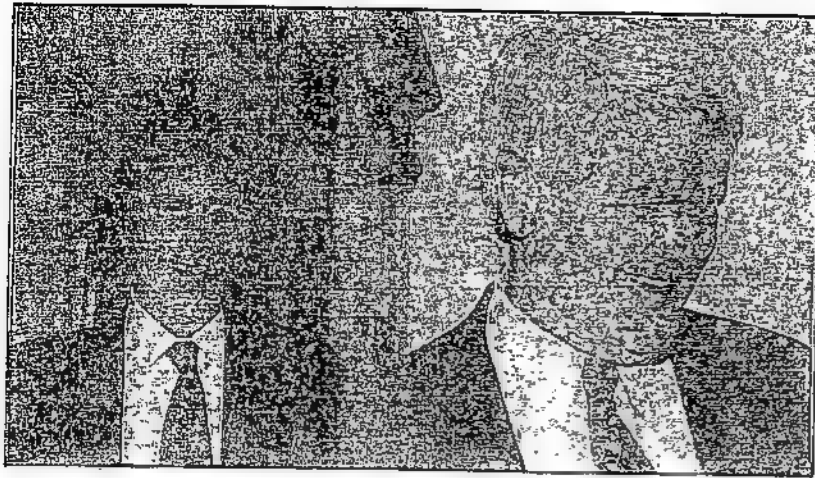
• لماذا لا يبرز دور وجوب الاستمرار في  
انتمية سياسية من داخل الحزب الديمقراطي  
باستثمار التنظيم الجبهي الواسع الذي يمكن  
العمل في إظهاره لانجاز برنامج اليسار  
الاقتصادي والاجتماعي.

ويرى أصحاب هذا الرأي أن تغلب  
جماهير اليسار (والتيار الليبرالي) بما فيها  
الفقراء والعمال والنساء والأقليات عن  
كليتين والحزب الديمقراطي في الانتخابات

إنهم  
ماكلون  
الكولمبس



للرسم السياسي  
الأمريكي  
موسان



جنجرش، رئيس مجلس النواب  
ويوب دول، زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ

الأخيرة - على عكس ما حدث في إنتخابات الرئاسة عام ١٩٩٢ - وذلك من خلال استنساخها عن الذهاب إلى صناديق الاقتراع لمساندة برنامج كلينتون (بالأخص برنامجه لتحقيق تغطية شاملة للرعاية الصحية) هو السبب في هذه الهزيمة القاسية التي وضعت السلطة في معقلها في أيدي أعداء هذه الجماهير، وعلى أي الأحوال يؤكد أصحاب هذا الرأي أن كلينتون يشتر يسارياً بدرجة كافية على حمايته من مواقف اليمين الجمهوري.

\* اتجه يرى أن الحزب الديمقراطي حتى كما يشله كلينتون وبرنامجه الانتخابي - لم يعد يصلح إطاراً ينشط فيه اليسار - وأنه لابد من أن يتخلى اليسار - عن وهم الاعتقاد بأنه لا يملك فرصة حقيقية للعمل السياسي إذا حاول أن يجد لنفسه إطاراً، خاصة به خارج الحزب الديمقراطي.

ويرى أصحاب هذا الرأي أن كلينتون هو الذي خذل اليسار وخذل الجماهير الأمريكية، لم يبق بحزم وحسم وراء برنامجه الانتخابي الذي ناز على أساسه الرئاسة عام ٩٢، وظل ينسجم تراجماً وراء آخر وتنازلاً وراء تنازل للقوى المحافظة في الحزب الديمقراطي على حساب البرامج الاجتماعية أي على حساب الفقراء بالدرجة الأولى، وذهب إلى حد تبني جرائب من برنامج الحزب الجمهوري، الذي يطلق عليه اسم «عقد مع أمريكا» والذي يقضي بإشاعة والمخصصة «خلف ميزانية البرامج الاجتماعية وألفاً، بعضها، وتقليص دور مسئولية الحكومة عن محاربة الفقر والآفات الاجتماعية وحتى دورها في التربية والتعليم ورعاية العاطلين وكبار السن ... الخ.

وإذا كان بلاسكن الحديث عن نتيجة إيجابية لما أسفرت عنه انتخابات نوفمبر ٩٤ (عشنا هذه الانتخابات في العدد ٥٨ من اليسار - ديسمبر ٩٤)، والمناقشات التي انبثقت عنها فإن هذه النتيجة - من وجهة نظر يسارية هي أنها بطورت بدرجة لم يسبق لها مثيل الطرح القائل بأن أمريكا الآن في حاجة - حقيقية إلى «حزب ثالث» .. إلى حزب جديد، وبالضرورة فإن هذه الحزب. لابد أن يكون حزب اليسار، فاليمين رأسخ النفوذ في الحزب الجمهوري وأخذ في توسيع دوره في الحزب الديمقراطي، فحلا حاجة به إلى حزب جديد يعبر عن مصالحه وعقائده.

وقد رأى بعض المحللين السياسيين الأمريكيين في نتائج انتخابات -بعد دراسة

التدعيم التي رسخها الحزبان الكبيران والقائلة بأن أي حزب «مستقل» أو «يساري» أو «شعبي» يقف إلى جانبيهما لا يملك أي فرصة للنجاح، معكروم عليه بأن يبقى قزماً سياسياً بين عملاقين.

ولا يعني هذا أن الباب مفتوح على مصراعيه لمن يريد تكوين حزب ثالث على مستوى «قومي» يشمل أنحاء الولايات المتحدة، وأنه مشروك لشطارته في كسب أصوات الناخبين.

إن أمام مثل هذا الحزب عقبات كبيرة لا تتمثل فقط في تقاليد سياسية وانتخابية عاشت في ظل سيطرة الحزبين الكبيرين زماناً طويلاً. إنما تتمثل أيضاً في مجموعة من التوائين واللوائح التي رسخها الحزبان وهما بشيادان الحكم لتحزق قرنين من الزمان، وصاغها على نحر مكنهما من احتكار العملية السياسية -الانتخابية بشكل خاص - ومن خلالها احتكار السلطة والمشاركة السياسية على كافة المستويات

إن النظام الانتخابي الرأسمالي الذي يعتمد على قاعدة التفرز بخسيتين بالمشة من أصوات من أدلوا بأصواتهم وأخذ صوت واحد يؤدي إلى إراقة لودة من لم يدلوا بأصواتهم وأودة أولئك الذين أدلوا بأصواتهم للمنافس .. أو للحزب الآخر .. ففي ظل هذه المساعدة فإن المرشحين الذين لا تعينهم قضايا من نوع مشكلات الطبقة العاملة أو مشكلات الأقليات يستطيعون من خلال تأييد مالي ودعائي من أصحاب المصالح والكبيرة» في المؤسسات والأغنياء وذوى النزعات العنصرية

أكثر ثانياً أتاحتها تفصيلات النتائج وأرقامها - أن هذه النتائج لم تكن كلها لصالح اليمين، ولم تكن فقط اظهاراً للسلط على بيل كلينتون والحزب الديمقراطي نحو مهادنة اليمين ورجال الأعمال والمصالح الرأسمالية الكبرى. إذ تبين أن تنظيمات حزبية صغيرة بكل المقاييس استطاعت أن تؤكد وجودها على الساحة الانتخابية حتى في الجور المشحون بانتصار التيار اليميني. وعلى سبيل المثال فإن «الحزب الأخضر» -وهو حزب يساري يتخذ من قضايا البيئة نقطة انطلاق برنامجه (ولا يعني هذا كما يظن من اسمه أنه غير معني إلا بذلك التقنياً) استطاع أن يحصل على نسب ناجحات الجميع في عدد من الولايات. وتكمن بعض مرشحيه من تولي بعض المناصب التي تشمل الانتخابات، خاصة في المجالس التشريعية لولايات والرحلات السياسية والادارية الأصغر

وتكمن مرشحيه من والحزب التقدمي الجديد» في بعض الولايات المتحدة الصغيرة من تحقيق نتائج مماثلة. مما يشير إلى أن نتائجهم كان يمكن أن تكون أفضل لو أن الناخبين الأمريكيين لم يتخذوا موقف المقاطعة التلقائية. أي غير المنظمة لصناديق الاقتراع وتركوها لأقلية تناصر اليمين.

وهكذا يبدو أن فرصة التخطيط لحملة -خلق حزب جديد يقدم نفسه كبديل عن الحزبين اللذين أخفقوا في اتقاء جماهير الناخبين بأههما يعملان للمصالح العام قد فت أكثر من أي وقت مضى. والأهم من هذا أن هناك تياراً عاماً ينفض عن نفسه الآن الآراء

أن يكسروا الانتخابات .. وأن يلتقوا في سلال الحملات كل ما له علاقة بالمشكلات الحقيقية للأمريكيين ، بل إنه في ظل هذه القاعدة لم يعد من الضروري لمشرع يعرف أن فرصته للفرز من خلال أسرار المؤسسات ومنظمات «البري» التي تعمل لتحقيق مصالح خاصة لهذه الفئات أو تلك (صناعة السجائر - نقابات الأطباء - صناعة الأسلحة - شركات الطيران) أن يكون مسلماً ولو مجرد المام بالقضايا العامة والمشكلات التي تهم الغالبية الساحقة من الناخبين.

لهذا فإن بضرورة مشروع تكوين حزب ثالث قد أدخلت هذا المشروع في حيز جديد لم يدخله من قبل ، هو حيز العمل من أجل قواعد جديدة للانتخابات قواعد جديدة للتصويت والترشيح وحساب النتائج .. وأساساً قواعد جديدة تبعد دور المال عن العملية الانتخابية بعد أن أصبحت نفقات الترشيح والحملات الانتخابية تحسب بعشرات الملايين للمرشح الواحد... وبالتالي أصبح من لا يستطيع انفاق هذه الأموال الطائلة مستبعداً إما لأنه فقير شخصياً ، وإما لأنه لا يتمتع بتأييد الأغنياء (...).

إن مشروع الحزب الثالث «يتصدى بالضرورة حقيقة تفرض نفسها على النظام الأمريكي منذ فترة طويلة .. وهي أن المؤسسات لا جماهير الأمريكيين هي التي تفرض الموضوعات التي تدور حولها الحملات الانتخابية وبرامج المرشحين ، وتفرض المرشحين أنفسهم .. وتفرض من ينزح منهم ... وفي النهاية تفرض السياسات التي يرسونها ويقرونها في مناصبهم».

ويجدر بالذكر هنا أن الحزب الشيوعي الأمريكي - في الاجتماع العام الذي عقدته لجنته القومية في أرائل شهر ديسمبر الماضي برئاسة جاس هول أظهر لأول مرة تأييداً لفكرة التمثيل النسبي التي تكفل لكل حزب الفرز بعدد من المقاعد يتناسب مع عدد الأصوات التي يحصل عليها بدلاً من النظام الحالي الذي يكفل فوز حزب ما بصدرة مطلقة حتى وإن لم تتعد الأغلبية التي فاز بها فارق صوت واحد أو نسبة واحد بالمئة . وقد أتى هذا الموقف للحزب الشيوعي الأمريكي في إطار دعوة عامة إلى «انصاف تقدمي» شامل لإلحاق الهزيمة باليمين وبرنامجاً معدياً مع أمريكياً

وقد عقد في العاصمة الأمريكية واشنطن في سبتمبر الماضي مؤتمر سياسى لمدة ثلاثة أيام شارك فيه نحو ثلاثمائة من ممثلي المنظمات

والاحزاب اليسارية الصغيرة ، استضافة الائتلاف القومى لأتزان الطيف الذي يتزعمه القس الأثروأمريكى جيسى جاكسون . وكان الهدف من عقد هذا المؤتمر اعلان معارضة شعبية واضحة لبرنامج «عقد مع أمريكا» الذي صاغه وخاض به المعركة الانتخابية الأخيرة النائب الجمهوري اليميني تيرت جينجربشى الرئيس الجديد لمجلس النواب الأمريكى .. والنجم المساعد في معسكر اليمين الأمريكى بوصفه المتحدث الأكبر لكليتون.

وفي هذا المؤتمر وصف المتحدثون برنامج «عقد مع أمريكا» بأنه يهدف إلى انتزاع قرائد الرعاية الاجتماعية من أيدي الأمهات الفقراء وأطفالهم بينما يتوسع في منح المزايا للمؤسسات الكبرى التي تعيش حالة على العنقر الحكومية وتعنى من الضرائب وتتمتع بالحوافز من كل نوع.

وحشد المؤتمر يوم ٩ أبريل القادم موعدا لتنظيم مسيرة شعبية ضخمة من أنحاء الولايات المختلفة إلى العاصمة واشنطن وحشد هدف المسيرة بأنه «الدفاع عن بطاقات الطعام للفقراء والعاطلين ، الدفاع عن المعمرات للأسر الفقيرة والأطفال ، والدفاع عن حقوق العمال والفقراء عمراً».

ويمكن أن ندرك طبيعة الدعوة إلى ائتلاف يسارى قادر على تكوين «الحزب الثالث» المأمول بالنظر إلى المشعات التي شاركت في ذلك المؤتمر ، وكانت على رأسها المنظمة القومية للنساء ، والمنظمة القومية الأمريكية للمسلمين ، والاتحاد الأمريكى للمحبريات المذنبية... وشارك فيه أيضاً عدد قليل من أعضاء الكونغرس الديمقراطيين المتقدمين

كليتون



وغيرهم من المشغلين الذين يشغلون مناصبهم العامية بالانتخابات.

وقد تحدث فيه جاكسون - الذي عاد وحده إلى البيوز كزعيم للأقارعة الأمريكيتين وزعيم بارز من زعماء التيار اليسارى في الحزب الديمقراطى - وتناول نتائج انتخابات نوفمبر ٩٤ فقال أنها «لم تكن نتيجتها اظهارة لعلو موجة الجمهوريين ولكنها كانت اظهارة لدفع حائط الديمقراطية وأشار الي أن عند أولئك الذين أدلوا بأصواتهم في انتخابات نصف المدة السابقة (أي انتخابات عام ٩٠ -

وانتخابات نصف المدة هي التي تقع في منتصف فترة الرئاسة ، وتدل النتائج علانية على أن حزب الرئيس يخسر قبيها عدداً من مقاعده في مجلس الكونغرس . كما يخسر في المستويات الانتخابية الأخرى بما في ذلك مستوى المحافظين ، أي حكام الولايات ) .

كما أوضح جاكسون أن ٤٠ من المرشحين الجمهوريين في الانتخابات الأخيرة فازوا على الرغم من أنهم حصلوا على عدد من الأصوات أقل من تلك التي حصل عليها المرشحون الجمهوريون في الانتخابات التي سبقتها وأدت إلى هزئتهم.

ودعا جاكسون - في خطاب مؤثر - إلى ضرورة الحفاظ على الأمل حياً .. وذلك عن طريق تنظيم النضال المضاد على مستوى قومي ، لا تدعوهم يحطون أرواحنا . عندما تشتد الظلمة تشع النجوم برضوح أكثر ..

وفي مناقشات المؤتمر دعا جاكسون إلى بناء ما وصفه بـ «ائتلاف الضمير .. للنضال ضد جدول الأعمال الجمهوري . وقال أن مثل هذا التحالف سيدعم في الانتخابات القادمة أولئك المرشحين الذين يحتضنون ميثاقاً يلم الشمل وليس عقداً بفرقة.

وأثناء المؤتمر سئل القس جاكسون عن «الحزب الثالث» واحتمال ترشيحه للرئاسة في إطار هذا الحزب بعد أن أخفقت تجربة ترشيحه مرتين (في انتخابات الرئاسة عام ٨٤ وعام ٨٨) في إطار الانتخابات الأولية للحزب الديمقراطى ، وقد أجاب جاكسون على السؤال بأنه لا يستبعد ذلك . وقال «في النضال من أجل الحرية تصبح كل الخيارات حية»

وكان من أهم أعمال المؤتمر ما قامت به «لجنة الاستراتيجية الانتخابية» فيه من تشكيل مجموعة لبحث قضية الديمقراطية يكون من بين مهامها الأساسية استطلاع إمكانيات تعبئة الناخبين لتأييد مرشحين عن حزب ثالث .

ويجدر بالملاحظة هنا أن مؤتمر ائتلاف القوى التقدمية لم يستمع الي انتقادات ضد

الحرب الجمهوري وبرنامج فحسب ... إننا حفل أيضا بانتقادات للسياسات الوسطية التي ينتهجها معظم ساسة الحزب الديمقراطي .. وقد أسامهم جاكسون «الديمقورين» (بدمج كلمتي ديمقراطيين وجمهوريين) ، وأوضح متحدثون منهم خبراء في شؤون استطلاع الرأي العام مؤكدين أن انتخابات نوفمبر ٩٤ أظهرت بوضوح العجز السياسي للردود الوسطية على تحديات اليمين الجمهوري ، وقد فُك فجرات التي يشرع على إجراء الاستطلاعات لصالح الديمقراطيات والاتحادات العمالية: «المشكلة هي أن الشعب لم يعد يؤمن بأن أي من الحزبين يعمل من أجل مصالحه» ، وقالت ليندا وليامز إحدى زعميات ائتلاف أولان الطيف ، «لنكون نكون هناك دعوا متزايدة الي حزب ثالث يرفع عاليًا صوته بشأن التصايات التي تهم الشعب الأمريكي والتي لا يتناولها أحد الآن» .

وتحدث زعيم نقابي محلي - هو رون ريتشارد زعيم نقابة العاملين في المطاعم في واشنطن - فقال «إن لي مشكلة مع الحزب الذي انتمى إليه (الديمقراطي) ، ورئيسي (كلينتون) يرفض بالتحديد اليمين ، يرفض بالتحديد أصوات التخبية ، يرفض بعيدا عنا ، أنني أرى الرئيس جالسا إلى جنب فيسبوت جينجرش وأسمع ما يقول له: إننا نريد أن نعمل سوا» .

وكان هناك من دافع عن الحزب الديمقراطي . فقد قال النائب الديمقراطي بارني فرانك أنه يدرك دوافع الغضب من مواقف الحزب وسياساته ولكنه يعتقد إن إبعاد أي عدد عن الحزب وهو في حالة حرب مع اليمين الجمهوري خطأ . ذلك أن هذا يؤدي إلي فسوز الطرف الآخر ، وأضاف حول كل مسألة تهم هذا الائتلاف لابد أن تتأكدوا أن الديمقراطيين أفضل بصورة ساحقة من الجمهوريين» .

رود زعيم نقابي - هو جاك شايكنسان رئيس اتحاد عمال الانسنة والمخرجات - على النائب فرانك قائلا: عندما وقفنا ضد اتفاقية التجارة الحرة لأمريكا الشمالية (نافتا) وحشد اتفاقية منظمة التجارة العالمية (الجات) سمعناهم في الحرب بصوتنا بأننا نمثل المصالح الخاصة. رأينا من أنصار سياسة الحماية التجارية والعزلة كان هناك استياء عميق بين الشعب العامل من الحزب الذي كان تقليديا حزبيهم ، فهناك خسائر ودخولنا تنخفض ومع تدنى مستويات معيشتنا يتدنى مستوى تأييدنا للحزب الديمقراطي

وفي وقت إبعاد المؤتمر أصدر الائتلاف وثيقة من ٤ صفحات بعنوان «الدفاع عن الأسرة» ركزت على برنامج وضعت النائب الاشتراكي الوحيد في الكونجرس الأمريكي ، وهو برنارد ساندز النائب عن ولاية فيرمونت . ويدعو هذا البرنامج إلى استثمار ١٣٠

مليار دولار خلق مليون وظيفة جديدة. وتوقير هذا المبلغ من فرض ضريبة على مبيعات الأسهم والسندات أي على القطاعات القادرة على هذا التوسع من الاستثمار بهدف الربح.

ويمكن أن نقول أن هذا المؤتمر وهذا الائتلاف الواسع يقدم دليلا على أن صعود اليمين الجمهوري قد ساعد في تنشيط قوى اليسار الأمريكي وتبنيها إلى خطورة التخلي عن قضايا الناس والاكتفاء بما يقوم به السياسيين التقليديين في الحزب الديمقراطي.

بل الحقيقة أن صعود اليمين الجمهوري قد حفز بعض القوى داخل إدارة كلينتون - وعلى الرغم من مواقف كلينتون نفسه - التي تحاول تدارك الصورة الوسطية للحزب. فقد أعلن وزير العمل الأمريكي روبرت رايل إن تقليص نفقات الحكومة أو خفض الضرائب لن يؤدي إلى النتائج التي نبحث عنها الجمهوريين .. وأنه من الضروري لتوفير الأموال اللازمة للبرامج الاجتماعية دون فرض مزيد من الضرائب على الطبقة المتوسطة ، من الغاء العفو الضريبى الذي تمتع به المؤسسات الكبرى والأغنياء .

وبعد ذلك بوقت قصير ، وبعد أن حاول كلينتون الاعتماد عن موقف وزير العمل في إدارته ، أعلن الوزير نفسه أنه من الضروري رفع الحد الأدنى للأجور ليصبح عند مستوى إنساني .. وأثار هذا الاقتراح غضبا عارما بين الجمهوريين إلى حد أن الناطق باسم الحزب قال أنه سيحاربه في الكونجرس «حتى الموت» .. لكن الاقتراح أثار حاسس الطبقة العاملة وذرى الدخل المحدود ، وفتح باب المناقشة حول «إذا كان رفع الحد الأدنى للأجور يضر الاقتصاد الأمريكي .. أم يفيد» (١٠) .

ووسط هذا كله عاد أنصار الحزب الديمقراطي إلى محاولة التأكيد على أنه الإطار الوحيد الممكن لمعارضة اليمين الجمهوري والشغل عليه في العملية الانتخابية (في انتخابات الرئاسة وانتخابات الكونجرس عام ٩٦) ومنطقهم في هذا - كما عبر عنه سوريس أبرسمان ومايكل كاترين - «اللذان يمدان عميدى اليسار الديمقراطي بين الكتاب السياسيين - إن كلينتون قد لا يكون بطلا إلا أن مصير اليسار يقلق به - لأن خصوم كلينتون في انتخابات ٩٦ لن يكونوا من أمثال جيسى جاكسون أو غيره من مرشحي حزب ثالث لا يزال مجرد مشروع حزب ، إنما سيكون خصومه هم السناتور روبرت والنائب جاك كيمب أو هذا وذاك من قيادة اليمين الجمهوري» .

وحذر كاتب يساري ديمقراطي آخر - هو ديثيد سورج من المراجعة على أن فرصة كلينتون في الفوز بالرئاسة لفترة ثانية عام

٩٦ معدومة أو ضئيلة . وأبدى اعتناده بأن كلينتون سينفض عن نفسه خلال الفترة القادمة ، الخيار الذي غطى برنامج الانتخابي لعام ٩٢ الذي كان يحصل عنوان ، وضع الشعب أولا ، وسيزيد عددا من الاقتراحات التقدمية الإنسانية مثل وضع استراتيجيات لضمان وظيفة لكل فرد .. كما أن باستطاعة أن يتوجه مباشرة إلى الشعب الأمريكي . إن باستطاعته أن يقضى السنتين المقبلتين الباقيتين من فترة رئاسته الأولى في شن هجمات متواصلة ضد هيمنة رؤوس الأموال الكبيرة على السياسة.

وحتى هذا التحذير لم يكن كافيا بالنسبة لبعض كتاب اليسار خارج الحزب الديمقراطي ، فقد قال هارى برايهامس في شهرية (أجنيت ذبي كارات) (ضد التيار) أن اليسار «خارج الحزب الديمقراطي» ليس كبيرا ولا راسخ بما يكفي في دهايز واشنطن ليكون له نفوذ على كلينتون عن طريق تقديم صداقته أو تأييده له ولا كلينتون من ناحية يريد أصدقاء من اليسار ومن بطن هذا ينسب السرايات التي قضاها كلينتون بعد نفسه لقيادة الحزب في اتجاه موال للمؤسسات بدرجة عدوانية ، لقد قضى كلينتون حياته كحكم لولاية أركانسو وكعضو في الحزب ثم الرئيس يؤكد إخلاصه لمن يدعمون قواته. إن كلينتون هو رمز - وليس حلالا - للديمقراطية وقعت رهينة لرأس المال الكبير.

ويتمهى برايهامس إلى أن الفساد والاختناق في الحزبين الكبيرين هما سبب اغتراب المواطنين وأزواجهم ، لما الذي يمكن أن يكسبه اليسار - يربط نفسه بواحد من الحزبين ؟ إن منطلق إعادة الانتخاب سبب دفع بكلينتون أكثر نحو اليمين .. وذلك لكي يضمن على الأقل تأييد الجمهوريين في مجلس النواب والسينات - إن كلينتون - خلافا لمؤيديه في اليسار - يفهم هذا جيدا . إن الرأي الذي يسود الآن في اليسار الأمريكي - خارج الحزب الديمقراطي - يدور اليسار داخل هذا الحزب إلى تركه وترك أزمته وأزمة كلينتون .. أي الخروج من الحزب تنظيميا وانتخابيا ، ويمكن أن نضيف عقائديا - من أجل بناء حزب بديل مستقل وأكثر جذية.

فهل هذا ممكن؟ هل الظروف مهيأة له ؟ هل القيادات اللازمة متوفرة ؟ وإلى أي مدى سارت الجهود في طريق هذا الحزب الثالث .. حزب اليسار في أمريكا ؟

البقية في العدد القادم.



# السيناريو الأمريكي لحرب الكرمليين

الرئيس الروسي يخاطب المشرعين الأمريكيين بقوله: لقد طلبتم إبقاء كوزيريف وزيرا للخارجية. وها نحن قد احتفظنا له بمقعد الخارجية. إن حجم التسلل الأمريكي إلى روسيا أكبر من حجمه في أي دولة أخرى، يحكم ما تشير روسيا تاريخيا من مخاوف. وأذن لبنان ما يردده وزراء خارجية ألمانيا، وفرنسا، وغيرها من أن الفيدرالية الروسية أكثر أمنا للغرب من «روسيا الممزقة» كلام للاستهلاك العام، أما الحقيقة فهي أن الولايات المتحدة أصمت لتفعل الآن تفكيك روسيا.

وهناك شواهد كثيرة على ذلك - أولها توقعت الحرب التي أعلنتها موسكو على أنشيشان - وهو توقعت غريب استشهد استمرار القصف الجوي العنيف حتى في ليلة رأس السنة الجديدة ١٩٩٥، كأنها خصيصا لاستقرا الرأي العام الدولي، وتقديم ذريعة له للحدث عن انتهاك حقوق الإنسان. كما أن ذلك التوقعت غريب أيضا لأن المشكلة الشيشانية اندلعت منذ سنة ١٩٩١ حينما أعلن جوهري دوداييف عن استقلال بلاده، ومع ذلك فبأن أحدا لم يتم بذلك الحملة العسكرية للرد على دوداييف وهو ما زال في بداية حركته، ولم يتم أحد بشن الحرب فيها بعد في صيف ١٩٩٢ حينما طرحت روسيا فكرة والمعاهدة الفيدرالية التي نظمت بها - بعد غياب الدستور السوفيتي - علاقات المركز بالأطراف والأقاليم، فترسعت على المساعدة كل أطراف الفيدرالية الروسية باستثناء «تشارستان» التي تقع على نهر الفولجا، و«الشيشان» في القوقاز. فيما بعد وقعت تشارستان معاهدة خاصة فيدرالية مع روسيا، أما دوداييف فرفض التوقيع. ولم يفكر أحد في شن الحرب عيب على أساس أنه يهدد بمزقه وحدة روسيا. وفيما بعد أقرت روسيا كلها في استفتاء عام الدستور الروسي الجديد في أواخر ١٩٩٣، ورفضت جمهورية الشيشان المشاركة في الاستفتاء. حركات تلك أبيض مناسبة لإعلان الحرب وتأييد الجنرال المتمرد، لكن أحدا لم يفعل. كأنما كان الجميع في انتظار أن تحكم الولايات المتحدة قبضتها أولا على الاقتصاد الروسي، والتوجهات السياسية الروسية، وتعيين الرئساء، ودولة العملة بحيث يصح الدولار الأمريكي هو العملة الحقيقية للدولة. وفجأة من دون سابق إنذار قررت القسادة الروسية (دون بذل أي جهد حقيقي لحل المشكلة سياسيا) إعلان الحرب.

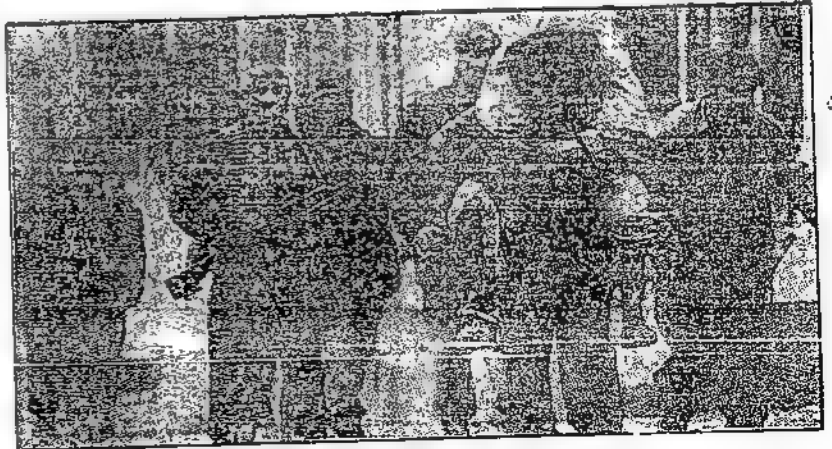
اليسار/ العدد الستون/ فبراير ١٩٩٥ <٥١>

## أحمد الخنيسي رسالة موسكو

خطراً أكبر على الغرب من الفيدرالية الروسية. فليس في روسيا ما يخشاه الغرب سوى الأسلحة النووية، ولكن أمريكا والغرب وحلف الناتو تمكنوا في السنوات الثلاث الماضية من إحكام قبضتهم على نظام الحكم في روسيا. وعلى وسائل الإعلام وعلى مصادر الخاتمة النووية، ومسانمها، ومعاملها، وعلى أدق أسرار الجيش الروسي، بحيث لم يعد تفكيك روسيا الآن يمثل ما كان يمثل من قبل من خطر والدولة النووية الممزقة. فقد صارت أدق تفاصيل الحياة في روسيا تفرج بالسيطرة الأمريكية، وأمسى لهذا السيطرة إذاعات داخل الإذاعة الروسية، وندرات تلفزيونية، ومكاتب تحقيق فيدرالية داخل موسكو للشعيق الأمريكي. في الجرائم الروسية، وأصبح سعر الدولار أول ما تفتح به نشرات الأخبار بشها. وأصبح

منذ أكثر من ثلاثة أعوام - في ديسمبر ١٩٩١ - نشرت «اليسار» رسالة موسكو: انكسار الشرق والجنوب الروسي. وجاء في السطور الأولى منها: وستط المسكر الاشتراكي، ثم الاتحاد السوفيتي، وتتكسر الآن الأجنحة العريضة لروسيا الضخمة في الشرق والجنوب، شرقاً عند جزر الكوريل الأربع، وجنوباً عند القوقاز الذي يمكنه سعة ملايين مسلم. وبدأ لي حينذاك - أنني أناقش نفسي، وأناقش التصورات المطروحة، ولا أجزم بشئ. وكان استكمال الفهم عبر الكتابة هو الطابع الغالب على ما أكتبه، وحينذاك خطر لي أن احتمال تقسيم روسيا وتفتيتها مسألة أبعد ما تكون عن الواقع، وأتسرب ما تكون إلى مناقشة التخيلات. ولكني أجدني مضطراً للعودة إلى «انكسار الشرق والجنوب الروسي» بعد استمرار الحرب الروسية في الشيشان لأكثر من شهر، ودخول استخبارات جديدة كثيرة على تلك الحرب. فبجمل تفكيك روسيا أمراً، مطروحا بقوة باعتباره مهمة المجتمع الغربي الأولي الآن.

ولا يث للعبثية بصدى كل ما يقدر عن أن الولايات المتحدة والدول الغربية حريصة على دوحه روسيا، لأن روسيا المتكسكة تمثل



مقاتلين  
شيشانيين

الروسى للمصلحة كان أيضا يبحث على الشك في أن الجيش يريد بالفعل القيام بعملية خاطئة سريعة. لقد تصرف العسكريون الروس وكأنهم يتمنون إطالة الحرب. وللتأري أن يتصور أن الكرملين قد دفع إلى الشيشان بأكثر من حصى ألف جسي - وهو نصف عدد الرحلات التي فلتت في أفغانستان - مزودين بأحدث الأسلحة ، ومع ذلك فإنهم لم يجزوا ما لم يتمكنوا من تطويق الشيشان ، واتحاجام العاصمة لمدة شهر كامل ، مع أن قوات دودايف التي يدور الحديث عنها يمكن سحقها عسكريا خلال ثلاثة أيام على أكثر تقدير . والأغرب من هذا الجيش الروسى الذى دخل العاصمة ظل يطرق القصر الرئاسى التابع للجئرال دودايف لمدة عشر أيام دون أن يتمكن من الاستيلاء عليه ، مع أن ذلك القصر عبارة عن مبنى شديد التعاضع يشبه مدونة الخديوي اصاصيل الثانوية . وفي نفس الوقت فإن جوية غربية من المدافع عن حقوق الإنسان» - دم سيرجى كوفالوف الصيرنى ، ومدمام يونير زوجة الأكاديمى الصيرنى الكبير ساخاروف ، وغيرها ، قد برزت نجاة وأبهرت للدفاع عن حقوق الإنسان في الشيشان . مع أن أحدا لم يسمع صوت ذلك الكورس يرتفع بصيحة واحدة عندما حاجت أمريكا الصرمال ، أو قامت بعملية هابيتى ، ولم يسمع أحد ذلك الكورس عندما قام يلتسين بتصف مبنى البرلمان الروسى بالتنايل أواخر ١٩٩٣ ، وبحرك الغناء الموحده لكورس «حقوق الإنسان» ربة صيفة ، لأن أولئك المطربين عادة ما يبدأون إنشادهم فقط بعد أن يلتقون الإشارة من واشنطن ، وي طرح ذلك الكورس المسألة على التحرير التالى : «إن تقسيم روسيا ، أو استقلال الشيشان ، أصون بكثير من تلك الفظائع التي ارتكبتها الجيش في الشيشان» . بل وتبدو تلك الفظائع نفسها مشيرة للشك ، فقد قسح الجيش الروسى دونا أية مناسبة كل ما وجدته في طريقه من بيوت مصانع رجسرد وقصص حتى الكنيسة الوحيدة في جروزنى ، ثم انضج لجأة - أن لدى الجيش أشعة ليسزد لكنه بواسطتها أحكام التصويب بحيث لا يتعرض لأية منشآت مدنية فسادا لم يتم استخدام تلك الأسلحة الدقيقة منذ بداية الحرب إذن؟ وهل حقاً أن قيادة الجيش الروسى - وكلها من كبار العسكريين الدس ف تلترا حسبها في أنعاستهم لم تستطع أن تنرم بعملية

عسكرية ناجحة صغيرة إلى هذا الحد؟ . وبطبيعة الحال فإن أحدا لا يدافع عن الملك الاجرامى الروسى ، ولا عن تدمير جمهورية بأكملها ومساواتها بسطح الأرض ، كما أن أحدا لا يصغر دور وطاقت الشعب الشيشانى التي تحركت تاريخيا نحو التحرير من القبضة الروسية على مدى قرنين . ولكن عندما تكون هناك أهداف أخرى وراء تلك الحرب ، أهداف تستخدم فيها حتى طاقت الشعب الشيشانى ودماه وأبنائه وأيضاً طاقت ودماه الجنود الروس الشيشان ، فإن المسألة تتجاوز قضية تحرر هذا الشعب لتنتقل إلى مناقشة المراسى الحقيقية الأبعد مدى وراء تلك النيران . وفي هذا الإطار فإن للرئيس الروسى بوريس يلتسين دوره الخاص للغاية ، فقد احتاجت الولايات المتحدة إلى سيناريو كامل تحركت فيه دبابات وجنرالات وأذاعات وأوهام ، ليست تحت سنار من انقلاب مزعوم في اغسطس ١٩٩١ هدم الاتحاد السوفيتى ، وهو الانقلاب الذى سبطل التاريخ يبحث في تفاصيله وأدوار القياذات السوفيتية فيه حتى يستخلص النصوص المزلفة من الواقع الحى . وفي انقلاب اغسطس ١٩٩١ قام يلتسين بالذات بدور مميز ومزيب . فقد كان هو الذى يادر خلال أيام الانقلاب بالذات بالاعتراك لجأ باستقلال دول البلطيق الثلاث ، مع أنه ليس نية أية علاقة بين انقلاب - بفرض أنه انقلاب تم في موسكو وبين منح دول البلطيق حق الانفصال لجأة بقرار من رئيس روسيا . وفيما بعد قام يلتسين بالذات أيضا بتسريع انشقاقية بيلاجوسكايا في أواخر ١٩٩١ معلنا من جانب ومعه الرئيسان الأتركانى والبيلاروسى فقط اختفاء الاتحاد السوفيتى كدولة . والآن يشارك يلتسين بنفس الدور في اضماء طابع الحقيقية بدما . الجنود الروس على سيناريو تقسيم روسيا بفصل القوقاز عنها وسيبقى السيناريو نحر تحريك القوقاز إلى برودة صراع ثابتة ملتهبة ، تقيم فيها رحلات عسكرية روسية ، لتعرض كل يوم إلى ضربة سكن من مواطن شيشانى ، أو وصاصة من مدافع رشاش . وبذلك يتحول القوقاز إلى برودة مزمنة مع مرور الوقت ، مثلما تحولت قررة باخ بين أذربيجان وأرمينيا ، ومثلما تحولت أبخازيا داخل جيورجيا ، ومثلما أصبحت بريندستروفية في مولدوفا ، ومثلما مزقت يرغوسلافيا ، وتشيكوسلوفاكيا . وقد عودنا النظام العالمى الجديد أنه هناك حيثما تشتعل بصورة ثابتة الحروب الصغيرة يجرى إعادة تقسيم النفوذ لصالح أمريكا ويطرده روسيا من تلك المناطق . والآن عندما يتحول القوقاز إلى برودة صراع وقتال يومى فإن المجتمع الدولى - وقد بدأ بالفعل - لابد أن

تدخل . وهكذا ظهرت بعثة الأمم المتحدة ، وطالب مؤتمر الأمن والتعاون الدولى بأر تسافر لجنة من طرفه لمراقبة ما يجرى ، وشينا فشينبا ، يتم تدويل الصراع .

وقد كان بوسع القيادة الروسية أن تعالج القضية الشيشانية على أساس العشور على صيغة صحيحة وديمقراطية للملاقة بين القوميات الكبيرة والقوميات الصغيرة داخل روسيا ، ولكن القيادة فضلت أرجاء أى بحث عمن أى حلول إنتظارا للضربات العسكرية التي تستهدف روسيا أساسا قبل التفرار .

اعتبار آخر : أن الذى شد الرئيس دودايف إلى الحكم هو تحديدا الرئيس يلتسين عندما أرسل إلى دودايف بالذات عام ١٩٩١ ولهم الاعلام ميخائيل بولترائين ، الذى أقنع دودايف بأن يلتسين قد اختاره ليعززم الاطاحة بمرمزد الحكم الشيوعى في الشيشان ، ولكى يرأس الجمهورية الشيشانية .

ومع انسحاب روسيا القبل من القوقاز ستقدم تركيا باعتبارها الطرف الأساسى المرشح لشغل تلك المواقع بالزى الإسلامى ، والانشاء لحلف الناتو . وقد كسبت تركيا بالفعل الكثير من المواقع في القوقاز ، كما كسبت منذ فترة ما هو أكثر من ذلك عندما فككت من توسيع نطاق ميهاها الاقلية في مضيق البوسفور والدردنيل الذين يتصلان البحر الأسود عن البحر المتوسط بحيث أصبحت الناقلات الروسية التي تقصد أوروبا الغربية تحت رحمة القرار العركى . وبهذا الحرب ستكون روسيا على نفسها بعيدا عن أوروبا الشرقية ، بل بعيدا حتى عن دول ما وراء القوقاز : أذربيجان ، أرمينيا ، جيورجيا . كما أن ورقة جزر انكريدل المزجلة قد تبرز سجدا عما قريب لتصل من روسب جنده الشرقى .

إن الحروب عادة ما تنفض لهرات اجتماعية واقتصادية وسياسية كبيرة وقد كانت الحرب اليابانية - الروسية - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ فاشحة للشيرة الروسية الأولى ، كما كانت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ مقدمة لشورة أكتوبر الاشتراكية ، وليس أنسب من حرب في القوقاز الآن لتقسيم روسيا ، ولكن ذلك التقسيم قد لا يكون النتيجة الوحيدة التي سيخرج بها الروس من الحرب .

أخيرا ، ربما يكون كل ذلك التصور للمروض خيالا واسعا . ربما ولكن ألم يبدو ما نشرته اليسار في نفس الموضوع منذ ثلاثة أعوام خيالا هو الآخر؟ .

## القيمة العالمية حول التنمية الاجتماعية / كوبنهاجن ١٩٩٥

المسألة الاجتماعية تفرض نفسها على جدول أعمال  
السياسة العالمية .. وقضيتان مركزيتان أمام القمة:

### الفقر والبطالة

ورغم كل ما يدفع للحذر في تقييم ما  
يمكن أن تحققه القمة فإن مجرد انعقادها يمثل  
علامة هامة إذ بذلك توضع لأول مرة على  
جدول أعمال مؤتمر عالمي التبعات الاجتماعية  
للنظام الاقتصادي العالمي السائد كما تنص  
عن نفسها في الشمال والجنوب ، والموضوعات  
الرئيسية الثلاث التي ستعالجها القمة هي  
الفقر والبطالة وانتحلل الاجتماعي.

### خلفية المؤتمر

وستنطلق المؤتمر إلى أهم التطورات التي  
جرت في السنوات الأخيرة:

\* تنصق الهوة بين الفقر والغنى بسرعة  
كبيرة - سواء على النطاق العالمي أو داخل  
الدول . أن نسبة التفاوت بين مستوى دخل الـ  
٢٠٪ الأغنى والـ ٢٠٪ الأفقر من بين سكان  
العالم ارتفعت من ١: ٢٠ (١٩٦٠) إلى  
١: ٩١ (١٩٩١) ، والأغنى الذين يمثلون  
١٦٪ فقط من سكان العالم يستحوذون على  
ثلاثة أرباع دخل العالم . كما يزداد بوز  
الهوة الاجتماعية أيضا داخل بلدان الشمال  
والجنوب بوضوح أكبر: فقد غدت الفروق في  
الدخل بشكل دراماتيكي - سواء بين الأغنياء  
والفقراء أو بين الأغنياء والفئة المتوسطة.

\* أن أكبر وأضخم الاخطار التي تراجعه  
أمن البشرية بالدرجة الأولى الصراعات  
العسكرية بين الدول ، بل والفقر والتحلل  
الاجتماعي ، ويوجد على نطاق العالم أكثر  
من مليار إنسان في حالة فقر مطلق دخل  
الفرد منهم أقل من دولار أمريكي في اليوم .  
وهم يعيشون بلا شغل ، بدون الحصول على  
تدو كاف من المواد الغذائية والماء ، بدون  
نصيب من الرعاية التي تقدمها المؤسسات  
الصحية والتعليمية ، وبدون أمل . ويضاف  
إلى ذلك التمييز الخاص ضد النساء واضعف  
مجتمعات المجتمع - المعاقين والذين بلا مأوى  
واللاجئين والعاطلين والأقليات ، وكما هبرت  
المنظمات غير الحكومية في اجتماعها  
التحضيرى فإن ظروف الحياة البائسة - والتي  
عند النظر إليها وحدها نهر غير مقبولة  
وغير أخلاقية - قد أصبحت سببا رئيسيا  
للعنف.

\* ومع أن معظم الفقراء يعيشون في  
مناطق آسيا وأفريقيا الريفية - إلا أن المشاكل  
الاجتماعية تنفخ في البلدان الغنية وتصل  
إلى درجة من الخطورة : نسبة البطالة العالية  
، انهماكل الاجتماعية المتناهية ، الجريمة  
، المتفشي ، التهديد المتزايد للأمن الشخصي .

### ممثل يعترف

### رسالة بولين

وسيشل العقد أو الميثاق الاجتماعي «الجديد  
لب المؤتمر . ولكن ليس من المؤكد أن تنجم عن  
المؤتمر التزامات ملموسة لمسيين: الأول  
هو رفض دول الشمال الواضح أن تحصل  
بالمجدية المطلوبة مسؤوليات فعلية إزاء عالم  
استنزفت وتستنزف موارده كأساس للأفراء  
الانثاني، والثاني هو صعوبة أن ينجح ممثلو  
الدول النامية في تحقيق التماسك والإصرار  
اللازم للدفاع عن حقوق شعبيهم وبلادهم.

د. بطرس غالى



يمثل ازدياد التوتر الاجتماعي في معظم  
دول العالم أحد أبرز سمات التطور العالمي في  
السنرات الأخيرة . وقبل أن يترك المحتفلون  
يدفن أنظمة اشتراكيات الدولة من نشوة النصر  
واجهتهم صورة لعالم تنزده صراعات متفجرة  
وأوضاع مستهدورة تجعل من الصعب على  
الرأسمالية أن تزده بنصرها ، وإن كان من  
الواضح أنها وحدها التي ظلت باقية .

وهنا يكمن الإشكال الذي يترق بال قادة  
العالم . ف النظام العلمى السائد ليس فقط  
عاجزا عن إدارة العالم بما يقسم العدالة  
والديمقراطية ويحفظ حقوق الانسان ، بل أنه  
يهدد استمرار الحياة على الأرض اجتماعيا  
وبنيويا وعسكريا .

وبنما يشهد الجنوب اشكالا اثنية وقومية  
مأسوية للصراعات الاجتماعية تنصاعد في  
الشمال صرخة العنصرية والاثنية القومية  
والعنف ، يقول خوان سوامبا رئيس اللجنة  
التحضيرية للقمة الاجتماعية أن مكان خطر  
القبلة النووية أثناء الحرب الباردة حل الآن  
تهديد القبلة الاجتماعية.

وتزيد القمة الاجتماعية اننى ستعقد من  
٦ إلى ١٢ مارس ١٩٩٥ في كوبنهاجن أن  
تقهد الطريق لتطبيق شكل جديد من التنمية  
الاجتماعية . وهذه القمة هي الاجتماع الرابع  
من سلسلة مؤتمرات خططت لها الأمم المتحدة:  
السلسلة (يرى) حقوق الإنسان (فيسينا) ،  
السكن (القاهرة) ، والمرأة (بيكين) ومن  
المترق أن تتعقد القمة بمشاركة ١٥٠ دولة من  
الشمال والجنوب . يطالب الأمين العام للأمم  
المتحدة بطرس غالى أن تغل قمة كوبنهاجن  
حجر زاوية في بناء العمارة الاجتماعية لنظام  
الامم المتحدة للسنرات العشرين القادمة .

وانتشار المصدرات وتبدل أصبحت البطالة، المستمرة العالية، وانخفاض المستمر لفرص العمل، مع ارتفاع الانتاجية في نفس الوقت ظاهرة دائمة في البلدان الصناعية القائمة والاقتصادات الحديثة. وفي كل مكان تلتى البطالة المرتفعة ونقص فرص العالة بكنل من الناس الي حوة الفقر - وتعرض أسس الاستقرار الاجتماعي

\* لم تأت نهاية الحرب الباردة لا بإسلام ولا بحصة السلام Dividend ربع السلام وبدلا من ذلك جاء النمو الاقتصادي لراكين العنف الاثنية والحروب الأهلية النزاعات الاثنية والاقليمية القدية التي انتشرت وتنجر في البلدان الشرقية وفي وسط أوروبا ايضا في العديد من البلدان النامية غالبا ما تكمن اسبابها في استمرار وجود هيكل توزيع ظالمة غير ان التحسن المحقق في الأوضاع الاجتماعية الاقتصادية غير كاف، وتكمن أيضا في أن الناس ليس لهم نصيب كاف في التقدم المحقق.

\* ان عدد الناس الذين يضطرون للهجرة من أوطانهم بسبب الظروف الاقتصادية والسببية المزرية أو بسبب استنفال دمار البيئة والكوارث يزداد باستمرار. وتكمن الكارثة الانسانية من ناحية في ازدياد صور معاناة اللاجئين والمهاجرين، ومن ناحية أخرى في التوتر السياسي والاثني والاجتماعي الاقتصادي الناشئ بسبب ذلك في بلدان المهجر.

\* واحدى المخاوف التي تزداد أبعادها باستمرار هي فر المليات التي تنتهجها الدول على الأسلحة لقوانين حدودها الاقليمية بينما تتدهور أوضاع الأمن القوي أو الأمن البشرى «داخل الحدود»، ورغم انخفاض الحجم الكلي للاتقان العسكري في العالم في السنوات القليلة الماضية إلا أن الريع الذي أتى به السلام والذي يسمى وحصة «السلام» تسرب معظمه ولم يستخدم لتحسين الأوضاع الاجتماعية، بل إن نفقات التسليح ازدادت في البلدان النامية في نفس الفترة على حساب الاستثمارات الضرورية في مجالات التعليم والصحة.

إن خطر الموت في البلدان النامية بسبب نقص التغذية وامراض أخرى يمكن اتقاؤها أكبر ٣٣ مرة من خطر الموت بسبب النزاعات العسكرية. وتستمر البلدان الصناعية «التقدمة» في تصدير الأسلحة الى البلدان النامية فتصبح بذلك مستترلة بشكل مباشر عن اشترو والصراعات العسكرية من ناحية،

وكذلك عن إشراق البلدان النامية في دوامة الدين التي تعرقل التطور الصحي للاقتصاد العالمي.

أصبح الاعتراف الآن عاما بأن السياسات التنموية للبلدان الرأسمالية المانحة غارقة في أزمة عميقة، وتعتبر الثمانينات «عقدا ضائما بالنسبة للمساعدة التنموية». ولم تحق هذه المساعدات أهدافها المعلنة، فلم تخفف من حدة الفقر، ولا ساعدت على تصحيح مسارات سياسة التنمية. الذي حققته بالتأكيد هو كسب اسواق للشركات الكبرى في البلدان التي قدمت المساعدات. ان المدافعين الايديولوجيين عن نظرية وممارسات اقتصاديات السوق لم يعد يوسعهم انكار الصلة الأكيدة بين المديونية والسياسات الاقتصادية للبلدان الصناعية والسياسات التجارية في إطار الاتفاقية العامة للجمارك والتجارة (جات) وبرنامج التكيف الهيكلي التي يفرضها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وبالطبع ايضا السياسات الاقتصادية الخاطئة لحكومات البلدان النامية من ناحية، وتردى الأوضاع الاجتماعية في بلدان الجنوب (ولبلدان شرق أوروبا التي تسير بخطوات حثيثة لتصبح جنبا إلى جنب من ناحية أخرى.

## مهمات القمة الاجتماعية العالمية

يكتب خورن سومافيا رئيس اللجنة التحضيرية للقمة الاجتماعية ان المطلوب من المؤتمر ان يحقق ثلاث مهمات: الأولى هي التصدي لمسة القضاء على الفقر المطلق، وسيعني النجاح في مواجهة هذه المشكلة ان العالم قد فهم أخيرا أن الفقر قد وصل الى حدود لا يمكن قبولها من وجهة نظر حقوق الإنسان ولا يتفق مع الديمقراطية. وهي مهمة تساوي جتنظر القيم ومن حيث الجهود المطلوبة لتحقيقها مهمة القضاء على العبودية في القرن التاسع عشر، وتصميم حق التعليم الأساسي للجميع في بداية القرن العشرين أو التفجيرات العميقة في مجال الوهي حيث توسع في النصف الثاني من هذا القرن سجداً المساواة بين الجنسين، ثم تشاً الوعي بأهمية العناية بالبيئة، والمهمة الثانية هي تأكيد القمة على الموضوعات الاجتماعية، والترصل لاقرار ميثاق التنمية الاجتماعية، والذي يتضمن القيم والمبادئ التي ينبغي ان يتم بها العمل في المجال الاجتماعي

(الأولويات والأهداف والايهام الرمنية لتحقيق الاهداف)، والثالثة هي أن ينتج الاجتماع في اقرار خطة عمل، وبشكل ملموس يتوقع أن تعالج هذه الجوانب الثلاثة في تناول ملموس لقضايا مكافحة الفقر وأخذ من البطالة وخلق فرص عمل وبناء التضامن بتنية اشكال الاندماج (التكامل) الاجتماعي، والمقصود هو استعادة المهنيين إلى صفوف المجتمع، وإنهاء التمييز ضد مجرمات اجتماعية واثنية.

وأحدث صيغة لمسودة بيان كوينهاين تتضمن بالاساس ثمانية العزائم ذاتية تتعهد بتحقيقها الحكومات:

١- خلق شروط تتيح التنمية الاجتماعية.

٢- مكافحة الفقر المطلق عالميا.

٣- دعم التوظيف (خلق فرص عمل) بوصفه شرطاً لضمان لطرق حياة مأمونة.

٤- دعم التكامل الاجتماعي ومشاركة كل الناس.

٥- تحقيق المساواة بين الرجل والمرأة.

٦- دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية في افريقيا وفي اقر الدول الأخرى.

٧- توجيه برامج التكيف الهيكلي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي بشكل أقوى نحو أهداف اجتماعية.

٨- زيادة الموارد المالية لهذه الاغراض بشكل ملموس.

ويتوقع ان تصاغ أهداف البيان الختامي في ٨٧ نقطة عمل تبدأ بمطلب تنفيذ سياسية اقتصادية تزيد فرص العمل بقدر ملموس وتنتهي بقرار التحقق من التقدم المحقق في قمة اجتماعية أخرى عام ٢٠٠٥.

وقد تقدم برنامج الأمم المتحدة للتنمية UNDP باقتراحات للقمة الاجتماعية سجلها في تقريره الصادر هذا العام (تقرير التنمية البشرية)، ويقترح التقرير نهجا يمكن الثقة من تحقيق التغيير في اتجاه التطور المرغوب. وازافة للاتفاق على ميثاق اجتماعي عالمي جديد، يطالب التقرير بتشكيل «مجلس أمن اقتصادي» للأمم المتحدة، وصندوق كونسى للأمن وتمتعة حصص السلام، والنص التعاقدي الواضح على التزامات كل من دول الشمال والجنوب عن مكافحة الفقر معاهدة ٢٠٠٢ حول التنمية البشرية، كما يقترح تعزيز دور الأمم المتحدة بما يخدم تحقيق هذه الأهداف ذات الطابع العالمي.

## الخوف من الفشل

تحت عنوان «تسبل أن تبدأ التنمية الاجتماعية: نجاحها مشكوك فيه» كتبت

صحيحة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (١٩٩٥-١٩٩٦) حيث أنشأت غير الحكومية من أن تشمل التنمية. وكان صندوق شيلي ورئيس اللجنة التحضيرية لاجتماع القمة خوار سوبانيا قد حذر نفسه من أن ينهي الأمر بأن يقال «مرة أخرى بصف واحد من تلك الاجتماعات التي تنظمها الأمم المتحدة»

والمنظمات غير الحكومية التي يهينها أيضا أن ينشغل ورسا. اندول لأول مرة في التاريخ في اجتماع مشترك بالموضوع الرئيسي: الصلح ضد الفقر المطلق، وخلق فرص عمل، والتكامل الاجتماعي (القضاء على التمييز ضد مجموعات من الناس) تخشى أن يقتصر الأمر على إعلان نوايا حسنة وتطالب -رساندا في هذا برنامج الأمم المتحدة للتنمية- بقرارات ملزمة وبخطوات ملموسة، ومنها اقرار «الميثاق الاجتماعي العالمي» والذي ينص على الشراكة الاجتماعية بين الدول ودخل كل دولة، وهذه الرئيسى يتحدد في ضمان ظروف معيشة اقتصادية واجتماعية تلبي كرامة الإنسان.

وتطلق بلاد الشمال اشارات عديدة لتوقعاتها حول المؤتمر وقبالتها لتحقيق مسار هادئ، وأخشي ما يخشاه ممثلو عالم الأغنياء أن يتحول المؤتمر لمسير يطالبهم بنظام اقتصادي عالمي عادل، وحسب تصريح السنول من المشاركة الألمانية في المؤتمر راينر برينر (من وزارة العمل وليس من وزارة الشؤون الاقتصادية الدولية) تضمن بلاد الشمال أن تسير الأمور بنجاح وتجنب النزاع بين الشمال والجنوب الذي كثيرا ما تراجعه في الأمم المتحدة.

وتكتب الصحيفة المذكورة: يصارع ممثلو البلدان الصناعية والتنمية كما جرى في المؤتمرات السابقة أيضا هذه المرة لموازنة أسباب الفقر والبطالة. وبينما يرى الناس في العالم الثالث بالدرجة الأولى أسباب اقتصادية عالمية مثل المديرية والمعدات التجارية والمساعدة التنموية التي لا تملك حساسية اجتماعية يشدد ممثلو بون أولا وقبل كل شيء على المسؤولية الخاصة للدول المنفردة عن تحقيق تنميتها الخاصة. وقبل مصادرة المطالبة ب«مكافآت» مالية على الجنوب أن يستمد من أولا والامكانيات المعطلة لشعبه.

وتشكر بون أن موضوع حقوق الإنسان قد جرى تمييزه الي حد بعيد بسبب صغر حجمه ليمان أسيموية، وقد سقط من المشروع ما تضمنته المسودات الأولى عن الحاجة لأنظمة تأمين اجتماعي للمسنين والمرضى والعاطلين، ويعتبر الألمان أن مطلب العالدين وزيادة المعونات المالية بالنسبة للدول الأفريقية مطلب صالح فيه، والنقطة

الأخيرة ستكون نقطة خلاف ساخنة إذ يتضمن برنامج الأمم المتحدة للتنمية UNDP الزام دول الشمال بنوع ٢٠٪ على الأقل من مساعدته التنموية، والالتزام الجنوب بتخصيص ٢٠٪ من كل الاتفاق على الأقل

## نشل النظام العالمي في المجال الاقتصادي والاجتماعي

\* في سنة ١٩٦٠ كان أغنى ٢٠٪ من سكان العالم يملكون ٢٠ ضعف ما يملكه الـ ٢٠٪ الأفقر (١:٢٠)

\* اليوم تبلغ النسبة ١:٦٠.

\* منذ عام ١٩٧٠ زادت مديونية الجنوب ١٤ مرة لتبلغ ١٤٠٠ مليار دولار.

\* منذ عام ١٩٨٢ دفع الجنوب ١٦٠ مليار دولار تسدينا للديون ولكن الفوائد التي يتحكم في ارتفاعها الشمال وحده لا زالت تتطلب خدمة ديون سنوية قدرها ٢٦٦ مليار دولار.

(خمس أضعاف مجمل المساعدات التنموية التي يقدمها الشمال).

\* معظم الدول الأتريفة جنوب الصحراء تعتمد لأكثر من نصف صادراتها على المواد الخام مثل الكاكاو والبن.

وقد هبطت الأسعار في الثمانينات بأكثر من ٣٠٪.

\* يقدر الـ OECD أن أفريقيا (نتيجة دورة أودجراي التاريخية وللاجاء) ستحضر ٢٦٦ مليار دولار بينما سترجع الدول الفنية ٢٧٠ مليار سنويا.

\* برنامج الأمم المتحدة للتنمية UNDP يقدر أن الاجرامات الحماية لدول الشمال وتسبب الفوائد التي تتلاعب بها رتيبة الأراضي التنموية بين الشمال والجنوب تسلب أكثر من ٤٠٠ مليار دولار من بلاد الجنوب والتي كان يوسمها أن ترحبها سنويا (ويشل هذا الرقم عشرة اضعاف كل مساعدات الشمال).

\* يلازاد عدد الأشخاص الذين يعيشون في فقر مطلق خلال ١٥ سنة بنسبة ٤٠٪ ليبلغ ١.٤ مليار انسان، وسيستمر هذا الرقم في الارتفاع الى أن تصل نسبة من يعيشون على قرب الحد الأدنى للمعيشة إلى ثلث البشر.

الحكومي للاغراض الاجتماعية (التعليم، الصحة،

وستستقبل كوينهاجن ٢٠٠٠٠ مندوب رسمي ومشارك من المنظمات غير الحكومية، منظمة تير دي زوم (أرض الانسان) التي تتضامن مع العالم الثالث وهي موجودة في فرنسا وألمانيا تقول أن العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الذي اقر عام ١٩٦٦ كان أبعد في محتراف بالنسبة لعدد من القضايا، ولكن المشكلة هي إيجاد الطرق لتنفيذ ما سيتفق عليه، ورتبه الهيئة الى ضرورة العمل على زيادة تأثير البلدان النامية على برامج التكيف للمناخ الدولي، وزيادة الاعتمادات المالية للتنمية الاجتماعية، والاتفاق على رؤية جديدة وانشاء هيئة للرقابة لفترة ما بعد القمة.

## مغزى القمة الاجتماعية

من الأمور المثيرة التي يكاد اليسار لم يمحها انتباهه أن قادة العالم الذي يكاد يسود اقتصاده نظام واحد رأسمالي من المحيط الى المحيط لم يجدوا الوقت ليحتفلوا كما يجب بنصرهم التاريخي على الخصم الاشتراكي، والسبب أنهم يلهثون من مؤتمر عالمي آخر، وهي مؤتمرات تناقش سلسلة من القضايا كل واحدة منها قادرة على زلزلة العالم. كان أولها قمة البيئة في ريو دي شهر مارس القادم القمة الاجتماعية في كوينهاجن، ومثل ريو ستصدر كوينهاجن -رغم كل العبارات الهروبية والتبريرية والتعطيلية المتوقعة- شهادة بمشل النظام الاجتماعي الذي يمثل الريح قاتنه الأساس، وأن مجرد انقاد القمة الاجتماعية هو اعتراف بأن هذا العالم في حاجة الى سياسات جديدة لكي يتخلص من أوضاعه المزوية. أنصار الإصلاح سيتحدثون عن اصلاحات وأنصار التغيير الجذري سينبهون إلى أن الإصلاحات الجزئية لن تستطيع استئصال جذور الشر. ولكن في عالم لا توجد فيه -بعد هزلة التجارب الاشتراكية -بدائل جاذبة تقيم امعدالة الكاملة، وتفضي على الاستغلال على الأرض، من التواضع لمن يريد انتماس مع العالم الراقص ان كل خطوة تدفع الديمقراطية والتقدم الاجتماعي للأمام في العالم عموما وفي العالم الثالث خصوصا ستسهم في أن يولد وينمو البديل المنشود. ولا زال القول صحيحا أن البشرية تقع على جدول أعمالها المهمات التي تستطع حلها.



# حول دور الدولة في الاقتصاد

د. حكيم بن حمزة

النظريات الليبرالية الحديثة هي في تناقض تام -حول قضية الدولة- مع ليبرالية الثمانينات ولكن وبالرغم من هذا التناقض فـسبـان الاقتصاديين الليبراليين في بلداننا تحت تأثير صندوق النقد والبنك الدولي ما زالوا يدافعون عن موقف التخفيض من دور الدولة في التنمية- كما سنرى -ليس إلا نتيجة «لليبرالية قديمة تجاوزها الزمن».

لقد كان لسياسات الحد من تدخل الدولة في الاقتصاديات الرأسمالية انعكاسات وخيمة ، فعلى المستوى الاقتصادي مثلاً فقد خسر الاقتصاد الأمريكي في فترة حكم ريغان والاقتصاد البريطاني في عهد «تاتشر» عديداً من المواقع في التجارة الدولية نتيجة ضعف قدرتهم التنافسية ، مقارنة مع بعض البلدان كاليابان وألمانيا حيث لعبت الدولة دوراً هاماً في دعم الاقتصاد بصفة عامة والمؤسسات الصناعية بصفة خاصة.

أما على المستوى الاجتماعي فقد نتج عن الحد من الانفاق الحكومي نمو كبير في نسبة التهميش الاجتماعي والانتفاضات الشعبية خاصة في الضواحي الفقيرة والشعبية بالمدن الكبرى ، وقد أدت هذه النتائج السلبية إلى إعادة النظر في فهم دور الدولة الاقتصادي لدى عديد من المفكرين الليبراليين مثل J. Lucas و P. Romer الذين يعتبرون من أهم منظري الفكر الليبرالي في الولايات المتحدة الأمريكية وقد نشأ عند هؤلاء المفكرين تيار ليبرالي جديد يدعى بنظريات التنمية الداخلية (١) أصبح شيئاً قسبياً من أهم ملامح الليبرالية الحديثة . ويرى هؤلاء المفكرون أن التوازن أو الديناميكية الاقتصادية الناجمة عن توزيع عناصر الإنتاج من طرف السوق ليست بالمثلى (OPHIMAL) ، وتنتطلب العملية

الانتاج ، ولتجاوز هذا الخلل فإن أغلب الاقتصاديين الليبراليين يدعون إلى التقليل من دور الدولة في الاقتصاد وتكوين السوق من عقلنة توزيع عناصر الانتاج لتلبية حاجيات المجتمع.

ولبينا هذا فإن هذه النظرة ما زالت تنوء جملة الإصلاحات التي تقوم بها بلدان العالم الثالث والبلدان العربية بصفة خاصة في إطار سياسات التكيف الهيكلي ، وفي هذا المقال تناول لدور الدولة في الاقتصاد وقراءة نقدية لوجهة النظر الليبرالية ، إلا أن هذا النقد لن يكون كما ينتظره البعض من زاوية راديكالية لكن هي زاوية تطور الفكر الليبرالي ذاته ، أي أننا نحاول أن نبين في هذا المقال كيف أن

عملت البلدان المصنعة والبنوك العالمية منذ اندلاع أزمة المدونية في أغسطس ١٩٨٢ ، على إيجاد المؤسسات واستنباط السياسات للحد من وطأة الأزمة ومنع تحولها إلى انهيار للنظام المالي العالمي . وفي هذا الإطار أصبح صندوق النقد الدولي من أهم مؤسسات إعادة أزمة المدونية على المستوى المالي فقبل أن يقبل نادي لندن المختص بالدين الخاص أو نادي باريس المختص بالدين العمومي النقاش مع أي بلد من بلدان العالم الثالث حول إعادة جدولة المدونية فإنها بشترطان موافقة صندوق النقد ، وهذه الموافقة تتطلب من البلد المعنى بالأمر وضع وتطبيق «برنامج تكيف هيكلي» تحت إشراف خبراء صندوق النقد.

وتشتمل برامج التكيف الهيكلي على عديد من الإصلاحات لعل أهمها تلك التي تخص مراجعة دور الدولة في التنمية والعمل على التخفيض من تدخلها في بناء الاقتصاديات الوطنية في أغلب بلدان العالم الثالث ، وتعتمد هذه الإصلاحات على النظريات الاقتصادية الليبرالية التي سادت العالم في بداية الثمانينات على أنقاض أزمة الكيظية. وترى هذه النظريات الليبرالية أن السوق قادر على تحقيق توزيع مقبول لعناصر الإنتاج ضمن تلبية حاجيات المجتمع ومنع كل استعمال غير محدد لهذه العناصر ، وفي هذا الإطار يزعم الاتحاد الليبرالي أن كل تدخل لغاصر خارجة عن العملية الاقتصادية ، كالدولة مثلاً ، من شأنه أن يشوش عملية توزيع عناصر الإنتاج ، ويخلق وضعية مختلفة لتلك الانتقاء ترازته ، ومن هنا فإن الأزمة الاقتصادية التي تعيشها بلدان العالم الثالث وبصفة خاصة أزمة المدونية هي نتيجة استعمال غير ملتزم بقوانين السوق لعناصر

الدولة في هذه الاقتصاديات دوراً أهم وأكبر من آليات السوق في توزيع عناصر الإنتاج بين القطاعات الاقتصادية الكبرى (٢).

كذلك إذ يشير الخطاب الليبرالي الجديد إلى دور الدولة في بناء القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، كما يؤكد أن هذا الدور يجب أن يشمل الجانب الاجتماعي من خلال تحكيم المصالح المتناقضة وتقرير مشروعية الدولة، لكن وبالرغم من حيطة الخطاب الليبرالي الجديد على كل الدوائر الاقتصادية في البلدان الرأسمالية المتقدمة، فإن الممارسة الاقتصادية في بلدان الجروب يثبت من خلال برامج التكيف الهيكلي، مسرعة بالخطاب الليبرالي لتقديم من خلال دعوتها وتأكيداتها على ضرورة تحديد دور الدولة والتخفيف من تدخلها في الديناميكية الاقتصادية.

في الختام نؤكد أن هذا المقال ليس دعوة للاقتصاديين الليبراليين كي يتخلوا عن قناعاتهم الأيديولوجية، بل هي دعوة كي نكون عارستهم في ارتباط عضوي مع تطور فكرهم، فلا يغفل أن يكون المدافعون عن التحديث والتطوير في العالم في وطننا العربي بصفة خاصة متأخرين ومثبطين بأفكار وممارسات تجاوزها فكرهم، لذلك نشير، وفي الإشارة إنفاذ، أن الليبرالي الحقيقي اليوم هو المدافع عن دور الدولة الاستراتيجي في الاقتصاد والمجتمع.

محل نقد أئنيك الدولي وصندوق النقد، إلا أن هذه السياسات مكنت الاقتصاد الياباني من تحقيق عديد من النجاحات على المستوى العالمي، وتشير L.Tyson بالحرف الواحد، «أن حرية التجارة والليبرالية بصفة عامة ليست البسالة المثلى».

هذه النظرة الجديدة لدور الدولة في الاقتصاد تادت كذلك أعمال اللجنة المختصة بإعفاء المخطط الحادي عشر (١٩٩٤-١٩٩٦) في فرنسا، فقد أشار التقرير النهائي لهذه اللجنة أن دور الدولة هام وإيجابي لتقوية القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني، ومع غو عوطة الاقتصاد فإن دور الدولة يزداد أهمية في ضبط آليات السوق ودعم توازن الاقتصاد.. ومن هنا فإن الدولة تبقى المدافع الرئيسي من المصالح الوطنية ولا يقتصر تدخل الدولة حسب هذه اللجنة على الجانب الاقتصادي، بل يجب أن يشمل الجوانب الاجتماعية لتقوية النسيج الاجتماعي وبناء مشروعية الدولة الحديثة.

أما فيما يخص بلدان العالم الثالث، فقد أشارت دراسة جديدة للبنك الدولي إلى الدور الإيجابي الذي لعبته الدولة في قو بلدان شرق آسيا والتي أصبح يطلق عليها اليوم تسمية البلدان المصنعة الجديدة-Alewy Indus tialing Cauntries وقد أكدت هذه الدراسة أن بلدان كوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان لم تكن مثلاً في الليبرالية كما حورها الخطاب الاقتصادي السائد بل لعبت

الاقتصادية حسب هؤلاء المفكرين بعض أشكال التدخل من الدولة لتحقيق أفضل انظروف واحسب لمراتنتصاهن بكن من استعمال كل الطاقات الإنتاجية على المستوى الداخلي ويحق للاقتصاد ارضى مكانة مناسبة متمرة على المستوى العالمي.

ولم نبق هذه النظريات الجديدة حبراً على ورق فقد وجدت مداها عند أقرب المستشارين للرئيس الأمريكي كلينتون- ووبرت وش- ROBERT REICH، الرئيس الحالي للعمل الذي انار منذ عام ١٩٨٣ في كتابه The Next American Frontier على ضرورة إعادة بناء دولة قوية لحماية القدرة التنافسية للاقتصاد الأمريكي، كما تشير Laura Tyson لبرا تيسون رئيسة قسم المستشارين الاقتصاديين للرئيس كلينتون، من أكبر المدافعين عن هذه النظريات الليبرالية الجديدة- وقد هبرت في كتاب نشرته مع J.Chalmers J.Zyaman تحت عنوان Politics and phoductivityi how japans star-tegg works

عن اعتقادها أن إعادة بناء القوة التنافسية للاقتصاد الأمريكي قو مهر تلك الليبرالية وإعادة بناء بعض القطاعات الاستراتيجية (كالتكنولوجيا الحديثة) بإعانة وتدخل قوي للدولة. وتشير L.Tyson في نفس الكتاب إلى أن السياسات التي اتبعتها اليابان في

ENDOGENOUS GRO- (١)  
WTH THEORIES.  
World Bank, the East: انظر (٢)  
Asian Mirach. Economic Gno  
wth and Public Policy- Ox-  
ford university Press, New  
York, 1993



## تذكر.. موجز لتاريخ الاتحاد السوفيتي (٢)

في العدد الماضي بدأت « اليسار » في نشر نص كتاب المفكر الفرنسي « روجيه جارودي » عن الاتحاد السوفيتي السابق ، وقد تناول في الفصول الثلاثة السابقة أوضاع روسيا القيصرية عشية الثورة ، ثم ثورة أكتوبر ١٩١٧ ، وأخيرا الغزو الأجنبي والحرب الأهلية.

في الذكرى ٧٧  
لثورة أكتوبر

الاشتراكية

وفي الفصول الثلاثة التي نشرها على هذه الصفحات ، يشرح جارودي بموضوعية تجربة البناء الاشتراكي ، والإنجازات الهائلة التي حققها الاتحاد السوفيتي في ظل الخطة الخمسية الأولى ١٩٣٢ ، والخطة الخمسية الثانية ، وسياسة « النيب » وتخلي ستالين عنها ، والتمن الرهيب الذي دفعه الشعب الروسي في ظل ستالين لكي يتحقق هذا الإنجاز ، ثم الحرب العالمية الثانية والتضحيات البشرية والمادية غير المسبوقة للشعب الروسي ونظامه الاشتراكي - رغم تأمر الحلفاء ضده - والإنجازات التي تحققت بعد انتهاء الحرب وبسرعة فائقة.. وأيضاً الثمن الذي دفع من أجل ذلك.

تأليف :

روجه جارودي

ترجمة :

نورا أمين

## إعادة البناء..

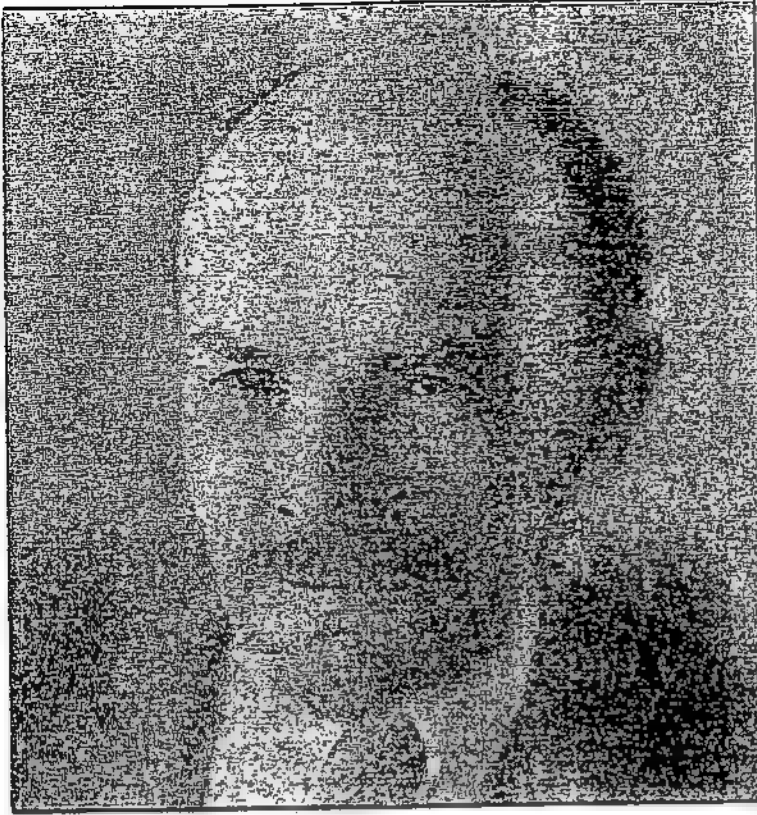
## والسياسة الاقتصادية الجديدة

## الفصل الرابع

أخذ لينين يضع الخطوط الرئيسية لـ « السياسة الاقتصادية الجديدة » « النيب » التي تم تبنيها في المؤتمر العاشر للحزب الشيوعي الروسي ، في مارس عام ١٩٢١ ، وذلك رغم مقاومة زعماء حزبه المتشددين . وحل محل تبرعات الأقاليم وقت الحرب ، ضريبة تتناسب طبيعتها مع موارد الفلاحين ولا تثقل عبئا على شديدي الفقر منهم . وبإدخال هذه الضريبة أصبح المزارعون أحراراً في بيع منتجاتهم في السوق . وقد حدث الشيء نفسه مع الصناعة الضخمة فأصبحت التجارة الخاصة حرة وتم تشجيع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية نشعياً كبيراً . ووفقاً لما قلناه

من الضروري إنهاء السياسة الاقتصادية الحربية في البلاد كلها . ومنذ الرابع من فبراير عام ١٩٢١ ، كان لينين قد أعلن أمام عمال الضمدين في ميكر ما يلي : « دمر الفلاحون هذا الشتاء ، بموقف عصب من السهل أن يفهم امتيازهم منه ، لذلك علينا أن نراجع العلاقات بين العمال والفلاحين ، ( Lerine, Qeurest ) ص ١٢ ، أما حركات ثورة الفلاحين التي بدأت منذ صيف ١٩٢٠ فقد لعبت دوراً أكثر حساسية من أحداث كرونشتاد في التحول إلى السياسة الاقتصادية الجديدة.

خرجت روبي الثورية مستنزفة في نهاية السنوات الثلاث من الضال دون رحمة ضد الغزو ، ذلك النضال الذي تلا الحرب القيصري بشدائد ثلاث سنوات وقمر إحراز الانتصار المهلك للثوري ، لم يعد العمال والفلاحون ، الذين لعبوا دوراً متمركزة أن ينفذوا أكبر التضحيات وأقصى الحرمان لمنع عودة الرأسمالية والملكية الإقطاعية للتراضي والظلمان القيصري ، يستطيعون تحمل هذا التمرير الإنساني وقت السلم . فكما أسهل الشعب في كرونشتاد منذ ٢٨ فبراير ١٩٢١ ، وساعد عليه الغزاة المهرومون الذين كانوا يحلمون بالانتقام وكان



بعضون وعن التحارب، (براندس يوس ٦٠٤  
يناير ١٩٢٣) - فقد تعرض للاضطراب قبل  
أن يغتشي بفعل سبع سنوات من الحروب  
اخراجية والداخلية ومن الغزو الأجنبي،  
دمرت أضعافاً مضاعفة المراكز الصناعية  
والزراعية المهيمة، وبفعل وفاة لينين فيما  
بعد في ٢١ يناير ١٩٢٤.

تصادفت السنة الأولى من تطبيق  
«السياسة الاقتصادية الجديدة»، مع جفاف  
وجيب اجتاحت الأرض الروسية، وكان يتمين  
أولاً خلق مراكز مساعدة للجوع للوصول بأى  
نحو إلى المخزون اللازم من الأغذية والأدوية  
وأخذت منظمات عمالية وإنسانية من العالم  
كله تنظم حملات لجمع التبرعات، كما أعطى  
بعض رجال الثقافة نموذجاً مشرفاً أثناء هذه  
الأزمة، مثل أناتول فرانس Anatole  
France الذى تبرع بالقيمة المالية لجائزة  
نوبل التى حصل عليها لصالح لصالح الجوع فى  
منطقة نهر الفولجا، ومثل مكتشف القطب

رجل، وكل أسراً وكل طفل، من  
الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية  
والسياسية والثقافية التى تسمح لكل  
من يحصل بمداخله حسب قدرته وإتقانه أو  
ميراثه باستخدامها كاملة أى هذا المفهوم  
الذى ينهى أن يستند إليه أى بناء اشتراكي  
، وذلك على عكس مفهوم الإنسان الذى  
تستند إليه السياسة الاقتصادية التقليدية -  
دون أن تملكه حتى توحى بالمرغوبة  
وبالضرورة الفعلية - المؤسسة على مذهبية  
أيدى لرجية خاصة بتعريف الإنسان بوصفه  
فى الأساس منتجاً واستهلكاً لا بحركة إلا  
مصلحة الشخصية، مما يبدى إلى وجود غلبة  
من المصالح المتعارضة، أو يؤدى إلى حروب  
الكل ضد الكل تحت مسميات «المنافسة»  
ودروح التسابق» أو «التبادل الحر».

أما التبعث عن طريق جديد لم يشهد  
التاريخ الإنساني من تسليح -روس لينين  
خطوطه الرئيسية فى دوصيته السياسية

لينين، كان السطر المحرك للاشتراكية  
شبكة من التعاريف المدة بإدارة ذاتية والتى  
كانت على علاقات انفتاحية بالسلطة المركزية،  
وكسان على هذه الشبكة أن تصل فى  
المستقبل بين الصاندة الاشتراكية الكبيرة  
والاستقلال التجاري الرقيق الصغير.

هنا أخذ المنشدون يصرخون معتبرين ما  
حدث تنارلاً، بل وعودة إلى الرأسمالية وإنكار  
الاشتراكية، فى حين كان لينين يسمي -  
خاصة من خلال النظام التعاوني الذى كرس  
لها المبدأ الأخير الذى كتب فى «البراندس»  
قبل وفاته بوقت قليل - نحو الطريق الرئاسي  
إلى الاشتراكية.

ودعهم أن السياسة الاقتصادية  
الجديدة كانت قد أقيمت فى فترة رهبة  
من العوز والاضطراب لشعب بأكمله، إلا  
أنها تعد التجربة الأولى فى السعي إلى  
التوافق والتوازن بين الخطة  
الاقتصادية المرغوبة والسوق،  
فمشكلة الاشتراكية الأساسية تكمن فى إيجاد  
توافق مستجانب بين السوق والخطة  
الاقتصادية، والسوق يعتبر ضرورياً لعرض  
احتياجات المستهلكين، بل ضرورياً أيضاً  
بوصفه مثبثاً للبادرات الانتاجية بواسطة  
المنافسة، أما تدخل السلطة فى السوق  
بوضعها خطة اقتصادية، فبممارس ثلاث  
وظائف متساوية الأهمية:

(١) منع السوق - إذا كان يعمل  
بلمبة المنافسة وحدها ودون قانون  
من أن يؤدى، من خلال ملاحقة  
نفسه إلى تركيز الثروة فى أيدي  
أقلية على حساب مصلحة الضعفاء  
، فإما فى كل البلاد التى تطبق ما يطلق  
عليه «سياسة السوق»، فحينما يركز السوق  
هو المتحكم الوحيد فى العلاقات الاجتماعية  
، لا تلك الفجرة بين الأقلية المالكة والجاهل  
التي لا تملك سوى جانب ضئيل من الثروة  
الاجتماعية عن الاتساع

(٢) العمل على تحقيق الحماية  
الاجتماعية لشبهى الفقر فى كل  
المجالات ولدى مواجهة تركيز الثروة  
فى أيدي أقلية، وذلك على مستوى  
المرتب والتأمين الاجتماعى والسكن والصحة  
والتعليم والثقافة.

(٣) توجيه الاقتصاد القومى من  
خلال الخطة الاقتصادية بشكل يؤدى  
فى النهاية إلى تحقيق مفهوم ماركس  
لإنسان الذى يتخلص وثقاً لتعريفه  
للاشتراكية فى أن «يستطيع كل

الجنوبي للمركز الأرضية ناسن Natsm الترويجي للنزوح نظم حملة تبرعات ضخمة وحتى في الولايات المتحدة ، نظمت بعض الشخصيات الكريمة مساعدات لحالة الأزمة نظارة مه ، أما الحكومة الأمريكية فظلت تتعامل مع المشكلات الانسانية بانظريته تنسبها التي اعتادت عليها (وتشل الصومال نردجا لهذه الطريقة) حيث ترى في المساعدات أو المعونة وسيلة للتدخل السياسي تكلف به والمعونة الإدارية الأمريكية ، لذلك فقد كان ينبغي على الحكومة السوفيتية أن تتحلى من هذا النوع من المساعدة .

ومع انتهاء هذه المأساة بالكاد ، توفي ليتين في بداية عام ١٩٢٤ ، وأخذ ستالين- الذي كان حتى هذه اللحظة سكرتيرا عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعي بعد أن كان نائبها بمحلا فيها الشعب بقوميته المختلفة- يركز في يديه سلطات واسعة في كل مجالات البلاد ، من الاقتصاد إلى السياسة ، ومنالجيش إلى الثقافة .

من خلال مهامه المتعددة ، كشف ستالين عن مواهب تنظيمية وحظي بشعبية وصلت إلى درجة اللجنة المركزية ، تعظيمه القيادة معجاجة بذلك الحرف من فكرة التسلط في الحكم بسبب تجميع سلطات لا محدودة في يدي فرد واحد بذلك الحرف الذي أدى به ليتين إلى اللجنة المركزية من قبل رغم اعتراضه بمواجه السياسة (القلة) .

## الفصل الخامس ستالين والتصنيع

في هذه الأراض تاول الاتحاد السوفيتي مشكلات رفع الاقتصاد القوي ، وأولها مشكلة نقل البلاد إلى مرحلة التصنيع التي تأخرت كثيرا وقت القيصرية ثم جاءت سنوات الحرب السبع لتفرض عليها . لقد كان مستقبل الاشتراكية سوتلنا على هذا التصنيع اللازم لتحديث الزراعة ومكينتها بهدف الوصول إلى الاستقلال الغذائي . كما كان لازما لتحسين أوضاع المعيشة الخاصة بسكان المدن ، من ناحية السكن والمرافلات عبر البلاد السوفيتية كلها ، وتحول صناعة تملح- أصبح وجودها ضروريا بسبب محاصرة الدول التي تكن العداء للسوفيت- وكان يجب أن يتم ذلك كله دون معارضة من

الخارج .

بدأ تطبيق الخطة الخمسية الأولى في أكتوبر عام ١٩٢٨ ، وكانت هذه الخطة تعطي الأولوية إلى إنتاج الطاقة (الكهرباء والفحم) ، وإلى الصناعة الثقيلة ، وخاصة صناعة الصلب .

في عام ١٩٣٢ ، كانت نتائج الخطة مبدئية ، للدرجة التي جعلت الجميع يعترف بنجاحها حتى في الخارج ، فقد كتبت المجلة الأمريكية Nation «أمة» في نوفمبر ١٩٣٢ قائلة:

«أسفرت أربع سنوات من الخطة الخمسية عن إنجازات تفوق العادة.. إن البلاد تتغير إلى درجة يصعب معها التعرف عليها» . أما المجلة البريطانية «Forward» «إلى الأمام» فقد اعترفت أنه «ينبغي العمل بطاقة لم يعرفها العالم حتى هذه اللحظة ، للوصول إلى نتائج كهذه» .

زاد حجم الإنتاج الصناعي بنسبة ١٧٠٪ بالمقارنة بهام ١٩١٣ ، أما تصنيع الآلات الزراعية فوصل حجمه خمسة أضعاف ما فتعميم الملكية الانتقال من أسلوب مزارقة الفلاحين الحرة إلى استخدام أسلوب الضغط بالقوة ، بل وبالغ في كثير من الأحيان ، هكذا تدهورت السياسة من الاتفاق مع الشعب إلى الضغط عليه .

وظهرت أساليب تعميم الملكية .. بالفترة في مجال التصنيع أيضا ، لكن بشكل مختلف عما حدث في الريف .

وما لا شك فيه أن الخطين الخمسين الأوليين قد حققا-في هذا المجال- إنجازات مذهلة ، فلم تحظ الزراعة بـ ١٢٠ ألف محراث في الخطة الخمسية الأولى ، بل تضاعف الإنتاج الصناعي بعد الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٣٩ ، انتهى عشرة مرة بالمقارنة بهام ١٩١٣ ، ووصل روسيا إلى إنتاج ١٥ مليون طن من زهر الحديد ، ١٨ مليون طن من الصلب ، ١٦٦ مليون طن من الفحم و٣١ مليون طن من القطن البترول ، ٣ مليون طن من القطن ، أصبحت أول بلد صناعي في أوروبا والثاني في العالم ، بعد أن كانت قد تأخرت صناعيا وقت القيصرية .

هكذا أيضا يمكننا أن نتساءل : بأية تكلفة إنسانية ؟

لقد نجح ستالين ومعه فريق من الأولياء له في تحقيق هذا الإنجاز الضخم بنا ، على مركزية قصوى للسلطة تعتبر كل معارضة أو حتى نقد ، بمثابة جريمة وخيانة لها .

هنا أخذت البيروقراطية التي ودمت تحت استبداد الحرف تفوق قضايها- ما هي إلا رمزا للجرائم الشاسعة - أدت في النهاية إلى الحكم بالمرور على متظرين شديدي الأنسية مثل بورخارين ، ومثل القراء المسكرين الذين أتيحتوا جدارتهم عقب ثورة أكتوبر ومنهم المارشال تروخا تشفمكي . وأدت هذه السياسة إلى انتحار مؤسسي الثورة مثل أودجوتكينز أو إلى اغتيال تروتسكي .

إلى أي مدى وصل هذا «التطهير» إذن ؟ لا يستطيع أحد أن يحده ذلك بأمانة ومع ذلك فقد قدر إيزاك دوتشر في كتابه عن حياة ستالين ، المنشور عام ١٩٥٣ ، عدد الضحايا ببضعة عشرات من الآلاف ومن المحتمل أن يكون هذا العدد قد ارتفع كثيرا بعد تقرير خروشتشيف إلى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي بالاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٦ ، «بذلك أن يصل إلى المستويات الكاذبة التي أعلنت عنها الدعاية الرسمية لورثة المروجين لصورة «الرجل ذي السكين بين أستانه» .

وعلى سبيل المثال فمن الصعب التمييز بين الرقيات الراجعة إلى التحول الزراعي وإلى التصنيع وتلك الراجعة إلى أسباب طبيعية ، فمن منا يستطيع تحديد- مثلا- عدد الفائد الإنساني الذي كلف إنجلترا تتحول من زراعة القمح إلى صناعة الصوف ، بما صاحب ذلك من عنف في صورة «قوانين الاستعراذ» التي طردت الفلاحين من أراضيهم لتخلق صناعة كبيرة ؟

من الأسهل جدا تحديد الشئ الذي دفعته إنجلترا وفرنسا في القرن التاسع عشر للانتقال إلى مرحلة التصنيع ، ويكفي أن نرجع إلى تقارير منشئي المناهقات في إنجلترا ، كما فعل كارل ماركس أما بالنسبة لفرنسا فتشرف لدينا وثائق دامغة تجدها في تحقيقات فيليرمي وبوري المشهورة التي تحمل لنا أوقاما سريعة ، فقد كشفت إحصاءات عام ١٨٣٧ عمن وصول عدد المصايين والعاجزين في عشر مقاطعات صناعية إلى ٨٩٨٠ فرد من مجموع ١٠ آلاف فرد من المهنيين في جداول



## الفصل السادس

### الحرب العالمية الثانية

من اللازم أن نعيد النظر في حقيقة سرق دول العالم من التضرع على النازية أثناء الحرب العالمية الثانية، خاصة وهذه الحقيقة مهمة جدا للأجيال التي لم تعيش هذه الحادثة رغم توارثها المتكرر من قبل الدعاية الإعلامية بل وفي الكتب المدرسية.

أدت معاهدة فرساي المبرمة بعد الحرب العالمية الأولى (والتي جعلت حياة الشعب الألماني مستعبدة بسبب شروطها القاسية)، ومن بعدها أزمة العالم الرأسمالي الكبرى التي بدأت منذ عام ١٩٢٩ في الولايات المتحدة (والتي أثرت أكثر ما أثرت على ألمانيا بما فيها من خمسة ملايين وستمائة عاطل، إلى ظهور هتلر؛ فقد اختاره الشعب الألماني في استفتاء عام أثناء إنتخابات ٣٠ يناير عام ١٩٣٣ ليصبح مستشاره، وذلك بعد أن وعد بحل مشكلة البطالة وبإعادة العظمة المفقودة إلى ألمانيا المهانة.

وفي الواقع إن هتلر امتص مشكلة البطالة من خلال سياسة التسليح والتجهيز الحربي المبالغ فيها، وبمجرد أن وجد تحت يديه قوة عسكرية هامة، بدأ في إعادة بناء ألمانيا العظمى، بإرجعة معاهدة فرساي، وكان أول نجاح أحزبه هو إعادة احتلال الريناني، أساس مرسلي زعيم إيطاليا الفاشية، والذي أصبح حليفا لهتلر، فقد شجعه النرويج الهتلري حتى غزا ألبانيا عام ١٩٣٥ دون أن ترتع عليه مصيبة الاسم، أية جرائم ناعمة. وفي عام ١٩٣٦، ساعد الفاشيون الألمان والابطالون الجنرال المشرد وفرايكر، لينتصر على أسباني الجمهورية التي رفضت إنجليترا وفرنسا ساعدتها بحجة سياسة عدم التدخل دالت انتصحا هتلر وموسوليني على الملا.

في مارس عام ١٩٣٨، دخل هتلر النمسا، ودلا من أن يمارس القادة الإنجليز والفرنسيون معه سياسة متوازية الناشئة بما تجود من صنون، طبقوا معه طواعية وميثاقا أربعة الذي وقعت عليه ألمانيا وإيطاليا وبريطانيا العظمى وفرنسا عام ١٩٣٣، ومن بعده كبرت إنجليترا وفرنسا وإيطاليا «جبهة ستريسا» بناء على اتفاقية إنجليزية.. ألمانيا عام ١٩٣٥.



ستالين.

تركيز السلطات في يديه

بل تزداد خسائره حينما يحاول المرة فمضه داخل وسط عدائي ومهدد له أما أولئك الذين يفضلون أن يتجاهلوا تلك الحن التاريخية، وأن يتظاهروا بانتغاب عليها بعبارات مثل: كان يجب أن... لم يكن هناك سوى... قائلهم ما يلي على سبيل المثال:

.. قال ستالين في خطبته عام ١٩٣٠ إلى المؤتمر السادس عشر للحزب البلشفي: مشيرا إلى الفجرة التي كانت ما زالت تفصل بين الاتحاد السوفيتي والبلاد الأوروبية والأمريكية الكبرى (التي كانت تعمل كجراحية لا تتوسع، وللأحد السوفييتي) قائلا: «هلينا أن نعالج هذا التأخر خلال عشر سنوات وإلا تم القضاء علينا» في ١٩٤١ قرا هتلر روسيا، روسيا لم تكن روسيا، بل والعالم كله، يصرخون ماذا يفعلون في هذا الفرق إذا لم يكن ستالين قد أعطى هذه النصيحة الثميرة التي لم يكن هناك شيء عنها، نفذ تنبأت الخطه بإنتاج عشرة ملايين طن من الحديد حتى عام ١٩٣٣، وأوضع ستالين دأنا في حاجة إلى ١٧ مليون طن حتى عام ١٩٣٣، في الواقع، لم يتم الوصول إلى هذا الهدف، إلا في عام ١٩٤١، حيث كان ذلك ضروريا وقتها.

ماذا كان سيحدث - إذن- للعالم كله إذا لم يكن الاتحاد السوفيتي في حالة مكته من مقاومة آلة الحرب الهتلرية الرجبية، تلك الآلة التي تحملت ضحا كل ثلاث سنوات، تم قنعت عليها قبل حتى أن تشترك قوى الغرب في

الاختبايات، كما احتاحت نسبة رفيات الأطفال البلاد، حتى أنشأ الطبيب جاسي Gasset في تقريره عن مدينة ليل Lille قائلا: «في ليل Lille يوت طفل من بين كل ثلاثة أطفال في شارع وريال قبل أن يكمل عامه الخامس، وفي شارع Eraques يصل عدد الرقيات إلى ٤٦ من بين كل ٤٨ مولودا من يستطيع بعد ذلك أن يتحدث عن المسارة في سراجحة الموت؛ وفي سانت Nantes يهدنا الطبيب جين- pin بأن العمال لا يرون ربع أطفالهم في المتوسط بسبب الرقيات» عام ١٨٤٠ لخص تان Thaurن رجل الصناعة مشرعات الفياث الكامل لأي تشريع خاص بالعمل فيما يلي: «إنه لا يرى الفرد البالغ من جراه أيام عمل طويلة للغاية، هجر المرأة يشنها الأسرى، التحلل البطي للرباط الأسرى، الارتفاع المريع في عدد المواليد المتفرين قسود ولادتهم بين أطفال النساء العاملات بالمصانع، انتشار مرض الكساح بين الطفولة العاملة كما تنبأ بالانقراض السريع للصناعة، بل ويوتها إذا لم تطلق أي علاج، يا أن منابع الأيدي العاملة قد عكرت... لذلك انتهى الأمر برؤساء العمل أنفسهم وبالطبقات القائمة إلى تنضيل ترتيب الأعمال وتنفيذ في الريف.

في أكثر من مناسبة، تحدث نواب في الغرفة سبالبين الحكومة يحظر عمالة الأطفال أقل من خمس سنوات من العمر في المناجم وبخصوص الصناعة الثقيلة، كشف أحد النواب عام ١٨٣٩ عن استخدام ١٥٠ ألف طفل- من تتراوح أعمارهم بين سن الخامسة والرابعة عشرة- في العمل يوميا لمدة تتراوح بين أربع عشرة ساعة وسبع عشرة ساعة.

ظهر قانون في ٢٢ مارس عام ١٨٤١ ليظم عمل الأطفال، حيث صدر قرار بعدم قبول الأطفال أقل من ثمان سنوات للعمل بالمصانع أما الأطفال من سن ثمانية إلى اثني عشر فلا يشغل لهم العمل أكثر من ثمان ساعات، وأرللك من سن الثمانية عشرة إلى السادسة عشر لا يجوز لهم أن يعملوا أكثر من اثنتي عشرة ساعة، يوقيل هذا القانون بمداخلة قرية حتى لم يتم التصويت عليه إلا بشرط ألا يكلف أي مفتش بالتحقق من تنفيذه، حتى وصل الأمر إلى اختيار المصانع أنفسهم المنتشين المستهترين المناسبين لها.

من المهم إذن ألا ننسب إلى البناء الاشتراكي خسائر بسبب نهجها التصنيع بغض النظر من النظام السياسي والحقبة التاريخية.

أما الاتحاد السوفيتي الذي اقترح  
جاء بعد وصول هتلر إلى السلطة  
بأسرع ، في المؤتمر الدولي لتزع  
السلاح ، مشروعا للرد المشترك على  
أي عدوان خارجي ، لوجود نقص  
مهددا في الشرق الأقصى من اليابان  
التي احتلت مانشوريا عام ١٩٣١  
وأخذت تضاعف من غاراتها على الأراضي  
السوفيتية ومع ذلك ، نجح الجيش الأحمر في  
رد القوات اليابانية إلى منطقة بحيرة خامان ،  
إلا أن الجيش الياباني دخل منغوليا في مايو  
١٩٣٩ ، ولكن ، وبفضل الجيش السوفيتي  
-المنغولي- ، حاصر الجيش السوفيتي  
اليابانيين وأباح في نهاية شهر أغسطس ،  
ونفذ الطيران البباني ٦٠٠ طائرة أثناء  
العمليات الجوية التي تجاوزت مستوى المناورة  
الجوية.

وبعد التشجيع الذي منحه القوي الغربية  
للمردان الهتلري ، أصبح الاتحاد السوفيتي  
مهيدا من الشرق والغرب بحرب في الجبهتين ،  
في الوقت نفسه كانت آلة الحرب الهتلرية  
تطلق إمدادات هائلة من البلاد الغربية.  
في أكتوبر عام ١٩٣٩ ، توصل قون  
شانت وزير الاقتصاد الهتلري إلى اتفاقية  
مع القادة الفرنسيين لتوريد الحديد الخام حتى  
عام ١٩٤٨ مقابل ٣ مليار مارك ونصف كل  
سنة.

وزادت نسبة تصدير البوكسيت إلى ألمانيا  
خمس أضعاف ، مما سمح لكبرى المصانع  
الألمانية باحتلال المركز الأول في العالم لصناعة  
الألومنيوم ، وأخذت الولايات المتحدة  
وبريطانيا العظمى تهيمن إلى اليابان الحديد  
الحسام والبنترول ومواد أخرى ، بل إن  
الولايات المتحدة كانت تطلب النور  
الرئيسي في قنبل المهندسين ، لدرجة  
أن قنبا استثمارات رؤوس الأموال  
الأمريكية في الشركات الألمانية  
وصلت إلى مليار دولار دون أخذ  
التقروض في الاعتبار.

جنا وحدث تشيكوسلوفاكيا نفسها  
مهددة بالفتور الألماني ، أعلن الاتحاد  
السوفيتي عن استمداه لبرفي التزاماتها  
المصرحة عليها في معاهدة ١٩٣٥ ، أي أن  
يتخذ بشرط أن تساعد فرنسا أيضا  
، وطالبت الحكومة السوفيتية بسرعة عقد  
اجتماع لزعماء الدول الكبرى ، أي الاتحاد  
السوفيتي وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا ، بل أنه  
قد تم إبلاغ تشيكوسلوفاكيا في مناسبتين  
محتلتين في شهر سبتمبر باستعداد الاتحاد

السوفيتي لمساعدتها حتى لو رفضت فرنسا  
التدخل.

أدارت فرنسا وجهها عن مقترحات الاتحاد  
السوفيتي كلها ، ولم تقرر الحكومة  
التشيكوسلوفاكية -رحي أداة ضغط قوية في  
يد الدبلوماسية الإنجليزية- الفرنسية- قبول  
المساعدة العسكرية من الاتحاد السوفيتي كما  
لم تقرر دعوة الجيش والشعب إلى المقاومة.

في ٢٠ سبتمبر ، وصل شاميرلين  
ودالادييه وموسوليني إلى ميونيخ  
لمقابلة هتلر ، حيث تم تقرير مصير  
تشيكوسلوفاكيا في بضع ساعات ، وأصبح  
لزاما عليها تسليم منطقة  
السويت SUDETES إلى الهتلريين.

هكذا تخلت والديمقراطيات  
الغربية عن خطط الأمن الجماعي  
في أوروبا الشرقية عامي ١٩٣٣-  
١٩٣٤- للتحول إلى التعان المعلن  
مع المعتدي ، في هذه الفترة ، وجد زعماء  
بريطانيا العظمى وفرنسا المعسكر الهتلري في  
الشرق يتزايد بشكل مهدد لهم ، وقد كتب  
كولوندر COULONDRE سفير فرنسا  
في برلين في تقريره إلى الحكومة يوم ١٥  
ديسمبر عام ١٩٣٨ ، ما يلي : «إن الآلية  
الألمانية لا تتوقف أمام أية صعوبة ، بل إن  
الأوساط العسكرية الألمانية بدأت من الآن  
تحدث عن نزعة ما إلى القرقاز وبكوه» وفي  
١٥ مارس ، احتل الهتلريين تشيكوسلوفاكيا  
وفي ٢١ مارس طالبوا بولونيا بإعادة وأنتزع  
إلى ألمانيا ، في اليوم التالي دخلت القوات  
الألمانية منطقة كلبدا الليتوانية ، وفي نهاية  
الشهر نفسه ، تمت عملية نضال الشعب

برونكي .. الاعمال



الأسباني -الذي دام ثلاث سنوات- ضد  
فرانكو بانتصاره -بعد ذلك ببضعة أيام  
استولت قوات موسوليني على ألبانيا

ورغم أن سياسة حكومتى بريطانيا  
العظمى وفرنسا كانت محبة اتجاه شبهة هتلر  
نحو الشرق ، إلا أنها أصبح على يقين من  
أن هتلر إذا انتصر على الاتحاد السوفيتي لن  
يستطيع أي شيء أن يقف بينه وبين سيطرته  
الكاملة على أوروبا ، هكذا قررت بريطانيا  
العظمى وفرنسا -تحت ضغط الرأي العام  
الفرنسي والإنجليزي- قبول المعاهدات التي  
اقترحتها الاتحاد السوفيتي في ١٧ أبريل  
١٩٣٩ بهدف الوصول إلى ميثاق ثلاثي  
للتعاون المتبادل ، وفي ٢٢ يوليو اقترحت  
الحكومة السوفيتية اجتماع الممثلين  
العسكريين للقوى الثلاثة لصياغة الإجراءات  
الملموسة لهذا التعاون المتبادل ، ورغم أهمية  
الإسراع بالأمر ، لم تصل الرفوف الإنجليزية  
والفرنسية إلى موسكو إلا في ١١ أغسطس  
ودون إعلان مسبق.

في هذه الأثناء ، ألقى رئيس الوزراء  
الإنجليزي شاميرلين يوم ٢٤ يوليو ١٩٣٩  
بياناً في غرفة السلطة التشريعية بالبرلمان ،  
أوضح فيه أن معاهدات وزير التجارة الخارجية  
البريطاني هاوسون ، في لندن يوم ٢٠  
يوليو ، قد تنبأت بمنح ألمانيا قرضا تبلغ قيمته  
مليار جنيه استرليني.

أثناء المعاهدات العسكرية في موسكو ،  
لاحظ الوفد السوفيتي أنه لكي يراجه  
العدوان الهتلري بشكل فعال ، سوف يتعين  
على بولونيا ورومانيا -حليتي بريطانيا  
العظمى وفرنسا- أن يسمحا لقواتها بالعبور  
من أراضيها ، بما أنه لا توجد حدود مشتركة  
بين الاتحاد السوفيتي وألمانيا ، وفي الواقع أن  
بولونيا ورومانيا لم ترجحا بتحقيق هذا الشرط  
الأولي للشعاعين العسكريين ، وأصبح من  
الواضح أن سياسة ميرنغ سوف تستمر ، وأن  
قوات هتلر كلها يمكنها أن تهجم على الاتحاد  
السوفيتي دون أن تقدم بريطانيا وفرنسا أية  
مساعدة لروسيا ، في ٢٣ أغسطس ١٩٣٩ ،  
وبعد أن اقترح هتلر على الاتحاد السوفيتي  
ميثاقا بعدم الاعتداء ، وقع الاتحاد السوفيتي  
عليه على اعتبار أن ذلك هو الرد الوحيد  
الممكن على سياسة ميرنغ ، والوسيلة  
الوحيدة لرد عدوانها.

أخذ الزعماء السياسيون أنفسهم الذين  
تعاهدوا مع هتلر على تسليم  
تشيكوسلوفاكيا ، يصرخون من النضحية  
والخيانة التي ارتكبتها الاتحاد السوفيتي حين

خطر تتوحيح شيان مع ألمانيا بعد أن غزا هتلر بولونيا أولاً في سبتمبر وإنهارت الحكومة البولندية ، أخذت القوات السوفيتية تتقدم حتى وصلت إلى خط كورزون (الحد الفاصل بين روسيا وبولونيا) ، وأخيراً اقترح هتلر كورزون عام ١٩١٨ ، وحكماً تم إيقاف التقدم الألماني في الشرق مؤقتاً ، أما في الغرب ، فقد أعلنت بريطانيا العظمى وفرنسا الحرب على ألمانيا في ٣ سبتمبر ، وفي ٣٠ نوفمبر ، أوقفت فنلندا محاكماتها لالترام بسياسة الاتحاد السوفيتي ، وأعلنت الحرب عليه تحت ضغط من القوى الغربية التي وعدتها بمساندتها ، وبالفعل ، سلمت حكومتها فرنسا - راجتقرا - اللتان لم تتحركا من الجبهة الألمانية حتى إطلق على هذه الحرب وحرب كاهية ، لأنها لم تحدث - فنلندا طائرات ومقاتل ، كما أخذتا في إعداد كيان عسكري في شكل حملة إنجليزية فرنسية إلى فنلندا .

واقترحت الولايات المتحدة إرسال قروض إلى فنلندا بل أن «نيويورك تايمز» تنبأت في ٣٠ ديسمبر ١٩٣٩ ، بأن الحرب السوفيتية - الفنلندية - يمكنها بسهولة أن تخلق جبهة مضادة ضد الاتحاد السوفيتي ، وفي الواقع ، أرسل موسكو إلى أيضا إمداداته إلى فنلندا وبعد ثلاثة شهور من انتهاء حرب فنلندا - (في ١٢ مارس ١٩٤٠) التي لم تنجح في وضع وجود الاتحاد السوفيتي في خطر ، غزا هتلر في ٢٦ يونيو ١٩٤١ ، دون أي إعلان للحرب ، حيث كان بظن أن سياسة الحرب الصاعدة سوف تنجح في موسكو مثلما نجحت في فرنسا ، وتجعله يدخل لينتجرا ركبيل قبل حلول الشتاء ، وبالفعل ، أحرز في البداية نجاحات مذهلة ، ففي شهر ديسمبر كانت جبرته على أبواب موسكو بعد أن دمرت ، أثناء زحفها الصدراتي ١٢٠٠ طائرة سوفيتية و ٦٦ مطاراً حربياً ، وبعد أن استولت على ٣٠ مدفع حربي وعلى جزء كبير من مخزون الأسلحة بداية من منطقة الحدود .

وبما أن موسكو في الوسط ، ولينتجرا في الشمال وكبيل في الجنوب ، فقد كن مبهذات باعتبارهن أكبر ثلاثة معاور للاعتداء الألماني .

لم يؤد الزحف السريع للجيش الهتلري إلى تثبيت التجهيز العسكري السوفيتي

للدفاع عن الحدود بحسب بل حرم الاتحاد السوفيتي من أفضل أراضيها الزراعية ، ومن مراكزها الصناعية الأكثر إنتاجاً ، ومع ذلك لم يصل خطر إلى الأهداف المحددة لمعسكره قبل الشتاء لأنه استهان في تقدير المقاومة الداخلية للشعب السوفيتي ، فقد ظن بعد نجمة الانتصار على فرنسا ، وبعد الهزائم العسكرية القاسية التي كبدتها للاتحاد السوفيتي ، أن النظام سوف ينهار دون مساندة شعبية .

لكن الرياح لم تأت بما تشتهي السفن ، أولاً لأن القوات السوفيتية رغم الحصار ورغم قنصا عديد من أعضائها ، لم تستسلم وأخذت تكون مراكز مقاومة لتعطيل تقدم الزحف الألماني ، هكذا استطاعت حامية برست ليغوفسك - أن تقاوم لمدة شهر تحت الحصار ، ولم يتم الاستيلاء على الحصن إلا بقتل المدافعين عنه ، كما ظلت كريف تقاوم مدة ٨٣ يوماً الهجمات الهتلرية التي استولت في النهاية ، على المدينة يوم ١٩ سبتمبر بعد أن قتل ١٠٠ ألف من رجالها ، أما لينتجرا فلم يستطع أحد التمكن منها ، ورغم خضوع سكانها ، وعددهم ٢ مليون ونصف نسمة ، للحصار الاقتصادي الهتلري منذ خريف عام ١٩٤١ ، وانقطاع اتصالهم بالخارج إلا عن طريق بحيرة لاوجا ، ورغم تعرض المدينة بالكامل للمجاعة وللقذائف الجرية لمدة ٨٧ يوماً ، فلم يترك أهالي لينتجرا العدو يدخل مدينة لين ، مهد ثورة أكتوبر ، ولم تتحرب لينتجرا من الحصار الاقتصادي إلا في ٢٧ يناير عام ١٩٤٤ ، وكُن الأهالي وراء مؤخرة الجيش الألماني فصائل من المزدحمين من بلابا انرحذات العسكرية المهزومة قامت بضايقة قوات الاحتلال من خلال عمليات إغارة صغيرة ، مثل قطع الكباري ، وتدمير الشبكات الكهربائية وحرق مخزون الأغذية أو الموزن ، وقطع الطريق على القطارات في موسكو ، كانت هناك حافة تعبئة عامة للشعب لإرتجال نظام دفاعي ما يحرك المدينة إلى حصن لا يمكن للهتلريين الاستيلاء عليه .

تقول موسوعة «أونيفرساليس» L'encyclopédie Universalis أن الحرب كانت بمثابة اختبار لصلابة الاتحاد والنظام ، ولم يلق التعاون مع المحتل إلا قدراً ضئيلاً من التعذيب ، باستثناء بلاد البلطيق .

وتشهد أهمية حرب المزدحمين .. وراء مؤخرة - العدو ، والمستندة إلى الشعب ، على مشاعر الارتباط بالوطن السوفيتي .. كذلك لم يتجزئ الانتقام .

وبعد عام ١٩٤١ من نظر الشعب السوفيتي بمثابة داليم أريجيد ، حيث استمر زحف الجيش الهتلري إلى الأمام ولكن تتم مقاومة الغزو وضع اقتصاد البلد بالكامل لخدمة الحرب من خلال تحويل صناعات ضخمة ، فتحويت مصانع كانت تصنع المقاتل ، إلى صناعة المدافع الحربية ، كما تحولت مصانع المعادن إلى إنتاج مزيج المعادن اللازمة للمصنعات وللطاقات أما مصانع الآلات الزراعية فتحويت إلى إنتاج مدافع الهاون وتم إخلاء المصانع الكبيرة في موسكو ولينتجرا وخاركوف وأوديسا ، مع غيرها من المراكز الصناعية في الاتحاد السوفيتي خاصة تلك الواقعة في الأقاليم في سيبيريا ، وفي جمهوريات آسيا الوسطى .

في خلال عام واحدة تحول الاتحاد السوفيتي إلى معسكر متمسك ، وعاد الإنتاج الصناعي بعد تحوله - لخدمة أغراض الحرب - إلى مستواه السابق قبل الحرب ولم تكن هذه النتيجة الفائقة لتتحقق لولا تعبئة الطاقات الشعبية كلها ، تلك التعبئة التي جرت طراعية منهم لأن الدولة لم تتفرق لها وسائل قمع أو إكراه لتجبر هذا العدد الضخم من الجماهير على العمل ، سواء كان ذلك في الأراضي المحتلة أو في المناطق التي كانت حرة .

في نوفمبر عام ١٩٤٢ ، نجح الجيش السوفيتي في التحول من الدفاع إلى الهجوم بفضل إخلاص جماهير الشعب بأكمله وبفضل اللجوء إلى اقتصاد الحرب ، وفي البداية ، قامت ثلاث فرق من الجيش السوفيتي بمحاصرة القوات النازية - منذ ٢٣ نوفمبر ١٩٤٢ - التي كانت تحتل ستالينجرا وذلك في المنطقة بين النهرين ودرن ، حيث شملت الفصائل النازية ٣٣٠ ألف رجل . وبعد معارك حامية ، انتهت بالاستيلاء على ستالينجرا بأكملها ، أحمر المارشال فون بولوس Von poulus على تسليم المدينة في ٢ فبراير عام ١٩٤٣ ، بعد أن

مرتشرون...  
تتبر إلى  
المؤثر  
العشرين



صحى به ١٤٧ ألفاً من جنوده فلقوا أو  
به ٩١ ألفاً من سجناء (ويستهم ٢٢ جنرالاً  
عسكرياً)

ويشير هذا النصر غير المسروق على مدى  
انتاريخ إلى نقطة تحول جذرية فيما يتعلق  
بالحرب العالمية الثانية ، فقد دمرت سمعة  
الجيش الهتلري - سيد أوروبا كلها - التي كان  
يعتبر نفسه جيشاً لا يهزم.

من هذه اللحظة فصاعداً ، أصبح الاتحاد  
السوفيتي يمتلك زمام الأمور ، وأخذ يسترد  
المدن التي فقدت قبل ذلك بعام ، رغم جهود  
الجيش الألماني الهائلة.

بعد النصر الثاني الحاسم ، بعد نصر  
ستالينجراد وهو النصر في معركة  
كورسك التي استمرت من يوم ٥ يوليو عام  
١٩٤٠ إلى ١٣ أغسطس عام ١٩٤٣ ، وقد  
أعد هذا النصر الجيش السوفيتي ليصل  
ببهرمه الكبير إلى ما وراء الحدود. محروا  
رومانيا ومن بعدها بلغاريا والمجر  
ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا. بل  
وجمهورية البولنديين في الشمال من  
السيطرة الهتلرية. وفي النهاية، دخل  
الجيش السوفيتي ألمانيا نفسها حيث جمع  
قتل معظم قواته على الجبهة الشرقية، حتى  
أنه من بين ٢٧٤ فرقة في الجيش الألماني ،  
كانت هناك ٢٠٤ فرقة تواجه الاتحاد  
السوفيتي.

أما الاتحاد السوفيتي فكان يستعد  
لنهجته الأخيرة لتحرير بولندا والوظف نحو  
ليبيا وباريس ، وقد تم تعديل هذا المخطط  
وفقاً لطلبين من تشرفل بهدف إنقاذ  
القوات الأمريكية على الجبهة الغربية.

ومنذ نهاية عام ١٩٤١ تكونت لعليا  
التحالف المضاد لهتلر، من دول الاتحاد  
السوفيتي والولايات المتحدة  
وبريطانيا العظمى، بل وفرنسا التي  
نصحت بقيادة الجنرال دي جولا ، ورغم  
الاحتلال في الحناط على مكانها داخل هذا  
التحالف، حتى كانت الوحدة التي أرسلت  
إلى موسكو فرقة بحرية صغيرة ومن بعدها  
الفرقة العسكرية «نورماندي - ثيمين»  
لكي تحارب في صفوف السوفيت على الجبهة  
الشرقية

لكن على الرغم من تلك الجهود ، ومن  
جهود المقاومة في الأراضي الفرنسية ، لم  
تفتح جبهة ثانية في شرق فرنسا وجنوبها إلا

(٦٤) البار / العدد الستون / فبراير ١٩٩٥

بعده ذلك بفترة طويلة ، حين رعى هناك  
الأسطول الانجليزى -الفرنسى- الأمريكى في  
يونيو عام ١٩٤٤ ريعكن هذا التفكير  
سلوك عدد كبير من الساسة الغربيين  
، ذلك السلوك الذي عبّر عنه السناتور  
الأمريكي ترومان Truman (الذي أصبح  
فيما بعد ، رئيساً للولايات المتحدة ) بطريقة  
تهكمية قائلاً: «إذا كنا نرى أن الفلطة  
الآن لألمانيا فعلينا أن نساعدنا حتى  
يستمر القتال أكثر وأكثر» هكذا صاغ  
ترومان المنهج الذي عسده الزعماء الأمريكيين  
في العالم كله حتى صاروا إلى الهبسة عليه  
، لكن جاءت اللحظة التي أسكت فيها العلاقات  
بين القوى الدولية بتكوين جبهة أخرى مع  
الاتحاد السوفيتي لتفادي خطر زحف الجيش  
الأحمر على أوروبا بأكملها وصولاً إلى المحيط  
الاطلنقى. ومن ٢٨ نوفمبر إلى أول ديسمبر  
عام ١٩٤٣ ، عقد في طهران مؤتمر للحلفاء  
تمخضت خلاله حكومتا أمريكا وبريطانيا  
بتنظيم أسطول يصل إلى شمال فرنسا وجنوبها

قبل أول مايو ١٩٤٤ ، وبالتفصيل حدث ما  
تصهنا به أثناء الزمن المحدد لذلك أما هنتر  
الذي قام بتعبئة طبقات جديدة للحرب في  
الفترة الأخيرة فقد أصبح يتوثر لديه ٣١٥  
فرقة عسكرية عشرة ألية.

خلال ثلاث سنوات ، تحمل الاتحاد  
السوفيتي وحده عبء الهجمات  
الألمانية للنازيين ، ومع زحف الاساطيل في  
غرب أوروبا ، ظلت الجبهة السوفيتية  
-الألمانية الساحة الرئيسية للقتال أثناء الحرب  
العالمية الثانية. ومن بين ٣١٤ فرقة عسكرية  
وعشرة ألية تونشرت لدى الجيش النازي،  
نجحت ١٩٨ فرقة وسعة ألية على الجبهة  
الشرقية منذ بداية عام ١٩٤٤ بالانتفاة إلى  
ذلك ، كانت هناك ٣٨ فرقة و١٨ لواء من  
أفراد ألمانيا داخل أراضي الاتحاد السوفيتي،  
أما الشرق التي كانت في مواجهة القوات  
الأمريكية البريطانية في إيطاليا فلم يتجاوز  
تعدادها ١٩ فرقة ولواء واحد، أي ٦/ من  
مجموع قوات الماب ، ولم تحتفظ القيادة

الألمانية في فرنسا وفرنسا وبلجيكا والنرويج ، إلا بـ ٦٤ فرقة عسكرية ولواء واحد ، أي ما يعادل ٢٠ / من جيشها .

ولقي وصول أسطول التحالف إلى الشواطئ الفرنسية في نورماندي ، يوم ٦ يونيو عام ١٩٤٤ ، نجاحا كبيرا ، وسارت الأمور في سرعة جعلت باريس الشارة تتحرر وحلها قبل وصول جيش الحلفاء ، حتى استسلم حاكم المدينة الألماني كون شوليتز للمحاربين الفرنسيين ، وأخذ جيش الحلفاء ، الذي ضم وحدات فرنسية قوية ومتحصنة تحت قيادة الجنرال كرينج ولاتر وتاسيسيني ولوكليرك ومونسبار يتقدم ، دون توقف حتى يهزم مقراسبورج في اتجاه برشتسجادن ، حيث كان يقم هتلر .

ويختلف الأمر ليسا حدث مع الجيش الإنجليزي -الأمريكي الذي عبر شمال فرنسا ، ففي ١٦ ديسمبر عام ١٩٤٤ ، ودت القوات النازية على جيش التحالف بهجومها على آرين ، حيث قُلت القوات الأمريكية رأسا على عقب وبدأت في تعقبها نحو البحر متبعة تراجعها ، وولنا لشهادة الجنرال الألماني جودريان فإن هتلر كان يتوقع أن يكسب وقتا هكنا لهدم أمد خصومه في تحقيق نصر كامل ، ولجبرهم على التخلي عن مطلبهم في استسلامه غير المشروط بل ليجبرهم أيضا على توقيع معاهدة سلام منفصلة معه .

ثم التمس رئيس الوزراء البريطاني تشرشل المساعدة العاجلة من حكومة الاتحاد السوفيتي ، فقد خلت قيادته لانتهاء الهجوم في ١٢ يناير رغم عدم صلاحية الجور لعمليات الطيران والتفصيل الجوي .

وهكذا أجهت القيادة الألمانية على تحويل أكثر فرقها العسكرية حثكة وتدريبها من الجبهة الغربية إلى الجبهة الشرقية بأسرع ما يمكن ، بما يسمح لقوات التحالف بالتقدم من جديد دون أن تتأهل أية مقاومة تذكر ، ونشل هجوم هتلر المضاد الذي كان ينشرف فيه إظهار قوة هتلر إلى الإنجليز والأمريكان بهدف حثها علي توقيع معاهدة سلام منفصلة معه .

في هذه المرحلة الأخيرة من الحرب أخذت مقاومة الهتلريين في الغرب تخفت ، حيث نضلوا غزو القوى الغربية عن غزو السوفيت المتدفقين نحو الشرق والذين دافع الهتلريين

عن مواتهم ضدهم بحماس ملتهب ، وخلف المواقع المجهزة تجهيزا شديدا فيما وراء الأودر وناس (Neisse) والتي كان يتعين على الجيوش السوفيتية تدعيمها واحدة تلو الأخرى مقابل خسائر رهبة كانت برلين تبتو حصنا منيعا ، حيث اعتدت ثلاثة صفوف مركزية لتحصنها ، كما اعتدت المدينة نفسها مقاومة داخلية حامية .

ووصل عدد جنود الجيش الألماني الذي كان يحصى برلين إلى ما يقرب من مليون رجل ، كما شمل ٨ آلاف مدفع حربي بما فيهم من مدافع الهاون و ١٢٠٠ مركبة حربية بمدافعها ، و ٣٣٠٠ طائرات أما القيادة السوفيتية فركزت عدتها في ١٠ آلاف مدفع و ٦٢٠٠ مركبة حربية ومدافع إطلاق ذاتي و ٧٣٠٠ طائرة .

بدأ الهجوم على برلين يوم ١٦ أبريل واستمر حتى ٢ مايو بدلا من إبقاء المقاومة التي باتت غير ذات قائمة استمر الهتلريون في القاء قواتهم وسط معارك الشوارع ، وتم وضع ملصق يحمل أوامر هتلر التالية على جدران برلين: يعتبر أي من يقترح إجراءات تضعف قوة المقاومة أو يوافق عليها فحسب خائنا ، وسوف يتم إعدامه فوراً رميا بالرصاص أو شنقا وحين أثبتت القيادة النازية الاستجابة لانذار التسليم اندفعت القوات السوفيتية على برلين ، وخلال عشرة أيام كان على المحاربين السوفيت أن يهجموا على كل حي ، وعلى كل شارع ، ويستولوا عليه زاحقين في هذه الاتجاهات - في وقت واحد - نحو قلب المدينة ليتقوا بقيادة الرايخ - بعد ذلك بساعة واحدة انضمر هتلر بشاول السم: كما انضمر جوبلز Goebles بعد أن أعطى السم إلى زوجته وأطفاله وفي ١٢ أبريل عام ١٩٤٥ ، ملئت حامية برلين نفسها .

أثناء حصار برلين سرود أن يكون لتلك الغارات الجوية الناجمة أية فائدة عسكرية بما أنها تقع خلف صفوف المعركة -قص النظران الأمريكي المراكز الصناعية الكبيرة التي شكلت فيما بعد منطقة الاحتلال السوفيتي ، أي الهال Halle وروسو Deaeeou ، وخاصة درسد Drosde حيث أدى القصف

١٧٠ ألف قتيل من الألمان .

خرج الاتحاد السوفيتي من الحرب العالمية الثانية منتصرا ، تلك الحرب التي دفع فيها القدر الأكبر من البطولة والتضحية ومع أن الولايات المتحدة قد أرسلت إليه ١٢٠ ألفا من الطائرات (وقفا لما أعلنه الأمريكيان) خلال الحرب ، إلا أن هتلر كان في الفترة نفسها قد صنع ٨٠ ألف طائرة ، كما صنع السوفيت ١٢٠ ألفا . وفقد الجيش الأمريكي الذي تدخل في المرحلة الأخيرة من الحرب ٢٠٠ ألف جندي ، في حين فقد الاتحاد السوفيتي ٢٠ مليون ما بين جنود ومدنيين .

وشملت إعادة البناء التي قام بها الاتحاد السوفيتي لإصلاح خسائره ، وما تهدم به ، ملايين من المتطوعين تماما كما حدث أثناء مقاومة الغزو ، وتراوحت هذه الخسائر بين مناجم دومباس Dombass التي أغرقها الهتلريون وبين المسكك الحديدية التي دمرت ، والمستراحات والمخطوطات الكهربائية التي قطعت وبين مدن ليننجراد التي تحولت إلى اطلال بل والي مقبرة شاسعة وكهيف التي صحت تقريبا ، وستالينجراد التي تهدمت .

في نهاية عام ١٩٤٧ ، أي بعد عامين من نهاية العدوان وصل الإنتاج إلى مستوى نفسه قبل الحرب ، واستمر التقدم السوفيتي الحارق ، وراحت أعمال البناء والحفر تغطي البلد كلها حتى سيبيريا ، ومبين كازاخستان إلى بياكال في الشمال ، ومثال ذلك السدود الكبيرة في أنجبارا وأينميسكي ، أو في الجنوب حيث تم حفر قناة بين القوقاز ودون وأقيم سنترال كارخوفا على النهر .

في المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي بالاتحاد السوفيتي ، ألقى ستالين مقرر اللجنة المركزية بيانا يضم تلك الانجازات التي لم يشك فيها ولا في عظمتها ، معجها لا بذلك أي نقد لنتائجها أو لسياساتها وللأساليب الديمقراطية التي استخدمها القادة بشكل مظرف لتحقيقها في خضم السعادة الهائلة بالنصر وعقد الجماهير الشعب الفقيرة نسب كل النجاح الذي حققه الشعب الي ستالين وحده ، ودون أي نقد لما قام به .

## النموذج السوفيتي والاشتراكية (٤)

### الملكية الاشتراكية

أزمات معروفة في الانتاج الرأسمالي، هي أزمات ركود، فالانتاج الوفير لا يقابله طلب كاف على المنتجات. وتبقى السلع متراكمة دون أن تباع وتنتج في بطالة ملايين كثيرة من العمال في الاقتصادات الرأسمالية. وهذا يتحطل أعلى عنصر في المجتمع الانساني، وهو الانسان، ولا تستخدم ملكاته الخالقة بسبب البطالة، وكثيرا ما تصاحب أزمة الركود بأزمة تضخم، تتعقد معها متاعب تلك الاقتصاديات.

٢- الملكية الخاصة تشبه المنافسة بين المنتجين. وفي هذا مصلحة للمستهلك، كما يقول انصارها. حيث تتحسن نوعية المنتج، ويستخدم المنتج غير المكلف من السوق، والمنافسة هي العنصر السعري التي تجعل قوى العرض والطلب «الطلبية» تتوازن عند الثمن العادل، أي ثمن السوق. ويتوازن الانتاج، فيبقى على أكفأ المنتجين، ويطرد الضعفاء منهم، إلى غير ذلك من صور السعر الذي يعرض به نموذج المنافسة الكاملة في كتب الاقتصاد المرسية اجنبية كانت أو محلية

والواقع ان نموذج المنافسة الكاملة، أصبح من المعترف به انه لا وجود له، ويقوم على فروض بعيدة عن الواقع وأن صور التدخل والاحتكار في السوق الرأسمالية أصبحت أمراً واضحاً جلياً في الحياة الاقتصادية، سواء على مستوى الدولة الواحدة أم على مستوى العالم. ونحن نشاهد الآن الشركات الكبرى العابرة للقوميات تسيطر على اقتصاديات العالم. والمعروف أن المحتكر يرفع السعر للحصول على أعلى مستوى من الربح. وهنا استغلال للمستهلك، ونزف لمراد الاقتصاد القومى، لمصلحة قلة من الشركات الأجنبية، ووكلائهم وتوابعهم في دول العالم الثالث..

٤- تزدهى الملكية الخاصة للأرض ولرأس المال إلى ظلم اجتماعى صارخ. ذلك أن القلة التي تملك تلك الوسائل، تتحكم في الكثرة التي لا تملك، لا من حيث رفع الأسعار بحسب، بالنسبة لمجهد المستهلكين، ولكن بالتحكم في الأجر التي تمنح للعمال الذين ينتجون تلك المنتجات. والمعروف أن العمل الانساني، هو المعيار الصادق والأخلاقي لقيمة الأشياء، التي يجب أن تؤسس على مبدل فيضها من عمل انساني. والمعروف أن الرأسماليين يدفعون للعمل أجراً هزلة، لا تكفى لعلاج ما يتعرضون له من أمراض وامتهان. وبذلك يكرس حجم ماض القبيحة الذي يأخذه الرأسماليين. أي الفائض من ثمن

#### في حقل حسن حاطل

الأرض ورأس المال، أو أدوات الانتاج. هذه الملكية الخاصة تغول للمالك قانوناً، أن يتصرف فيها تصرفاً تاماً، فله أن يزرع الأرض، أو يتركها دون زراعة، وأن يزرعها بالمحصول الذي يريد. وكذلك الحال بالنسبة للمشروع الصناعي، بغض النظر ان هذا المحصول أو السلعة نافع للمجتمع، وضروي لحياته وتنميته، أو غير نافع، وغير ضروري.. طالما أن المنتج يعبر بأكثر قدر من الأرباح، وهو المعيار الأساسي الذي يحكم المالك، طبقاً لفلسفة الملكية الخاصة لوسائل الانتاج.

وقد ترتب على هذه الملكية الخاصة آثار اجتماعية اقتصادية مدعرة للمجتمع الانساني. الأمر الذي حدا بالاشتراكية للنضال لالغاء الملكية الخاصة. ومن هذه الآثار ما يلي:

١- استخدام وسائل الانتاج استخداماً سلباً، أو غير رشيد على الأقل. بأن توجه هذه الوسائل حسب مصلحة مالكها، إلى انتاج فضيل النفع اجتماعياً، وقد يكون ضاراً. وحرمان المجتمع من الانتاج الضروري اللازم لاشباع حاجاته الأساسية. حيث أن الفلسفة هنا هو حصول المالك على أكبر قدر من الأرباح.

٢- طالما أن الربح هو الهدف الأول، إذن فانتاج أكبر يضمن الحصول على ربح أعلى. ومن ثم يتسبب الانتاج الوفير في حدوث

من بين الأفكار، التي قلنا إن الفكر الاشتراكي يستند إليها في بنائه النظري والتطبيقي فكرة المدة التاريخية. وفكرة الملكية العامة لوسائل الإنتاج، المقابلة للملكية الخاصة، التي تعتبر حجر الزاوية في الفكر الرأسمالي.

ولما كانت الفكرة الأولى، فكرة فلسفية، وقد أثارت، ولا تزال تشبه، جدلاً حاداً حول علاقة الاشتراكية بالأديان. وقد استغلت القوى الرأسمالية والرجعية هذه الفكرة، وحربت الاشتراكية من خلالها، لذلك، فهي تتطلب منا سقالة مستقلة، حتى نتبين الصورة الحقيقية للعلاقة بين الاشتراكية والدين. فهناك خلط كبير حول هذا الموضوع، وعلى ذلك سنركز في هذه المقالة على الفكرة الثانية، وهي الملكية.

سبب لا نخوض في تبصير الملكية منذ نشأة الإنسان على هذه الأرض، فالمعروف أن الانسان الأول، كان يملك أدوات انتاجه البدائية. ثم آلت ملكية تلك الأدوات، والأرض التي تستخدم لرعى ثم الزراعة، إلى ملكية جماعية لتلبية، ثم استغلت الاقطاع (أمرأ ورجال دين) على الأرض وتلكوها ملكية خاصة. يزرعها لهم الفلاحون (العبيد ثم الأرقاء). وظلت الملكية خاصة بعد سقوط الاقطاع، وظهر الرأسمالية، حيث سيطرت الشركات البرهوازية على الأرض والزراعة، وكذلك على التجارة والصناعة.

ويكفي القول بأن الملكية الخاصة هنا، هي ملكية الأفراد والمؤسسات والهيئات الخاصة لوسائل الانتاج (ومعنى بوسائل الانتاج،



السلطة بعد دفع الأجر الهزيل للعامل ، الذي كان يجب أن تكون قيمة السلعة كلها من نصيبه فهو الذي خلقها ، وأعطاهما قيمتها .

هذه الظاهرة ، ظاهرة الاستغلال للعامل واضحة ، في دول العالم الثالث . وهي كذلك موجودة في الدول الرأسمالية المتقدمة . فما زال الصراع على الأرض ، وضد البطالة ، مستعزاً في الدول الرأسمالية بين العمال والرأسماليين ، وسيبقى كذلك إلى أن يأتي الله أمراً كان مفترقاً .

٥- يتسرب نفرة هذه الفئة المالكة والمسيطرة على وسائل الإنتاج إلى السيطرة على المؤسسات السياسية ، فالقوة الاقتصادية الكبيرة ، وهي التي تدير المجتمع سياسياً واقتصادياً . وهذا ما نراه في العالم المتقدم والمتخلف على السواء ، وهي التي تستطيع أن تنفق على المعارك الانتخابية المكلفة ، وتحمل المقدع النيابية في البرلمان .

وحينما نسلق القلة بخناق الجماهير في مجال السياسة والاقتصاد ، فالجميع كله يصبح خاضعاً لها ، تشكل اقتصادياً واجتماعياً لخدمة أهدافها . بل أن نفرة لها يتسرب الي تشكيل ثقافة المجتمع ، لتسهل لها سيطرتها على ميداني الحكم والإنتاج .

هذا القهر والتسلط على الإنسان في كثرته الكثيرة ، واستغلاله ، والاستيلاء على ناتج عمله هو الذي حدا بالاشتراكيين في كل زمان ومكان على الثورة ضد الرأسمالية ، وما تخصصه من ملكية خاصة . وتسبوا الي الملكية الخاصة كل الميقات التي حانت بالمجتمع الإنساني .

وأخذ المفكرون الاشتراكيون في مهاجمة قاعدة الملكية الخاصة ، التي هي أصل النظام الرأسمالي ومصدر لانراخ الظلم التي يفرزها . رقامت الثورات الاشتراكية على ضوء تلك الكتابات ، سرء كانت الكتابات في الاشتراكية الخيالية ، أو حينما صارت الاشتراكية علماً على يد ماركس ، والناسجين على منواله .

والبدليل بطبيعة الحال أن محبب الملكية انفراد انفراد ثلاثين بها ، وأن تكون الملكية للشعب أو للناس مجتمعين وبذلك نشأت أنكار الملكية العامة ، والجماعية . والشعبية ، والمجهرية ، والكرهية وغيرها .

والملكية العامة ، إذا كانت جزئية ، والدولة ليست دولة لعمال أو لجماهير ، لا تعتبر بديلاً كاملاً للملكية الخاصة ، ولا تجعل من الدولة دولة اشتراكية . ذلك أن هيكل الدولة هنا يمكن أن يكون مماثلاً لهيكل الإنتاج الرأسمالي . فتورده ثباتاً برحوازية ،

ويكون تسمية النظام في هذه الحالة ورأسمالية دولة ( كما وصفه البعض النظام السوفيتي خطأ في نظريته ) فقد كان الحزب مثلاً للطبقة العاملة ، ولكنه كان تخيلاً رديناً بيروقراطياً ، تسبب في اشتراكية الجماهير ، كما قلنا في المقالات السابقة ) .

وقد تكون التسمية الخريب فيها ، هي نسبتها إلى الشعب كله ، أو الجماهير كلها ، أي الملكية الشعبية أو الجماهيرية بعبارة أخرى الملكية الاشتراكية .

ولا مرا ، أن الحزب الشيوعي السوفيتي ، كان على حق ، حينما حول الملكية الخاصة إلى ملكية عامة ، قتل فيها الدولة الشعب في ملكية وسائل الإنتاج . ولو أن إدخال الدولة في الملكية ، وضع البذور البيروقراطية في الحزب والدولة ، التي تسربت الي المؤسسات الانتاجية والسياسية .

والملاحظة التي يمكن أن توجه للتجربة السوفيتية ، هي أن الاجراءات التي اتبعت في القطاع الزراعي ، كانت مبالغاً فيها بدرجة كبيرة ، عند التحول إلى الملكية الجماعية ، التي اريد لها أن تتم بين يوم وليلة ، وكان من الطبيعي أن تتوالى القصص ، التي قيلت عن العملية الجماعية في الزراعة ، ومقاومة الفلاحين لها . والاجراءات القسرية التي اتخذها سبيلين لتطبيق النظام قوياً .

وقد يقال أن هذا موضوعاً قديماً ، مضى عليه سبعة عشر عاماً ، والواقع أن الأجيال تتناقل ما يحدث في مجتمعاتها ، وأن السياسة القسرية ، ظلت جامدة ، كما هي لم تتطور تطوراً يزيد من الانتاجية ، ويرضي المتبحرين ، ويجعلهم يتمسكون وهم سعداء بالتجربة ، بالإضافة إلى أن مهمتنا هي أن نعيد من التجربة : حسناتها أو أخطائها .

ونريد أن نضيف أن الملكية الخاصة ، لها جذور في نمية الزراعة وغيرهم في القطاعات الأخرى سواء كانوا مالكيين أو غير مالكيين ، إذ أن النظام الاجتماعي والثقافة ، الذي عاش تحت الرأسمالية مئات السنين ، ولا يزال يعيش في بلاد كثيرة ، هذا النظام يجعل من الملكية الخاصة وألاتها ويخلق على الملاك وضماً مرموقاً ، وقد تمتعت هذه النخبة في وجدان انفراد زماناً طويلاً ، فالغنى الملكية بين عشية وضحاها ، والاصرار على شكل واحد من أشكال الملكية العامة ، يظل مفروضاً على الناس ، دون أن يسمح لهم بتطويره ، أمر على الأقل يجعل الناس لا يتشبهون به ، ولا يدافعون عنه ، وبصفة خاصة إذا كان قطاع الزراعة يتحمل أجناب الأكبر من أعباء التنمية الصناعية ، على حساب مستوى معيشة

التراجع .

فإذا ما ضعف مستوى الأداء الاقتصادي في دولة ما ، وكل الاقتصاديات الاشتراكية والرأسمالية معرضة لذلك ، وإذا كان الاقتصاد الاشتراكي في حاجة إلى التطوير والنمو بشكل واضح ، حتى يجذب الناس إلى عدائهم وكذايتهم ورشادته ، كان المفروض أن تكون السياسات المتعلقة بالانقضاء على الملكية الخاصة ، والتقدم نحو الملكية الاشتراكية سياسات داعية مرنة ، متدرجة ، يراها أن تحقق الاندفاع الاقتصادي الكبيرة لدولة كبيرة كالالاتحاد السوفيتي

وهذا كان يتطلب دراسات تطويرية لأنظمة الملكية والحفاظ ، فإذا وجد أن الملكية الخاصة في المشروعات الصغيرة والمتوسطة مثلاً ، ستدفع الاقتصاد الوطني من حيث النماء والكتابة فلا بأس من إدخال جرعات منها ، مسطر عليها ، حتى لا تنجم عنها الاضرار السابق الإشارة إليها . فحين في ظل اقتصاد اشتراكي منظم ، مؤسساته وثقافته اشتراكية ، يمكن أن يوجه القطاع الخاص لخدمة التنمية الاشتراكية ، بقيادة القطاع العام . وهذا يمكن أن يضيف استثماراً وأداء اقتصادياً في المجالات التي لا يعمل فيها القطاع العام ، وهذه إضافة جديدة ، وليس بعيداً للقطاع العام ، كما تسلم بعض الحكومات في الدول المتخلفة .

هكذا فعلوا في الصين ، وبرخنا على سياسة ذكية داعية ، وحققوا أقصى معدل للتنمية على مدى التاريخ الإنساني سواء في الاقتصاديات الاشتراكية أو الرأسمالية ( نحو ١٤٪ سنوياً ) .

ولا مرا ، أن الملكية الاشتراكية هي الأصل ، وهي الهدف النهائي ، ولكن ليس ضرورياً أن يتم ذلك في عجلة ، ولكن مع الوقت ، ومع ترسيخ الفكرة والثقافة الاشتراكية .

وهناك مسبررات للدفاع عن النظرة السوفيتية منها : إن الصعوبة قد فضحت في نظريهم ، بناء على الملكية العامة والجماعية . وحرص السوفيت على ضرب المثل للمجتمعات الأخرى ، بأن الاشتراكية ممكنة التطبيق ، وأكثر كفاءة ، وقد قلنا في مقالة سابقة ، أن التخطيط الاشتراكي أثبت كفاءته في التنمية مقارنة بالنموذج الرأسمالي

ومن المبررات كذلك أن الاتحاد السوفيتي ، كان يحاطل بأعباء أشد في الخارج ، ولهم انصار ما زالوا في الداخل ، فهو يخشى أن تراخي ، فإن البناء الاشتراكي يترأخى .

نحن لا نريد أن نخوض في تلك المسائل . ولكننا أردنا أن نحلل الظاهرة ، وأن نيسدي رأياً فيها .



ولي الدين يكن

أرستقراطي يعشق الحرية

ويصد أفع عن الفقراء

د الحرية عدوة الملوك، وحبوبة الشعوب

د مساكين أنصار الحرية يريدون أن

يخلصوا العباد من الظلم فيقعون هم تحت

الظلم، ولي الدين يكن.

أرأني وحيدا والحوادث جمة ..  
ألاقي طمانا جيشها وضربا  
أثيت أقدامي وأبرز صفحتي ..  
لديها، ولا أرضى هناك حجابا  
فأطعمها من لحم جسدي مطعما ..  
شها وأسقيها الدماء شرابا  
أذم فلا أخشى عقابا يصيني ..  
وأمدح لأرجو بذلك ثوابا  
وتفزع الأسرة من هذا الانتفاع ومحمله  
حملا مرة أخرى إلى استانبول حيث يظل  
وظيفة كبيرة بهدف تقبيل لسانه وقلمه، لكنه  
لا يكتف فينفذ السلطان إلى "سيواس" ..  
وبعد سجن ونفى وعذاب يعود إلى مصر  
لينطلق وبأعلى صوت مدافعها عن الحرية،  
رافضا للظلم، مؤكدا أنها "إلى ساحة  
الفقراء" ..

ويرتفع صوته .. نشرا وشعرا مهاجما  
السلطان العثماني وحاشيته قاتلا:  
بغال تموس الأسد شر سياسة ..  
ماساس أسدا قبل ذاك بقل.  
ويقول:

فجاوا يسوسون الأنام سياسة ..  
سدى لم تسمها قبل ذاك البهائم  
فكم عالم صاهرا به أنت جاهل ..  
وكم جاهل قالوا له أنت عالم  
صحا كل شعب فاسترد حقوقه ..  
فيا ليت يصحو شعبك المتناوم  
وعندما يكتب شوقي قصيدة يدافع فيها  
عن السلطان عبد الحميد .. يرد عليه ولي  
الدين:

وذكرت مكان الحمي ..  
ونسيت سكان القبيد  
ويكيت بالدمع الغزير ..  
لباعث الدمع الغزير ..  
ولواهب المال الكثير ..  
وناهب المال الكثير ..

وعندما يطاح بعبد الحميد ويحارس من  
أطاحوا به ذات الإرهاب والنهر يهاجمهم  
أفلا يزال السوط حاكمكم ..  
وأبى السباط بيلدز ذها  
أفلا يزال الدرر يحجبكم ..  
ضرب ومضروب ومن ضرب  
ونقول أحرار فتدحكم ..  
لاحرفيكم .. كلنا كذبا

ويشن ولي الدين يكن حملة عنيفة على  
رجال الدين الذين خضعوا للخليفة العثماني  
المستبد ودافعوا عنه، فيقول: "إن العامة  
تحب الشئ إذا حبه لها زعماءها، وتبغضه  
إذا بغضه إليها زعماءها" .. وزعماء العامة  
عندنا رجال الدين وهؤلاء يحسون أن يظلموا

### دولة العثمانيين

الاميرة فقرت تكبيله بغيره وظيفة حكومية  
فمعين في "النيابة" ثم في القسم الأفريقي  
بالمعية السنية عام ١٨٩٣، ثم ترك مصر إلى  
استانبول علي زمن السلطان عبد الحميد  
خاتمان البيرين والبحرين وخادم الحرمين  
الشريين كما كان يسمى نفسه، وتلقا، عمه  
محمد بك نائب عضو مجلس الشورى، الذي  
قربه من الأعتاب السلطانية فتقرر منحه  
الرتبة الثانية، لكنه أحس بظلم العثمانيين  
الظالم، وباقتقاد الحرية، وأحس أن الانتماء  
عليه قيد وضعه في عنقه فعاد إلى مصر ..  
وأصدر جريدة "الاستقامة" ليعبر فيها  
عن سخطه على الظلم العثماني، وتسلط  
السلطان، وقهر العرب وكتب يقول: "أنا  
تركي وأبغض عباد الله إلى تركي يعتدي،  
وأحب العرب حيا خالط الروح، وجرى مجرى  
الدم في العروق، فأننا عرسى الأدب والقلم،  
عرسى النزعة، ومن أبغض العرب، أنا  
مبغضه"

وراصلت الاستقامة هربها دفاعا عن الحرية  
حتى قرر العثمانيون منعها من الدخول إلى  
جميع البلاد العثمانية فأغلقتها، وكتب يردتها  
قائلا:

الاسم: ولي الدين حسين سري يكن  
الميلاد: ١٨٧٣  
المهنة: أرستقراطي - شاعر - مؤلف  
كبير

الوفاة: ١٩٢١  
مع وصول محمد علي باشا إلى مصر ..  
تراكت معه أسر تركية عديدة، منهم د  
ابراهيم، ابن أخت محمد علي (و"يكن"  
تعني بالتركية ابن أخت) ولهذا سمي ابراهيم  
يكن.

الجدة باشا، الأب باشا، وليس الأمر مجرد  
رتبة بل هم جز، من الأرستقراطية الحاكمة.  
أب الأم فهي ابنة أحد أمراء الشراكسة  
وهكذا استملك الفتى "ولي الدين" حبا  
ونسب ومكانة ومركزا مرموقا.

ولد في ضاحية من ضواحي استنبول، ثم  
أتى إلى مصر طفلا، حيث رعا، عمه علي  
باشا حيدر وزير المالية بعد وفاة والده، أنرا له  
بمدرس خاص شأن أبناء الأكابر، ثم إلى  
مدرسة الأنجال (مدرسة خاصة أسسها  
الخديوي توفيق لتعليم أولاده وأولاد الأمراء  
، وكان الهدف منها ألا يختلط أبناءهم بأبناء  
الشعب) .. أتقن العربية والتركية والفرنسية  
والانجليزية وأحب الكتابة والأدب، وكتب في  
مجلات "القاهرة" و"النيل"، ثم أصدر مع  
برحب بك فتى حريدة "الفتى".

لكن هذا الانحياز للكتابة والاشتغال  
بالصحافة (وهي مهنة لم تكن محترمة آنفزع

متحكمين في الرقاب، وأن يبتوا عيالا على الأمّة، وأن يلبس الناس أيديهم، وتلاوا أكياسهم، ثم أن عبد الحميد اتخذ منهم شيعة وزادته، فما أقر هيبته في التلويح، ولا ابتاع له المردات إلا هذا الرهط.

ثم يرتفع صوت هجومه على رجال الدين: "ولو جئنا العمام التي ياتلها العشمانية وجعلنا بعضها فرق بمصر ليبيا حصنا يمحز الأسطول الإنجليزي عن هدمه".

وعند يقبض على الشيخ جبل الزهاري بالعراق لثأره بحرية المرأة وتزع الخجابه عنها يكتب ولي الدين "يا أيها المسلمون... أنا مسلم مثلكم يحزنني خسراكم، وشركتي معكم مصرعكم أن هؤلاء الرجال الذين أثقلت هاماتهم العمام أكثرهم لا يمتثلون... كان عبد الحميد يقتل الناس ويظلمهم وينهبهم وينهب الخزان وكل هذا حرام في دينكم فما قام في وجه واحد منهم ناصحا أو رادعا... لكنهم اليوم وقد وسعهم بلاد الخرية يكرهون أن يروا حرا يتكلم، بهاجسون الساعل والمناشط، والأكل والشارب، حتى لقد زهدوا في الحياة، وهم أشد الناس بها تعلقا، فلا تجعلوا لهم سلطانا عليكم، فيكبسوا من خسراكم ويسعدوا بشقاكم وأنتم لا تعلمون".

... ويهيم الرجل بالخرية عشقا... يا حرة، أنا عرفتك وهمت بك هيما... فانا صاحبك من قبل ومن بعد ولن أخاف بعد اليوم رقبتي".

ويتفزل فيها:  
نشاق حرة فيزينا...  
من دهرنا عن جانبها ضن.

أوهنا حبسها وتبيننا... حتى ترانا وشسفتنا الرحمن. ويقول: والخرية طافت بلاد الله، فكلما دخلت أرضا أعثقت المعتقلين فيها، فلما طرقت تركيا اعتقلوها في سجنها بيلدز. وعندما يطح بهيد الحميد ريشولي حكام جدد ليستبدوا هم أيضا، يكتب في أسى: "بالأس كندى يا حرة... يا حرة، يا حبيبة الشعوب، وعدرة المستبدين، ومرتع الآمال، ومسرح النفوس، وشقاء الصدور، وحياة المساك، فلما استجاب دعاها، وأقبلت برضاها عليه. فحذا ضنائرها، وتنازعنا حلها. روصلنا التيمود التي فكتها عن سراعنا لشدها سراعده".

ويتصاعد هجوم ولي الدين... من الدفاع عن الحسرة، إلى الدفاع عن الفسقراء والاشتراكيين... وتحت عنوان "مقتل فر" (اشتراكي أساس نشأ فيه حكم الاسلام) يكتب ولي الدين.

هن ثلاث رصاصات رميت بأسيانها، فجاوبت دويها بلاد الله. ثلاث رصاصات رميتها حكومة متمدنة، يشهد من حكومات متمدنة، فقتلت رجلا متمدنا. حرا أشقته حريته، عارف أجدهته معرفته، ومنصف أرداه انصافه... و"فر" أبي زعامة الفرد علي الجمع، وكره أن يرى أناسا يرقلون في ثيابهم المخملية يجرون أسيانهم. وتخفق على رؤوسهم خرق فرق قضبان يسمرنها أعلاما، وأن تكثر حكومات الأرض من جمع هؤلاء في أزيانهم المضحكة لتقتل أمثالهم... رفض أن يرى إخرق أبناء آدم يتنازعون أكتافا من الأرض ليست لهم ولا لغيرهم ولكنها لكل الناس. ولهذا لا يجوز علي "فر" سكان التصور العالية ولا المذخورين للذهب والفضة، ولا سواة القوم، ولا الوزراء، ولا كبار المرفقين... وانما يجوز عليهم المنهون في أقاصي سيسييريا بعض الحديد علي سواعدهم، والقبصون في ظلمات السجون في سائر أقطار الأرض، ويكي عليه كل من ذاق مرارة الظلم والاستبداد في أسر المستبدين. يحزن علي الأرمني الذي قتل أقربوه في مذابح الأناطولي، والتركي الذي ألقى ذوره في لجج البوسفور، والعامل في أعناق المرائي معروضا من نور الشمس، ولطف الهواء، والنقير الذي يحس بالناقه ولا يتجاسر علي شكايته... كل يندب "فر" وكان "فر" يندبهم.

وتصله رسالة من عامل عثماني يدعوه إلي نصرة الطبقة العاملة... صراحة ويلا مواراة، فيرد عليه ولي الدين في كتابه العنيف والمبرر معا "الصحائف السود" قائلا:

## الصحائف السود

ولي الدين

صدر سنة ١٣١٠

١٩١٠

"أيها الأخ العامل... ليبيك... هذا بين الاخاء أمته اليك، فإن كنت خاطيا ودا الرد لك، وإن كنت شاكيا ظلم نيراعي لسانك، وياني ترجمانك، وأنا وحياتي دريت لك من المخاوف".

ويضي دئي الدين ليسهاجم الحكام والأغنياء معا: "أدخل إلى حجرة الوزير تن بها الأواني المذهبة لي تقوشها وتصايرها علي الخوان البديع... وهو مضطجع علي مقعد أقل مسمار فيه أعلي من مالكه ثما وأنفس قسدا... هو يحسب أن العامل يدور كاللؤلؤ لا يجهد تعب، ولا يضنيه كد، ولو رآه في محملة متقصدنا عرقا مشمرا عن ساعدين مشلولين عزماء... لأخذ الرزع والحارث تلقاء ذلك المشهد المهيّب قواه".

ويصف أحوال العمال قائلا: إن بين الحيطان السود، تحت سحب الدخان، أمام النار التي يركبها الكبر النافر، وتحت أعناق الأرض... رجال شعث النواصي، غير الوجه، نسا عن أجسادهم النسيم، وأجفلت عنهم السعادة، يخدمون بني الإنسان كأن لم يكونوا هم من بني الإنسان".

ثم يصيح في وجه الأغنياء: "من أراد أن يظلم العمال فليستغن عن العمال، ليقتل هؤلاء الكبراء... إنا في غنى عن العمال، وإذا نزعنا عنا هذه الخلل الباهرة ملنا إلى العامل وشمرنا عن سواعدنا فصنعنا لأنفسنا، وليصنع العمال لأنفسهم، هنالك يعلم كل عمله".

ثم يقول لصاحب الرسالة: "أن كان هذا يكتفيك أيها الأخ العامل، فالحمد لله علي خدمتك وخدمة إخواني العمال".

... ويحلم ولي الدين يكن كأي شاعر أرستقراطي بمجتمع المستقبل... المجتمع الاشتراكي، ويصفه قائلا أنه مجتمع لو أنفقت أمواله في تعليم الأزلاد لصاروا كالأثرياء، ولو بذوت في الأرض ليست السابل ذهبا، ولو أنفقت على الفقراء لأصبح السائلون يشترين ملابسهم من "دريز" أنفسهم محلات هذا الزمان) وينظرون بالشوكلاته.

ويبقى بعد ذلك أن ولي الدين لم يقتل كل ما عنده... فهو يقول حزينا وصريحا إذا وهب الله أقوامنا من الشرقي أكثر مما نالوه، وبقيت أنا حيا بينهم لكلتهم بما يغلي صدورهم تصريرا لتلميذها.

لكن حلمه هذا لا يتحقق... ولا يبقى كسرى تلميذاته... وإذا كان التلميح بكل هذه الحدة وبكل هذا الوضوح... ترى ماذا كان يمكن أن يكون التصريح؟

# "اشتدي يا أزمة تنفرجي" فيلم من تأليف: صندوق النقد وإخراج الحكومة



الرسميين وغير الرسميين للحكومة، الذين يتجمعون بعدد عشاء، حول همومنا أو زيادتها بالأحرى، على الموائد العامرة في كل ليلة حين يتبادلون التهاني في أعياد الميلاد وحفلات الزفاف (والتي أصبحت باهاً ثابتاً في «اجتماعيات» المجلات الملوثة)، ربما اعترضوا على قولنا بأن السينما نوع من الترف، وكيف لا وهم الذين استكثروا على هذا الشعب أن يكون مشربه الوحيد كروب الشاي الأسود المغلى ببيض ملاحق من السكر، ومعهم كل الحق في اعتراضهم، فهم يعرفون أنواعاً أخرى من الترفيه، وهل لك أن تقارن بين الكافيار والقرول المدمص؟ وإن كانت ما تزال القضية الجهرية في هذا كله هو المصير الذي انتهت إليه صناعة السينما المصرية خلال السنوات التي سيطر فيها السادة والدكاترة على أمور حياتنا.

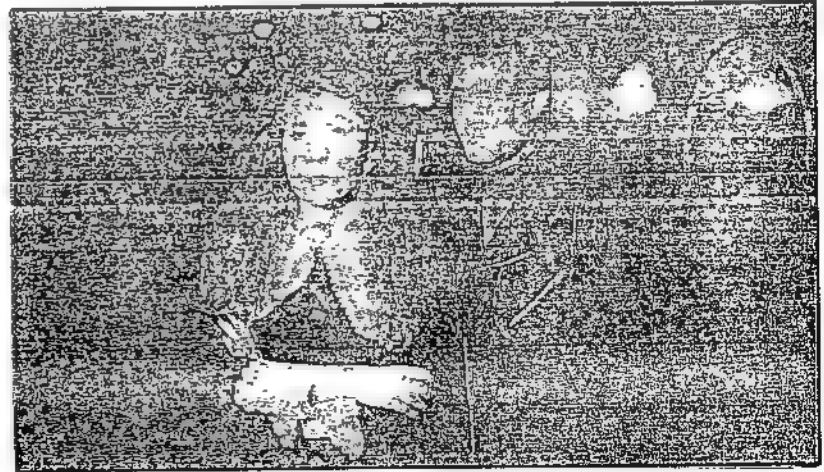
في تلك السنوات التي دارت حول استلام الحكومة الحالية مقاليد الحكم، وخلال عشرين عاماً من ١٩٨٦ و ١٩٨٧، كان إنتاج السينما المصرية من الأفلام يتراوح بين ٩٦ فيلماً و ٧٠ فيلماً على التوالي، لكن حصاد عام ١٩٩٤ من الأفلام المعروضة لم يتجاوز الثلاثين فيلماً! إذا استثنينا أفلام التلفزيون التي عرضت عرضاً عاماً لتسد فترة الكساد خلال شهر رمضان الماضي، (ومن المتوقع أن تفلق دور السينما أبوابها خلال رمضان الحالي لعدم وجود إنتاج من هذه النوعية من الأفلام). وهكذا تجمعت الحكومة الحالية في تحقيق رقم قياسي في تدني عدد

## أزمة مصر

يعترضون على أن يتحدث في اختصاصاتهم من لا يجيدون استخدام مصطلحاتهم المعقدة، لكن ما يجب أن يتضح هؤلاء الاختصاصيين في اعتيادهم أن أسوأ الحجة التي تزداد صعوبة كل يوم هي من صميم اختصاص كل فرد ينتمي إلى هذا الوطن. وإذا كنا نولي السينما الكثير من الاهتمام بينما الناس ينوون المر في الحصول بالكاد على لقطة الميش، فبانتنا لا نرى في هذا الاهتمام ترقياً، وربما اعترض بعض الأعضاء

لا سنرو نحن نتحدث عما آلت إليه صناعة السينما المصرية اليوم، من أن نتحدث بالضرورة عن السياسة والاقتصاد، فهما في الحقيقة جوهرة القضية التي تبدو نموذجاً كاشفاً، أو قل فاضحاً، للسياسة الاقتصادية التي ينتهجها أصحاب القرار في مصر، منذ أن تولت حكومة الدكتور عاطف صدقي مسئولية «التفاهم» مع صندوق النقد والبنك الدوليين، على «الطريقة» التي سوف يتم اتباعها لتنفيذ قرارات مثل هذه الهيئات الدولية، وهي في حقيقتها ليست إلا غطاء لقوى ومؤسسات سياسية تريد أن ترسم خريطة العالم «على مزاجها»، أعرف أن المديب من «دكاترة» الاقتصاد سوف

نادية الجندی وديوق الشافوي في الممارسة حكمت فهمي



٧٠٠ اليسار/ العدد الستون/ فبراير ١٩٩٥

الأفلام المعروضة لم تبسوط إليه السينما المصرية منذ عام ١٩٤٤، أي مد نصف قرن كامل من الزمن، بل إنها حكومتنا نجحت فيما لم تنجح فيه أزمنة طاحنة كان من الممكن أن تعصف بهذه الصناعة، مرة خلال سنوات النكسة وحرب الاستنزاف، وأخرى في أعقاب اتفاقية كامب ديفيد والمقاطعة العربية لمصر.

وقد استطاعت الصحافة الرسبية أن تعطي لمصطلح «الأزمة» دلالة خاصة، كأنها أمر قسري لا تكاد منه، أو أنها مجرد «أزمة وتعدي»، ولست أعرف أزمة طارئة عارضة كمثل تلك التي كادت أن تلم بكافة جوانب حياتنا، وتتفالم يوماً بعد يوم، دون أن تهتز لذلك شعرة واحدة لدى المسترلين أولاً، أدري من يسألهم أو يسألهم، بل أنهم يلقون باللوم كل اللوم على هذا الشعب، حتى أنها تصبح الحكومة الوحيدة التي لا يعجبها الشعب الذي تحكمه (١) قاسا كد يلقون باللوم على صناعات السينما فيما آلت إليه من تدهور، وإن كان اللوم الحقيقي لهم هو صحتهم المريب أمام ما يحدث لأكل عيشهم (ويبدو أنهم لم يعمدوا يأكلون العيش الذي نعرله، وإن كان ذلك ينطبق فقط على عدد قليل من النجوم، وهم صامتون بينما الحكومة تحاصرهم بقراراتها المرحلة، التي تذيب كل الدجاج الذي يبيض ذهباً، فلا تستطيع أن تبرح بما في نفسك عما إذا كان ذلك مجرّد خطأ - أي كانت فداخته - في التقرير، أم أنه أمر مقصود. يذكرك على نحو ما بالفرق بين أن يسرق البعض سيارة ليغيروا لونها ويمسكون عليها حسابهم، أو أن يسرقها آخرون لكي ينفكروا أجزائها ويبيعوها قطعة قطعة على أنها نوع من «الخردة».

## رحلة النضج

### أم تراجع الأفلام ١٩

لا أدري كيف أحدثك عن حصاء السينما خلال العام الماضي، بينما غاب عنها أو كاد كل من محمد خان وناصر حسين، ولست أقصد بالجمع بينها أي نوع من السخرية، فما أعنيه هو أن التيار الإبداعي قد تراجع وانكمش وبدأ في تقديم التدرجات، كما تقلص دور السينما التجارية التي كانت تقيم أود الملت والأفلام من النماطين في هذه الصناعة، فساداً يبقى إذن منها ١٢ وإذا كنا قد هاجنا طويلاً العدد الهائل من أفلام المقاولات

التي يتم إنتاجها، فإننا نرى انحسارها البرم علامة على أن الرجل المريض - صناعة السينما - الذي كنا نرجو له الشفاء قد بات أقرب إلي الاختصار فلا تلك له إلا الدعاء بأن يبقى فقط على قيد الحياة، لعله يسترد ثانيته يوماً.

وعندما كاد أن يختفي ناصر حسين عن صناعة الأفلام - فلم يعرض له إلا فيلم واحد - غابت معه كتيبة كاملة من صناعات الأفلام المتواضعة التي كانت تحمل المياه في نهر صناعة السينما، مثل أحمد السبحاوي ومحمد هزوقي اللذين لم يكن يخلو أي موسم سينمائي من أربعة أو خمسة أفلام لكل منهما، كما اختفى عن الساحة واسطواناتها من الجيلين القديم والأوسط، اللذين برعوا في صناعة الأفلام المقتنة أي كانت درجة اتفاقك أو اختلافك مع التبعة الفنية لهذا المخرج أو ذاك، مثل بركات وعاطف سالم وحسين كمال ومحمد راضي وعلي عبد الحالق وسوبر سيف، وإن أحدثك عن فنان كبير مثل توفيق صالح الذي يبدو أن الحسنة السينمائية الحالية قد جعلته يعيش أحاساً بالقرية، وهو يحيا علي أرض الوطن، لكن الأكثر أحسية هو التراجع الذي يشير القلق للعديد من المخرجين الذين تمعّد عليهم السينما المصرية الكثير من آمالها، من جيل محمد خان والجيل الذي تلاه مثل داري عبد السيد وأحمد القليوبي أو شريف عرفة، وقد يكون لبعضهم أفلام في انتظار العرض أو ما تزال في مرحلة الإنتاج، لكنها تزكد في عتدها المتواضع الخطر الذي يهدد هذا الفريق، كما تشير - من ناحية الكيف - إلى نوع من التراجع عن الأفلام، إلى الحد الذي يذبح بالعديد منهم، في البحث المشرع عن قلعة العيش، إلى إخراج الأغنيات التلفزيونية.

إن كنت تريد دليلاً على تراجع هذا الأفلام فإنه يكفيك أن تقارن بين أعمال محمد خان في النصف الثاني من الثمانينات مثل «دهود» مواطن» (١٩٨٧) أو «زوجة رجل مهم» (١٩٨٨)، وأفلام هتد وكاميليا)، وأفلامه الأخيرة مثل «مصر كاراتيه» (١٩٩٣)، وهي المقارنة التي تتضح دلالتها مع أفلام خيرى بشاره من «الطوق» والأسود» (١٩٨٩)، و«يوم مر .. يوم حلو» (١٩٨٨) إلى مرحلته الحالية منذ «كايو» (١٩٩٠) وحتى «حرب القراولة» (١٩٩٤). وأرجو ألا يتصور القارئ أنني أصدر

الأحكام القاسية على هؤلاء المبدعين، من وجهة النظر التقليدية للند الذي يسك بأدوات «التشريح» فيقتل العمل الفني أولاً لكي يتأكد من أن الفيلم يطاقن وبالمسطرة، ما جاء في الكتب المدرسية، كما أنني لا أصدر على ما يراه هؤلاء المبدعون من الحق الذي يحكرته - وهو ليس حقهم بل واجبهم أيضاً - في تطوير أدواتهم ورؤاهم الفنية، لكنني أحول أن أوصد منحنى هذا التطور الذي أراه برعاً من التشكيك يضطر إليه المرء اضطراراً في ظروف صعبة قاسية، يشبه السر الذي بطراً على كائن حي لا تقحه الشروط الصحية المثالية. ومن المؤكد أن محمد خان وخيرى بشاره - على سبيل المثال لا الحصر، ومع اعتبار التفاوت بين النوايا والانجياز - عند كل منهما - يحاران في أنفاسهما الأخيرة خلق نوع من التواصل مع الجماهير، وهو أجمل وأنبل الأفلام الفنية جميعها، لكن إن كنت تلك بالفعل حرية خلق هذا التواصل، لكن ما أراه لا يتنمى بأية حال لمعنى الحرية الإبداعية، فهو الرضوخ لشروط الإنتاج التي تتزايد صعوبة كل يوم، ولنسأل أنفسنا كيف كان من الممكن أن تصل رحلة هؤلاء المبدعين لو كانت صناعة السينما تعيش طويلاً أفضل، وإن كان ذلك مستحيلًا في ظل ظروف سياسية تقتصر إلى أي نوع - ولو كان شديد التواضع - من المشروع القومي، وفي ظل النظرة الاقتصادية الرسبية لهذه الصناعة التي كان يقال عنها يوماً أنها في المرتبة الثانية من الأهمية الاقتصادية بعد زراعة القطن ولا أعرف مرتبتها بالنسبة لزراعة «الكائنات» - كما أنه ما يزال يقال عنها الصناعة المصرية الوحيدة المصنوع بيع إنتاجها بنسبة مائة في المائة.

## القديم والجديد

هل تريد إذن كشف حساب عن حصاء السينما من خلال بعض الأفلام المعروضة عام ١٩٩٥؟

لقد أعطت الحكومة - ممثلة في أجهزة وزارة الثقافة ومهرجان موظفها الذي تقيم كل عام للأفلام الروائية - أكثر حرائرها لفيلم «ديسكو ديستكو» لإنسان الدغددي، بينما لم يستمر عرضه الجماهيري إلا أياماً معدودة، بسبب الهزال الشديد في بنائه الفني ورؤاه الاجتماعية، حين يحاكي على نحو يشير الرثاء فيلم «أحنا الغلامدة». بينما لم يطرح حلاً لمشكلات الشباب الضائع والماعل



هانى إبراهيم

شعبان ، الذى صنع فيلم «الجيتز» تزوجته المشقة جالا لهمى ، في اقتباس شديد التواضع والسطحية عن فيلم «أمراء جميلة» الذى لا يحمل أية قيمة فنية ، وقد أعطى المنتج رعداً بتكرار تجربة الاقتباس مرات أخرى ، ليستكمل تلك المشروعات «العائلية» أما المخرجة الثانية فهي شهرين قاسم ، التى قدمت فيلمها الهزيل «المقاصير» وأخيراً باتى دور المخرج الثالث أسامة الكرداوى «الذى عانى الأمرين من الرقابة ، التى انتهت فيلمه «كارت أحمر» بالتعامل على أجهزة الشرطة ، بينما يجب علينا أن نقف صفاً واحداً ضد الإرهاب ، وهو الاعتراض الذى كان كافياً لرفض فيلم محمد خان «هزيمة رجل مهم» - وهو واحد من أهم أفلامه وأفلام السينما المصرية- وإن كان ذلك يشير إلى المعنى الذى تسير فيه شعارات «الديمقراطية» وعلى كل حال ، فقد انتهى الأمر بأن حذفت المنهج - دون علم المخرج- تلك الشريط السينمائى ، حتى يتمكن من عرضه «وخلاص» ، فخرج الجمهور- بضرب أخماساً فى أسداس لأنه لم يفهم «الحلوة» التى يبدو أن الفيلم يدور

السلطة تسمى السينما- مما أدى إلى تقلص عدد دور العرض ، بل امتدت هذه الضرائب على كل مراحل الإنتاج ، بل إن من المضحك أن توتنغ رسوم الرقابة على أى سيناريو من مائتى جنيه إلى ثلاثة آلاف جنيه دفعة واحدة (١) ، وهو ما يعنى أن يعجم السينمائيون منذ البداية عن مجرد التفكير فى مشروع جديد ، لأن الاحتمال الأغلب هو ضياع الآلاف الثلاثة من الجنيهات ، عندما ترفض الرقابة فكرة الفيلم لأنه «يخرج على آداب المجتمع .. ويدهو للسخرية من النظام القائم» ، وهى العبارات التى لم يكذب فيلم مصرى أن ينجر منها ، لولا بعض المفاوضات والمساومات والتسويات ، وربما تيسد السلطات بعض نواياها الحسنة إذا أقيمت الرسوم على حالها القديم عند تقديم السيناريو ، تزداد إلى الثلاثة آلاف جنيه عند الموافقة عليه ، فعمل ذلك يشجع من جديد أصحاب الأفكار السينمائية على تقديمها للرقابة ، ولعله أيضاً يشجع الرقابة على الموافقة.

وهكذا تضافات ، وسوف تتضاف إمكانيات ظهور مخرجين جدد ، وعلى كل حال فإن واحداً من المخرجين الثلاثة الذين استهزلوا حياتهم الفنية فى عام ١٩٤٤ كان «المنتج» شريف

عن العمل ، إلا سلاح دكيد النساء» تارة ، وتارة أخرى العنف السينمائى الذى يضع فى يد كل فرد من أبناء هذا المجتمع مسدساً يستخذه عند اللزوم لحسم ما يواجهه من مشكلات ، فلم يصدق الجمهور تلك الحكبة المتفشلة التى تدور رحاها فى صالات «الديسكو» وأركان تماطى المخدرات ، بينما تطحن روح الحياة هذا الجمهور البائس فى كل تفاصيل حياته البرمجة ، دون أن يملك حق الاعتراض على تلك المعاناة.

كما لم يدخل الساحة السينمائية خلال هذا العام من المخرجين الجدد إلا ثلاثة من الوجوه «الشابة» فى مقابل أحد عشر مخرجاً فى العام الماضى ، وهو التناقص الذى يعود إلى تراجع الكثيرين من المنتجين- ومعظمهم وافد على صناعة السينما- وأحجامهم عن استثمار مشروعاتهم ، بسبب التخطي وعدم الاستقرار اللذين يصودان التشريعات الحكومية حول السينما ، التى تظهر دائماً فى شكل ضرائب ورسوم ، لا يدور أحد مسدى دستورية ومشروعية تحصيلها ، والتى لم تعد تكتفى بضرائب الملاهى- هكذا ما تزال



حولها

## سينما النجوم وتوليفاتهم التقليدية

حتى سيمما النجوم التي كما ترفع  
عقيرتان الشكرى منها، فقد انحسرت إلى  
حد كبير، فليس هناك لأحمد زكي إلا  
النيلم الساحل وسراق الهاتم، لحسن  
إبراهيم، الذي يبدو تقليدياً باحتسا  
لقيلم والأبدى الناصرة، ولكنك تشعر  
دانسا بأن ما تراه على الشاشة ليس  
إلا دبروفة من الممكن حسدب بعض  
مشاهدها، بينما لم يكتمل تنفيذ مشاهد  
أخرى، ويظل نور الشريف في الطيب  
والشرس والجميلة، ملدحت الساعى  
بدور في فلك العودة إلى دفرة، وفريد  
شوقي، القديم، لكن هذه المرة يعود في  
حبكة يقول عنها المخرج أنها من تأليفه،  
بينما نجد فيها الكثير من بعض خيوط  
سيناريو وعهد حامد في القول، أرد  
بشير الديك، في ديرة معلم، لكن  
المهم أن النجم ونور الشريف منذ أزمة  
نيلم ناجي الطلى، والمصار المرهب الذي  
ضرب حوله، أصبح يكرر نفسه، ولعله يجد  
في فيلمه القادم «ليلة ساخنة» فرصة لكي  
يعود إلى عالم وسراق الأثريين، حيث  
تبدل لحظات «الفخرة» أترب إلى حموم  
الناس الحقيقية.

أما النجوم الآخرون فقد وجدوا ضالتهن  
المنشودة في خلط ترايلهم التقليدية ببعض  
الخيوط السياسية، بشكل يتراوح بين  
الانتقال والأصالة، فتظل تاديه الجندى  
تعيش في فلك بطلنها النانة الثالثة في  
فيلها «المجسوسة حكمت قهوى» لحسام  
الدين مصطفى، حيث تعيش البطلنة  
وترقص وتغنى وتنام، لكن الهدف دائما هو  
والوطن، الذي لن تراه في النيلم أبداً، ولن  
تعرف التضحية التي وتناضل، النجمة من  
أجلها، إلا أن تحافظ على أرقامها القياسية  
في شبك التذاكر، كما تراصل نبيلة هويد  
في كشف المستور «لماطف الطيب» حربها  
من أجل النجومية من خلال ما يبدو أنه انتقاد  
للمؤسسات السياسية الناصرة، لكن النيلم  
يفضل أن يجعل «بضاعته» الرئيسية توليفة  
من الجنس والسياسة، فإذا كان النيلم يزعم أنه  
يهاجم أصحاب السلطة والنفرة الذين يريدون  
للبيطة أن تعمد لحياتها الناصرة، وهم يزعمون  
أنهم يريدون مصلحة والوطن، فإن عائم  
البيطة كما قدمه النيلم يعطى صورة وثيقة  
لهذا الوطن، فبدلاً من أن يجعلها زوجة وأماً

أختارت الحياة الرادعة الهادئة، مما كان سوف  
يشير لدينا تعالفاً حقيقياً تجاهها، اختار  
النيلم الاحتفاظ بالترايل الجنسية فالبيطة  
ليست إلا أنثى تسرق رجلاً من زوجته،  
تقضى حياتها «دياليد» على حماسات  
السباحة في القناد الناصرة، وترقص على  
لحظات نشوتها أو ألها على السراء، فوق  
الموائد في الحانات الليلية، وتناضل ضد  
الدعارة من طريق المخادع وغرف النوم، بينما  
بقية الناس من حولها، كما اختارهم النيلم،  
يفضلون العودة للأيام الماضية الجميلة (التي  
تعتى حننهم استئناف العمل في الدعارة)،  
وإن كان النيلم يزعم أيضاً أنه يحذر من قيام  
الدولة الجديدة، ويعنى بهذا التطرف  
الدينى، لكك ترى النيلم فتستنتج أن  
المؤسسات القائمة - أيا كانت درجة قسوتها  
- متلائمة تماماً مع مثل هؤلاء «المواطنين»  
أو لعلك قد تصل إلى أن التطرف ذاته هو  
الحل المثالى لمثل هذا المجتمع البائس، الذي  
أراد النيلم الدفاع عنه، فصنع منه «بضاعة»  
يختلط فيها الجنس والسياسة.

في توليفة سياسية أخرى، يقدم محمود  
عبد العزيز فيلمه «خلطبيطة» ملدحت  
الساعى و «زيارة السيد الرئيس»  
لنهر واطى، وكلاهما يميل إلى السخرية

المزيرة، لكنها دائماً - وتلك مغارقة تقع فيها  
معظم الأفلام المصرية - تنتهى إلى  
السخرية من بسطاء الناس، بدلاً من  
أن توجه سهام تنقدها إلى من أنصروا بهم إلى  
تلك الحافة من السلبية واستلاب الوعي،  
لكنها على أية حال هي السخرية التي سوف  
تتيح للنجم ترايل «الفرسكة» والتهريج، حتى  
من الشخصية التي يتصور أنه يذاع عنها،  
على الظروف الأخرى، فبالإضافة إلى إمام  
في الإرجاء، لنادر جلال أراد السخرية  
في بداية الفيلم من بطله الإرجاء، فحطه  
متجسماً دائماً، لكنه يريد منا في النهاية أن  
تتعاطف معه عندما يعود إليه رشده، وإن  
كنا لم تصدقه في الحالتين، لأن حبكة النيلم  
التي انحصرت على قصة جائرة لكاتب  
السيناريو لينين الرملى - سبق له تقديمها  
في سيرة تليفزيونية - تدور حول عصابة من  
الصوص والجرمين، لذلك فإنها لم تلبس أبداً  
أن ظاهرة «التطرف» حالة إجتماعية - يكن  
ما يعنيه السياق الاجتماعى - شديدة  
التعقيد، لا يمكن تلخيصها على هذا النحو  
في «إرجاء» مجرم بطبعته، لكنه - وتلك  
مناقرة أخرى - يتقلب فجأة ليعبر الحب  
الرومانسى، ويتقبل أكثر الأخلاقيات  
البرجوازية تهتكاً، عندما يعيش أهاماً وسط  
العائلة الثرية التي وفرت له المأوى جريحاً وهي  
لا تعرف حقيقة.

«ميشيل بيكرلى في دور والد وادم»



اليسار/ العدد الستون/ فبراير ١٩٩٥ <٧٣>

Handwritten signature or mark at the bottom right corner.



# أوراق قلمرية

## المسرح المصري وبصيص الأمل

قلمين ١١. ولكن يتدارك حساسية العصر تجاه السينات يستشهد كاتبنا بالخصيات ليجد أن الفرقة المصرية الحديثة (المرح القسومي الآن) قد قدمت في موسم ١٩٥٣-١٩٥٤ أربع وثلاثين مسرحية .

وتحصر على هذا الزمان الجميل وينسأله عن 'مجن' مثله ، مؤكدا أنه من الممكن أن يجد أروع منه . خاصة عندما يبرأ الفنان والإداري ومن اللبس بين الفنان والموسوعي ، ويقتررب من الرقائع فاهما إياها ، إذ يقرأ ما صيها وخاضرها متحدبا سلبياها . مصوبا مارها . مبدعا للفد واعيا بما كان . لما سيكون . مستشرفا تحوم المستقبل ، بالتحطيط العلمي وطاقتي الحب والعسل . بعيدا عن رتبة المقاطع المحصورة التي ترددها جرفرة مستسلمين للراهن والمألوف ، محاولين بقاء ، التناقضات مضطربين الأعين عن الحقيقة . فالمألوف الذي وقعنا في براثن لزوجه يجب أن يتحول إلى مدرك نتجه به إلى اكتشاف اللامتناهي . يتعمق المتناهي - مع الاعتذار لجوته - أنتد علينا أن نلأ شرعنا بالرياح التي تعرف متجهاتها كي يبلغ شطآن الغد... .

ولكن يبلغ شطآن الغد حاول كاتبنا أن يضع الخلفية التي سببها عمل الفرقة ، والتزم فيها بالموضوعية ، ورعاية الألق وحيدة البصيرة إذ يقول « ونحن نحرص على كل آخر كي يصرب نهجنا ومنهجنا وخطة عملنا . ولا نرغم في كل ما سنقول له أننا وحدنا الذين نملك الصواب والحقيقة إن كانت كذلك - بل إنهما يظهران بكل الشفافية في صميم الجهد الذي نبذله في الجدل مع الآخرين مصريين إياها . متحاذرين معا ، مساندين خطانا ، مقدرين أهمية خلاف الرأي ونقيضه . مدركين أن الموضوعية الخفة ، حق النقطة إلى حتمية الذاتية ، التي نحاول أن نكبح جسامها بأن نسلك بفلرا . ذواتنا »

وقد صدر القرار الوزاري المتضمن إنشاء الفرقة وحدد رسالتها في محاولة البحث الدائم والدؤوب عن محتلف الأشكال والصيغ المسرحية التجريبية لتقديها في مسرح الغد استهلانا من التراث المسرحي المصري والعربي والعالمي . فنستشرف مستقبل المسرح المصري برويته داخل مكانه في خريطة المسرح العربي من جانب ، وموقعه من المسرح العالمي وحججه من الجانب الآخر »

ولكن يوضع هذا القرار محل التنفيذ قام د . حسين عبد القادر بجولة داخل المحام والقصاصات ليجسد ويصطب مصطلح «التجريب» ، وهي خطوة تروص إلى

### المسرح المصري وبصيص الأمل

ويرسخ ويتجادل ويسهم في صنع أفكار جديدة ، وما أكثر وظائفه وأهدافه التي لا يمكن أن تسلم بتهاافت المضسبون ، أو أن تقف عند دغدغة خراس الجمهور ».

هذا الفهم الواعي لطبيعة المسرح ودوره الطبيعي هذا بالقائمين على فرقة الغد على قبول التحدي إذ في ظن د . حسين عبد القادر « أننا .. قد أصبحنا على مشارف الساعة الخامسة والعشرين وهي الساعة بعد الأخيرة ، وكأننا في مفترق طريقين ونكون أر لا تكون » . هذا الإصرار على النجاح . وقبول التحدي إلى الإعداد الجيد والمهيج للفرقة التي حاولت أن تنظر بتحدة وحسب لتاريخ المسرح المصري بعلمه ومرة لتخرج بنتيجة مفادها بأن هناك قرارات تتبدل وسياسات تتوالى دون خطة علمية ذات استراتيجيات ثابتة لا تتغير بتغير الأشخاص . ويضع د حسين عبد القادر إصبعه على أسباب ذلك التخطيط حين يحصره في وغية تخطيط يقوم الأمن واستشرف الغد ، ويقوم على فلسفة وأهداف ومنهج . وقيادات وكوادر تزامن بقية العمل . وبأن المسرح لن يتقدم بأزوا - لم تفكر في موضوعها ، وعاب عنها الوعي بالأولويات التي تريف الإيمان بدور المسرح ورسالته ، وديناميات الواقع وحتميته ».

ويخلص إلى « أن الفن سلاح ذو حدين . يعطى الإنسان آمالا ويضع غده ، لكنه بين إيد غير مسئولة يمكن أن يسهم في تحويل الإنسان العاقل إلى مجرد حيوان ذي

ما أروع أن يجد الإنسان فعاء بصيص النور . وسط الظلام الخليل الذي جعله يلتهم بالظلمة طريلا ، وما أعظم أن يجد الظمان فطرة ماء . وسط لهيب الصحراء الناس الذي انهكه ، ولا أعشق ولا أصدق من أن يخرج عليه أحد الفنانين . ومنظري الفن المرسوقين بقضية مسرح والوطن ، ليعبد إلينا بعضا من الثقة في هذا الزمان الردي . وذلك ما يتجلى في الفرقة التي تقدم بها الدكتور حسين هبيل القادر لبرنامج عمل لفرقة الفن للعروض التجريبية وهو مديروها العام . وهي فرقة تابعة لقطاع الفنون الشعبية بوزارة الثقافة .

استطاعت هذه الفرقة تهديد الكثير من لأرهم . وكسر الكثير من الحجابات الفاتمة على غير أساس ، إذ استطاعت أن تضع النقاط فوق الحروف عندما التزمت منذ البداية منحي علميا . ومنهجيا موضوعيا ، لم يترك المجال للتشريف والادعاء ، بل اتسمت الفرقة بجدية البحث العلمي ، وحرارة الهم الوطني الشكافي . فالمسرح حسبما تراء الفرقة هو والتوازن الضروري الذي يقوم بدور فعال في إعادة بناء الواقع ، الذي يسهم في إدراك القيفض ونهم قيسة الأنا وبعد الآخر ، وترسيخ قيم الجمال والاختصاص بالخلق والتشبيد . مما يسهم في إرادة التعبير عندما يتخلق الفرد ضمن المجسرع ، وينسج الحس الجسمي مع الآخرين وتتعاقد فيها الضرورة المطلقة مع الحرية المطلقة . فهو اتحاد بين جرح التجربة الذاتية المسبقة والمعيش الخارجي الحي . إنه فن مخروس يعنى في الوجود الشخصي والجساعي . من حيث أصوله وموقفه من الواقع واستشرفه للمستقبل ، وهو في ذلك كله يقوم على نسج واع بديناميات حركة المجتمع واتسارح . فهو يتحدى ويصوب

أى مدى اتست الورقة بالعلبية الأكاديمية .  
فراء يرفض اتحاء والتجريب للتجريب .  
ويحدد رأيه فى أربعة نقاط أساسية:

١- والتجريب علم، والمرح علم،  
يعانق التخيل والإبداع فيه أفق العلم، وكان  
التجريب فى المسرح لا يد أن ينطلق من تراكم  
المعرفة العلمية للظاهرة المسرحية فى أى من  
مفرداتها، حتى تتخطى المألوف وتقدم الجديد  
فى ضوء فرض ومعاكات علمية.

٢- التجريب ملازم للإبداع، استباقا  
دائما للمرمن وللجديد، لكنه مستحيل أن  
يبدأ من مطلق، أو من هشاشة معرفية، أو  
فى سياق غفري يستهدف اللامعنى.

٣- وقد ينطلق التجريب من  
تلقائية تسلك بتلابيب التعاديات  
الظليقة، لكن حتى التداعى الظليق، إذا  
هو لنية علمية فى مقام أساسى تحتاج لصيرة  
المبدع لا بصره فحسب، ويضيف باندهاش  
«إن كلمة فن Art بعامة فى أصلها اللاتينى  
إذا تعنى القدرة على إحداث نتيجة سبق  
تصورها بواسطة فعل خاضع للوعى بالموضوع  
وتوجيهه».

٤- والتجريب قصيدة إدراك لموضوع  
ولهم له من خلال تراكم المعرفة التى تحاول أن  
تبدع الجديد فى مسارها، بالتدخل فى  
مسرى الظواهر للكشف عن فرض من الفروض  
فى أى من مفردات الظاهرة المسرحية أو  
التحلق من صحتها، حيث يحقق التجريب  
بشكل إرادى، نتائج يعينها فى ضوء شروط  
معدة أماما.

ولكى يجيب د. حسين عبد القادر على  
السؤال لم؟ يحاول أن يكشف دور المسرح فى  
الحياة العامة كظاهرة اجتماعية مرتبطة  
بالتجربة الجماعية بحساسية كبيرة، ومن هنا  
يفرزه مسرح حسين عبد القادر بأنه يعيد  
البناء، ويقسم جدلاً بناء مع صدم المجتمع  
ويتسم بلدرة على التصويب والتحدى  
والفرسيخ والتعميق والإسهام فى فهم الواقع  
«إذا بنظر للقوانين الموضوعية لتطور حركة  
المجتمع والتاريخ ليسهم بمروضة فى صنع  
إجابات جديدة، أو ليعتج تازلا جديدا  
يرواجه التخلف، ويدخل العالم معه فى جدل  
سعرى، دون أن يصنع مؤسسة إعلامية أو  
تعليمية عماد الفج. فهو مؤسسة ثقافية  
تحاول أن تخلق نغمة تصاعدية، فى هارمونية  
عروض إبداعية تدرك أن الثقافة، رغم كونها  
بناء قروميا يمثل مجمل التراث الاجتماعى  
الإنسانى لمجتمع، والذي تنتج علاقات  
وقرى إنتاج، إلا أنها رغم كل شئ ومن خلال

ظلالها المثقفة، كان يجب ألا تهدر دورا فى  
إرادة التغيير وتصحيح المسار لما يجب أن  
يكون الأمثل لا مجرد الممكن. إن الثقافة  
لدى مسرحى، ليست شكلا ونتاجا  
ولكنها صرق من الحياة وللم  
أصيلة تتواصل بالآخر. وتستشرف  
الغد، والمرح ساحة للمواجهة التى  
تتخطى القلائم الذى أثقلت خطاه  
تراكمات لا حد لها، كما أنه عملية  
استكشاف إبداعية خلقة يتحول  
فيها الفن إلى أداة فعالة.

ويؤمن حسين عبد القادر بديمقراطية  
الثقافة ولما فهو سيميل لإقامة الجسور الفعالة  
بين مسرحه وبين الجماهير فى مراقبها المختلفة  
(المدرسة والجامعة ومركز الشباب، والنادى  
الرياضى .. الخ) وبيرة العالم المتراضع يقول.  
«ما أروع أن تتبادل الخبرات مع الجماهير،  
فحتى فى مجرح مصرنا نحن على ثقة من أننا  
ستعلم من السطاء، بقدر ما ستحاول أن  
نخلق وعيا بالمسرح ودوره، ويكفى أن المسرح  
على اختلاف أزمانه أننا هو مسرح كل  
إنسان». ويرى قناتا أن هذا لن يتحقق إلا  
عبر التخطيط العلمى المدروس فى ظل  
استراتيجية تعمل للحاضر والمستقبل معا  
(ونأمل ألا تتغير بتغير الأفراد) وتقوم على  
فلسفة ومنهج يحقق أهدافا واضحة.

ويهدع حسين عبد القادر منهاجا لمسرحه  
الذى يسميه الفنى- البسيط الذى يعتمد  
على عناصر الغنى حينما يتفرغ والنص  
المسرحى الجيد، والمزج الخلاق الذى لا يفن  
بجهد، والمثل المبدع للممكن من أدواته،  
والتهرب لاكتساب الجديد، وهذا كله فى  
مقابل أن «تلتشى الحذلقات المهنية التى  
تستنزف الميزانيات، دون أن تحقق شيئا  
لصالح الظاهرة المسرحية»، وهو يرفض فى  
نفس الوقت استلاب العناصر المساعدة فى  
المعرض المسرحى (ماكياج، وموتيفات  
الديكور .. الخ) ما دامت اقتصادياتها المادية  
مبسرة وبسيطة، وهو بهذا يحاول أن يحقق  
معادلة فى المسرح المصرى وذلك حين يوفر فى  
التكاليف ويحضر فى نفس الوقت الأمال  
فيما يعرّض بالنفع على والظاهرة المسرحية فى  
شسولية أبعادها وذلك لتبسيطها وتحقيق وفى  
الآن نفسه انتشارا واجبا بأن ينتقل للجماهير  
فى مواقعها المختلفة، ولهذا فهو يعول على  
تخفيف الفراغ المسرحى من الكتل التى تشغل  
على كاهله، ولا ينسى الاهتمام بالفتان من  
الناحية المادية والذي تدنت مرتباته إلى حد  
مخجل وذلك بتطوير اللوائح المالية.

ويضع قناتا الكبير خطته التفصيلية فى  
التجريب على محاور متعددة لتحقيق أهدافه  
التي يجعلها فى ست نقاط تتفرع وتشعب  
لعديد من النقاط الفرعية، والتي تدل على  
الإحكام الشديد لتلك الورقة، هذه الخطط  
يأمل د. حسين عبد القادر فى تنفيذها  
بالاشتراك مع البيت الفنى وأجهزته المختلفة،  
بالإضافة إلى جوقة عمل الفرقة التى ستعمل  
«ككتيبة تناضل وتكشف للغد، مستلهمة  
مرة أخرى روح الرقائبة، والزمانة الحقة، أو  
البحث الدؤوب، وأحلاميات العمل، والإيمان  
بالوطن والمسرح والإنسان».

ثم يطرح برنامجا طموحا تقدم من خلاله  
الفرقة سبع عشرة مسرحية فى السنة  
الأولى وهو برنامج تنصلى مطروح على  
المختصين علمهم بمساعدوا فى عملية الاختيار  
الصعبة التى تبدأ من المسرح الفرعونى،  
قاليرناتى وتسهر لعصر النهضة إلى القرن  
التاسع عشر، ولا تنسى التجمعات الجغرافية  
فى آسيا وأفريقيا والشرق والغرب العربى،  
لتعرج على الجيل الوسيط والحديث فى  
مسرحنا المصرى، مستلهمة أيضا لتراثنا  
العربى.

إن ورقة د. حسين عبد القادر التى  
يبعث من خلالها، «عن ميلاد متجدد  
لمسرحنا (تحدوه) رغبة متمطشة بأل الغد  
وإن كان يعرف أنه يعلم) لكن الحبية فى  
ذاتها حلم، هذه الورقة جعلتنا جميعا نعلم،  
بل وجددت أحلامنا التى كدنا أن ننسها،  
وتتخطى عنها، جددت فيها هذا الأمل الذى  
كاد أن يتدنر، وأعطت للمسرح المصرى  
بصيصا آخر من الأمل والرجاء، وهى جذيرة  
بأن تحظى بالمناقشة الراسعة فى أوساط  
المهنيين، وبالأهمية التى تستحقها، عسى  
أن يكتب للمسرح المصرى مرة أخرى نهض  
الحياة والنجاح لما يحاك له ويدير فى الظلام،  
مرة أخرى تحية للفنان الدكتور د. حسين عبد  
القادر.

أحمد رزق

أحمد رزق

أحمد رزق

فتحت للفتان والقاد المصريين نافذة  
حقيقية على الإبداعات والتبدلات الفنية  
التيبائة فى العالم من خلال تلك الندوة التى  
عقدت من السابع عشر من ديسمبر وحتى

# مجلة "أصول" وملفاتها المتميزة



والإيديولوجية، وتنوع الميادين الفكرية، النظرية والمعلبية، وتعدد الأنلام العربية والإسلامية والعالية.

وستطرد أسامة خليل ويقول:

نحن في ذلك نصدر عن إيمان بالطبيعة الاختلافية للفكر والوجود الإنساني، فلقد شكلت جملة التنوع والاختلاف في تراثنا الحضاري، حصيلة جوهرية ليس يوسع أحد أن يحورها بجمرة قلم، لعارض في نفسه، أو أن يعزلها بفنئير منخضة، فتقتصر إلى أصول العقيدة المعشيرة وقواعد المنهج العلمي وأخلاقيات الحكم والتقييم.

ومن الجدير بالملاحظة:

أن مجلة «أصول» حين تركز على أصولها الذاتية، تركز أيضا على شبكة الوشائج المعرفية والوجودية التي تجمع ثقافتنا ذات السمات الخاصة بنتائج ثقافات الحضارات الأخرى السابقة والمعاصرة.

وفي هذا تقول الأستاذة رباب الحسيني.

«نحن نشاهد النموذج الحضاري الإنساني الغربي وغيره من النماذج في حضارات الشرق، ونريد أن نلتف حول واقعنا الراهن، وأن نستأنف الاتصال بأصولنا ومصادرنا العميقة نريد أن نتحدى قدر الموت الذي حدثنا عنه ابن خلدون عندما تدور الدائرة بعصارة ما فتصل بها إلى نهايتها.

ولن نرتق في هذا المقصد، إلا بتوسيع أفقنا الحضاري من جديد، والمواصلة بينه وبين النموذج الإنساني الإسلامي، من أجل المساهمة من جديد - في صياغة المشروع الإنساني الشامل ورسم الأفاق من أجل نظام عالمي جديد.

صدر أخيرا في باريس والقاهرة العدد الثالث من مجلة «أصول» التي تصدر عن مؤسسة أصول الثقافة بباريس.

وهي تهدف إلى تقديم مساحة تتوفر فيها مادة التكوين العلمي ومناهجه وأخلاقياته من أجل الاعداد - كما يقول محررها - جماعة بشرية جديدة قادرة على التأسيس العلمي والنهضة الحضارية.

وهي في ذلك تعمل على إعادة امتلاك أصول التراث، حتى لا تستغرقنا غاذج ومعايير الآخر الحضاري، وحتى تتعبرل عملية الاعتراف الثقافي - الضرورية - من عيون الثقافة العالمية، من التيمية والاحتفال إلى التنبيل والاستيعاب وإعادة الصباغة والانتاج، وفقا لهذه الأصول التي ما زلنا نحيل إليها دون أن يكون في وسعنا تحديثها على وجه التدقيق.

ومجموعة الدراسات التي تقدمها «أصول» في كل عدد، تتوزع على ملفات خمس:

١- ملف الأصول الذاتية، لدى الأنا أو لدى الآخر الحضاري.

٢- ملف الحوار الحضاري، وفيه رأي الأنا في الآخر، ورؤية الأنا في صورة الآخر، ورؤية الآخر وفقا لمعايير الأنا.

٣- ملف المتغيرات في النظام العالمي، وتحليل هذه المتغيرات ثقافيا وإيديولوجيا واقتصاديا واعلاميا الى غير ذلك

٤- ملف السجل الفكري، وهو أقربها للمصراعات الإيديولوجية الراهنة، وإن كان يتوخى الالتزام بالأصول التكرينية والمنهجية والأخلاقيات العلمية.

٥- ملف قراءة النصوص التراثية الكبرى الهامة، وهو أكثرها تخصصا بطبيعة الحال.

وحسبما يقول أسامة خليل وروباب محرراً المجلة:

«لقد أردنا بملفات أصول الخمس الشابة في كل عدد أن نتفتح تيربيا جديدا في ميدان الدراسات الثقافية، يتناول قضايا الفكر الجوهرية بشكل تتفاعل فيه المعالجات المختلفة على غرار الموسوعة الثقافية التي تتكامل بالتدريج مع توالي صدور أعدادها.

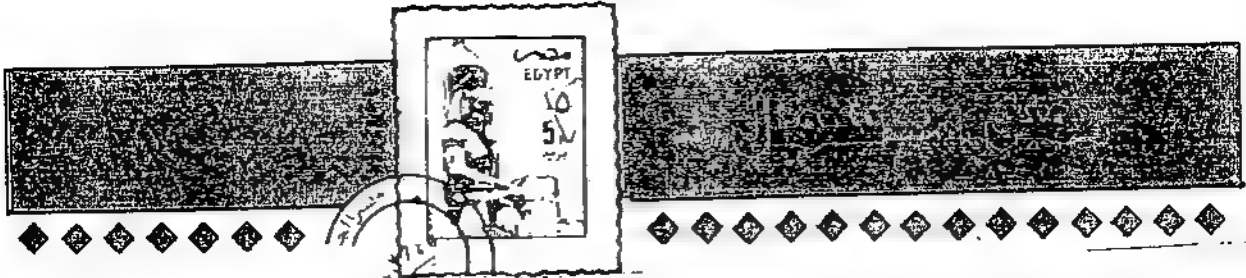
ولقد حرصنا على أن تتوفر هذه الملفات رؤية بانورامية لاختلاف الاتجاهات الثقافية

المشرقة تحت رئاسة الفنان أحمد فؤاد سليم رئيس الفرع الرئيسي للاتحاد الدولي لنداء الفن التشكيلي مع سبعة وعشرين متخصصا، إما في نقد الفن التشكيلي أو في فلسفة علم الجمال من جميع أنحاء العالم، وعلى الرغم من أن موضوع الندوة كان مشيرا بالنسبة لهؤلاء المتخصصين، إلا أنه كان يبدو مبهما خارج نطاق هذه القاعة، للصحفيين والجمهور هنا ما ترتعته أول الأمر، ولكن ما إن بدأت الندوة حتى اكتشفت أن الموضوع غائب عن الساحة الفنية والتقدية أيضا في مصر.

والندوة تتمثل بنثرة التحول ثم فترة تحول هذا التحول في الفن في العترة الثلاثة الأخيرة من هذا القرن والتي ظهر فيها أهم تيارات صنفنا مدارس واتجاهات الفن التشكيلي وهما «الألان جاره» و«الفرانز ألمان جاره»، «الألان جاره» في ثورته على سباقات الفن وعلاقته بالسوق وسعر اللوحة - تاجر اللوحة - ملتقى العمل الفني وبالمعرض والمحدرة المكانية لاحتواء عمل فني - اللوحة المعلقة على الجدار، والمتحف الحالة الاستاتيكية التي تحكم العلاقة بين العمل الفني ومقتني الفن، وكذلك الرغبة في التفاعل مع المعركة العلمية من خلال أدوات التكنولوجيا الدقيقة، ثم تحول هذه الحالة مع ظهور مجموعة «الفرانز ألمان جاره» في بداية الثمانينات ومحاولة العودة مرة أخرى لاعتقاد قواعد العمل الفني الباطنة في ذاته، واحترام جمالية اللوحة المعلقة على الحائط واجتماع الذوق، بمعنى في الـ Nostalgic.

تعرضت موضوعات الندوة للتفاصيل الدقيقة لكلا التيارين من خلال موضوعاتها المطروحة للنقاش على مدى أربعة أيام تبدأ من العاشرة صباحا وتنتهي في التاسعة مساء، عن «الحى» و - والحركى في الفن وعن «الثبت» والتغير في القيسمة الفنية وعن «الصوت» و«الصامت» وغيرها من العناصر المفترضة للنقاش.

وعلى الرغم من أن هذه الندوة قد أثارَت بعضاً من النقد والنظ حولها من طرف المتخصصين وغير المتخصصين، ودعت الكثيرين للكتابة معها أو ضدها، إلا أن الإيمان بالاختلاف والتنوع، بل وأحيانا بالنقاش بين التيارات المختلفة دون أن يعترك أحد الحقيقة أو يصادر على رأي الآخر هو المناخ المطلوب لانتشاح الفن، واستشراف المستقبل، ولعل هذه الندوة هي الحجر الذي ألقى في ماء واقعنا الراكد.

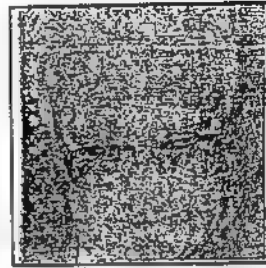


## سياسة خراب الديار

من تلك الزيارة المبهمة وسياير هذه الزيارة لا يختلف عما هو متوقع ومعروف سلفاً في تلك الحالات.

استقبال مرسوم بكياج الأسس والحزن ثم فرجة على الخراب ومصمصصة وأسف ثم كلمات طيبات لتطبيب الخراطير ثم العودة بكامل الرعاية من طعام ودواء وملبس وسكن ثم القرار بسرعة من مستنقع الكارثة للجلوس في المكاتب المكيفة والإلاء بالتصاريح النارية والقرارات المصيرية مشفوعة بالدعوات الإنسانية. ولتبدأ بعد ذلك حملة صحفية بالكلية واللسان يقودها صحفيون شطار من ماركة ق. ع. و. ق. خ. أ. ح. ج. أ. ج. أحدث مصطلح في السرق ومعناه (إيجار بالحنة) تنصب حملتهم جسيماً على أخطاء الأهالي الفادحة وتقصيرهم المشين وأعمالهم الخطير وعدم سماعهم كلام الكبار. وأنه لا توجد حكومة في العالم تضحى وتكافح وتحمل مسؤولية غياب وجهل مواطنيها بقدر ما تتحمل حكومتنا (اللهم صبرها على ما بلاها) ثم تبدأ مرحلة الاتهامات والانتقادات إلى كل الأحزاب المصرية وتقصيرها ودورها الهامشي وتخليها عن الشعب ومناقضتها للحكومة واستغلالها الكوارث لكسب (بنطات سياسية) وأمعانها في نشر غصبل الحكومة الميلول على الملأ. نكتة بايخة وقذبة ومن شدة مخافتها تثير الضحك ألا تعلم الحكومة أن لديها ثلاثة

وعدد الأنفاس. ينتقلون إلى موقع الكارثة للاستفسار والرؤية والمعاينة والمواساة والبحث السريع في وسائل الإنقاذ والحماية وتقديم الخدمات الضرورية مع المتابعة المستمرة والإشراف الكامل من داخل موقع الكارثة. وفي نكبة السيول التي اجتاحت (الوجه القبلي خرج علينا أحمد المحافظين معبراً عن سمادته الفاهرة لأن رئيس الوزراء هاتفه معلناً قدومه (غداً) مع وفد من الوزراء (للزيارة) !!! زيارة إبه يا أسيادنا أي مصيبة أم دعوة لمشاهدة السبرك أو لانتشاح مصنع (كسكسي) بعمل بالليزر. ما علينا. فكل شيء يهون في سبيل الهدف المنتظر



د. عاطف مدني

المتحضرة عند حدوث كارثة طبيعية ينتقل على الفور (أولو الأشر) أي القايضون على صنبور الأكل والشرب والكلام

قدربنا أننا بلد تجمعت على أرضه كل المتناقضات الدنيوية والدينية ورغم ما قيل عن خير مصر وأهل مصر إلا أن الله قد رزانا بمصائب وكوارث منها الطبيعي ومنها ما صنع في مصر ونعمده في الخائنين. لكن الغريب أن الكوارث الطبيعية التي نبتلى بها نبتل في تميمها وتوسيعها وتحريكها إلى كارثة اقتصادية سرطانية لن نشفي منها ولا حتى يوم القيامة وهي تحريك سياسة مفقوسة. كيف !! في البلاد





أحزاب معارضة فقط قصصت  
رشهم من زمان وهم التجمع  
والرفد والعمل وحتى إن كان  
لهم ثقل سياسي واضح فإن  
ثقلهم المادي مربوط بالمعونة  
والتيارات القروية .

ولكن الحكومة تعلم ذلك  
فهي تعتمد عرض مسرحيتها  
المساوقة لتعبرية الأحزاب  
وتشوية كوادرها وبرامجها  
وتسفيه سياساتها ومبادئها أمام  
الرأي العام المحلي والدولي .  
وهي تدرك أن الوقت ليس وقت  
تصفية حسابات أو كسب  
أصوات أو هدم التجهيزات  
سياسية .

أيها الحكوميين: دعركم  
من الأعياب السياسية ورمي  
البلاء على الأحزاب والأفراد  
تسقطوا بها على مساوئكم  
وتقصيركم وإهمالكم . وأنتم  
فقط لجمع التبرعات وتحصيل  
الشيكات المحلية والدولية  
وتخزين المعونات المعبئة وانسرا  
إن شئتم هؤلاء المشردين في  
فيافي الصعيد وماذا فعل بهم  
الانشاء وهم بلا مأوى بلا ملبس  
.. بلا صرف مستحقات .

**خالد عبد الرؤوف**

## ثمن السلام

ما زال الشعار على واجهة  
والكنيست الاسرائيلي ..  
واسرائيل .. من النيل إلى  
الفرات .. لقد أباحت اسرائيل  
لنفسها الاستيلاء على أرض  
فلسطين . وهي لا تعترف  
بالسلام أو بأية اتفاقيات ..  
وبقاء هذا الشعار على واجهة  
الكنيست يعني أن اسرائيل  
احس لها حدوده حتى الآن . وأن  
السلام المزعوم هو استسلام  
للأمر الواقع . فهل يدرك أنصار  
التطبيع غير المشروط من  
سياسيين وفنانين وغيرهم أنهم  
يفرطون في حقوق الوطن . وأنه  
لا بد من إلزام اسرائيل بإزالة هذا

## هيمنة الأذعياء

لا يكاد يختلف إثنان من  
نحو ٢٠٠ مليون عربي اليوم  
في ضرورة قيام وعي قومي  
عربي وسط تكتلات عالم اليوم  
.. ولاتعاش الواقع العربي بما  
يجعله قادراً نوعاً ما على  
التحرك .. لكن أهل النظم  
الحاكمة في عالمنا العربي .. لهم  
رأي متأخر . وهناك أذعياء  
وظفيليون في أجهزة الإعلام  
العربي .. يسارعون ببث الفتن  
بين هذا وذاك وأد «مى للسنورخ



عبد العظيم  
رمضان

القطع الصغير . وثمة زهيد  
جدا . إلا أن قيمته الفكرية لا  
تقدر بثمن -وتتعد قيمته إلى  
خروجه للقارئ في هذا الوقت  
الذي تنتشر فيه قوى الظلام ،  
فرداعاً أشرف دهشان .. يقول  
المسيح عليه السلام « ماذا يفيد  
الإنسان حين يكسب العالم  
ويخسر ذاته ؟ أنت .. خسرت  
العالم .. وكسبت ذاتك .. »

أشرف صادق  
الشرقية .

**ع الطائر**  
\*\* أرجو أن تنتشروا من  
خلال المجلة كتب مثل «رأس  
المال» و«الكاتبك الطبيعية»  
والإسلام وأصول الحكم وفقه  
اللغة .. »

**محمد ابراهيم**

**أبو بكر**

**النزل - منية**

**النصر - دقهلية**

\*\* اشراك أحبه إلى  
مجلس المستشارين وهيئة  
التحرير لدراسة امكانيات  
تخصيص مساحة لعرض الكتب  
، سواء كتب التراث أو الجديد  
في عالم الكتب .

**المعد**

**\*\* الصديق سيد**

**عبد الراضى عبد**

**الرحيم - القوصية**

**-أسبوط:**

رسائلك طويلة جداً ، ونحن  
نحاول أن نستغل كل مساحة  
في فكرة جديدة لقارئ أو  
صديق .. ننتظر في رسائلك  
التقاسم تركيزاً أكثر . في  
المساحة ، وفي الأفكار .. على  
الأهم والمفيد للمحاور ولإثراء  
الفكر والإسهام في زيادة القدرة  
على مواجهة الواقع ..

**المحرر**

عبد العظيم رمضان .. مقال  
«بالأهرام» ينشر بالنص  
في «أكسبر» .. وفي الكويت  
الجار لله والقائمة طويلة يتم  
توظيف الكلمات لخدمة السلطان

حتى تاهت الكلمات ...  
وانقلبت جهلاً وضلالاً فهل  
تنهض الأمة .. بكلمات  
الأذعياء المتطولين؟

**يحيى السيد**

**النجار - ديباط.**

## خسرت العالم

## وكسبت ذاتك

لم أعزاء المحامي الراحل  
أشرف دهشان ، ولم تقابله ..  
ولكن قرأت كتابه وحل  
الشريعة هي الحل ؟ . ورغم أنه  
لا يزيد عن الخمسين صفحة من

# نقد شيوعي لبرنامج فير شيوعي

مداخلات

## فيود التسيوي

تقدراً عالياً.

تقدم وثيقة زيجانوف مسألة الجيوبوليتيكي كعنصر هام وضروري للحياة الدولية وهو ما يكشف عن الطبيعة البروجوازية للذهنية التي يتناول بها الحزب (الشيوعي) الروسي القضايا السياسية والاجتماعية التي يواجهها . اعتبار التوازن الجيوبوليتيكي ضرورة جوهرية للحياة الدولية هو نفس مطلق للتطور التاريخي حيث ان نقطة التعادل بين قطبي المغناطيس هي نقطة ساكنة لا حراك فيها . لم يكن العالم يوماً من أيامه جسماً مغناطيسياً متعادلاً القطبين واعتماد زيجانوف أن الاتحاد السوفييتي كان قد ورث الموازنة الجيوبوليتيكية من روسيا القيصرية اعتقاد خاطئ لا تسنده الوقائع التاريخية . لم يكن لدخول روسيا القيصرية الحرب بجانب بريطانيا وفرنسا ضد ألمانيا والامبراطورية العثمانية أي أثر يذكر - خربت الدولة السوفييتية من الحرب بعد انهيار الجبهة الروسية انهياراً مريعاً واضطرت إلى منح الألمان امتيازات استراتيجة ومع ذلك انتصرت بريطانيا وفرنسا في النهاية . هذه الصورة لا يمكن مقارنتها بحال الاتحاد السوفييتي في عام ١٩٤٥ حين استطاع الجيش الاحمر وحيداً ان يهزم ألمانيا الهتلرية بكل ما هيأت لها أوروبا من قوة وصرار . ونحن انعدم ميزان القوى في العالم وخرج الاتحاد السوفييتي أكبر وأعظم قوة على الأرض . ان مفهوم التقاطب الثنائي للحياة الدولية هو مفهوم ستاليني أولي مقتضباته استبعاد مفهوم الصراع

الانسان عبر مراحل التاريخ المختلفة . بل ان زيجانوف نسي نفسه عندما قرر في بداية وثيقته ان الازمة العامة العالمية التي قد تفضي إلى هلاك البشرية إنما تنبع اصلاً من اصرار الدول الغربية على الاحتفاظ بامتيازات «المليار الذهبي» المستهلك لمشربين ضعفاً بما يستهلكه باقي البشرية البالغ حوالى خمسة مليارات نسمة زيجانوف (الشيوعي) يخشى على كوكبنا الأرضي من الانهيار نتيجة «الاستمرار بهذه الحضارة - الحضارة الغربية» لكنه مع ذلك ويقدر الحضارة الغربية

ادعى أحد المراقبين الذين يعيشون في موسكو أن الحزب الشيوعي الروسي قد احتفظ باسم «الحزب الشيوعي» فقط ليبرث ممتلكات الحزب الشيوعي السوفييتي في روسيا كما يمكنه القانون هناك وأن هذا الحزب هو حزب الطبقة الوسطى ، الطبقة الأكثر فاعلية في الحياة السياسية في روسيا .

قرأ برنامج الحزب الشيوعي الروسي الذي نشرته «اليسار» في حلقات ثلاث تثبيت صحة ادعاء هذا المراقب ، فأى حزب شيوعي لا يمكن أن يضع برنامجاً لا يت إلى الأفكار الشيوعية بصفة من مثل برنامج الحزب الشيوعي الروسي . ولو لم يتوسط هذا الحزب في حيل لعبة قانونية على القانون من أجل ان يبرث ممتلكات الحزب الشيوعي السوفييتي الضخمة في روسيا وقرض علينا بذلك ان ننظر في برنامج روسيا على الأقل كبرنامج شيوعي ، لما لزم علينا التعرض لمثل هذا اللغو السخيف الذي لا نجد فيه في هذا البرنامج ، اللغو السخيف سخافة فكر الطبقة الوسطى ، ان كان لها فكر . الذي اضطر محرو «اليسار» إلى مطابقته إلى حد بعيد على فكر اليسار العربي بعامة .

تقدم وثيقة «جيناى زيجانوف» أن اليسار ليس لديه أي تعامل على الغرب ، أمريكا وبريطانيا وألمانيا وفرنسا ، ويقدّر الحضارة الغربية تقديراً عالياً (كنا!!) . أي يساري ولا يقول أي شيوعي يدرك تماماً أن جوهر الحضارة الغربية ، الحضارة الرأسمالية ، هو الاستغلال ، استغلال الانسان لأخيه الانسان ، وقد كشف ماركس عن حقيقة هذا الاستغلال فوجده أبشع استغلال عرفه بشر

الديالكتيكي الذي يترأبداً بتركزة التعادل من جهة ويقدم نفسه بأسبابه من جهة أخرى. فإذا كان المفهوم الديالكتيكي مفهوماً تقديمياً فإن المفهوم الستاتيكي مفهوم رجعي. ما يدعو للريبة حقاً أن زيجانوف يوثق زوراً وراثته الاتحاد السوفيتي للسوازة الجيوبوليتيكية المزعومة من روسيا القيصرية في الوقت الذي يعترف فيه عن توثيق ثورة أكتوبر الاشتراكية وقيادة الحزب الشيوعي البولشفي الجماهير الكادحين والفقراء الروس لاجتراح أول ثورة اشتراكية في تاريخ البشرية. ويجهل تماماً حقيقة أن ثورة الاشتراكية العالمية هي التي حسمت وبنيت الدولة السوفيتية قاهرة النازية، ثم المعسكر الاشتراكي الجبار الذي ضم ثلث مساحة العالم واستطاع أن يحاصر معسكر الامبريالية حصاراً كامداً أن يكون قاضياً في نهاية الخمسينات. يبدو جلياً تماماً أن زيجانوف قد ورث من الحزب الشيوعي السوفيتي غير البولشفي الافكار السورجرازية للطبقة الوسطى قبل أن يرث ممتلكاته وأمواله.

التناقض الفاضح الذي تقع فيه وثيقة زيجانوف التي تمثل برنامج الحزب الشيوعي، الروسي هو أنها في الوقت الذي تدعو فيه إلى استعادة روسيا لدورها كضامنة للتوازن الدولي واعتماد «توازن المصالح» أساساً لسياستها الخارجية فإنها تشترط استبعاد أي ادعاءات جيوبوليتيكية !!

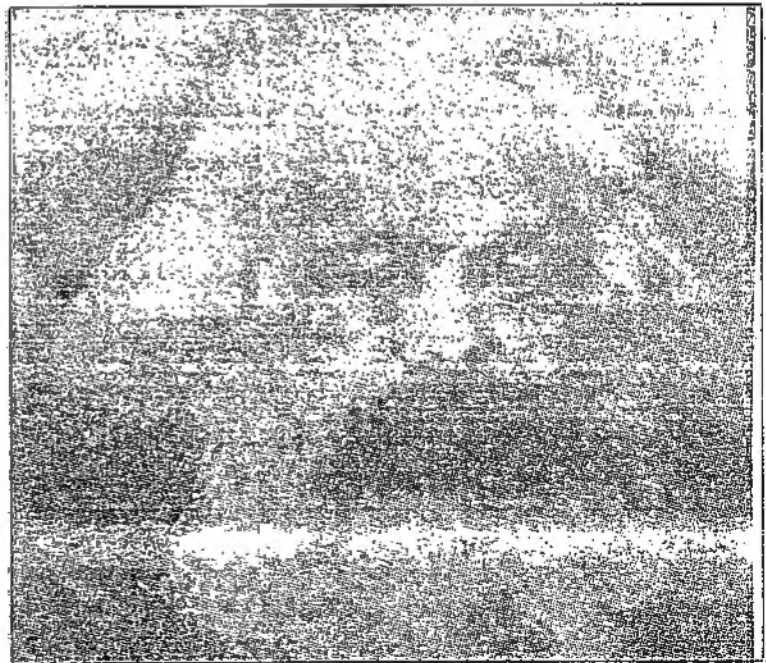
لماذا يكلف الشعب الروسي نفسه إذا بإعيااء تعديل ميزان القوى الدولي إذا لم يكن لديه سلقاً أي ادعاءات جيوبوليتيكية؟ جميع الدول الغربية لها ادعاءات جيوبوليتيكية بالطبع تتمثل بالحقايق بلدان أخرى إلى اسواقها، هي قوت بدون هذه الاسواق. يسدوان زيجانوف استاذ العلوم ينسى العلوم عندما يتحدث في السياسة، فمجال القطب المغناطيسي يند على طول الجسم المغناطيسي ليرصل إلى مركز القطب الآخر ويؤثر فيه، وينسى أن هذا المجال يتعارض ويتناقض بطبيعته مع مجال القطب الآخر، أما إذا اختار زيجانوف الادعاءات الجيوبوليتيكية الرخيصة «غير المكلفة» فما عساهما تكون هذه الادعاءات؟

هل هي فتح اسواق للصناعات الروسية غير الرأسمالية باعتماد التبادل المتكافئ؟ لكن التبادل المتكافئ لا يتم الا بين بلدتين متكافئتين قايين وكيف ستجد روسيا بلداً منفصلاً عن السوق الامبريالية الدولية بالطبع لن تجد روسيا مثل هذا البلد الا إذا قامت هي بفصله أو ساعدته على الانفصال وفي هذا كلفة وأى كلفة!!

قضية القضايا لأي حزب شيوعي لا يريد أن يستبدل يافضته الشيوعية في روسيا وفي سائر بلدان العالم أيضاً هي التفسير العلمي الماركسي لما آل إليه الاتحاد السوفياتي حصن الاشتراكية الحصين في سائر الأيام والمعسكر الاشتراكي الذي امتد

على أربع قارات. تفسير الحزب الشيوعي الروسي بقيادة زيجانوف لذلك تفسير سخيف لدرجة أنه لا يفتع تفسيره. أنه يعزو ذلك الاتهام العالمي إلى خيانة اقترفتها الدوائر العليا الحاكمة في الاتحاد السوفيتي. لكن زيجانوف لم يبين طبيعة الخيانة، خيانة من ولصالح من!! لماذا يدفع الحزب الشيوعي السوفيتي بقطيع من الخونة إلى أعلى قمة هرم؟ .. ما يكذب مزاعم الخيانة هذه التي ليس لدى زيجانوف وحزبه غيرها هو أن دولة عظمى تقود صراعاً عالمياً وتقتلك من القدرات البشرية والمادية ما كان يمتلكه الاتحاد السوفيتي أن دولة بهذا الأوصاف لا يرد أبداً في تعليل إيه تغيرات جذرية فيها ولو من قبيل الخبال أو التخيل فكرة خيانة الطبقة الحاكمة للنظام والدولة. هذا أولاً وثانياً هو أن الرؤوس الكبيرة الموصوفة بالخيانة ما زالت تخدم قطاعات واسعة من الشعب تتجشم عناء الوصول إلى صناديق الانتخابات لتقتري لصالحها.

لكن لماذا يريدنا زيجانوف أن نقبل بحجته السخيفة التي تعمل التغيرات الجذرية في بنية ودور الاتحاد السوفياتي والتي لا يستطيع أن يأتي بغيرها وهي الخيانة (الحزب الشيوعي الروسي) فتر عن هذه القضية، قضية القضايا، فترة بهلوانية لأن أي مواجهة جديده من شأنها أن تؤدي لها أدانة هذا الحزب وكشف أوراقه التي لا تختلف أبداً عن أوراق الحزب الشيوعي السوفيتي المنحل بقيادته (الخائنة). ولتلا تكون بهلوانية المثل موضع استغراب المشاهدين يبرر المخرج زيجانوف أن «الدراما السوفياتية لا تخضع لتفسير أو تأويل أحادي الدلالة» ومع ذلك نساء يبيع المشاهد من مهمة الاستدلال على طبيعة حزبه (الشيوعي) الروس عندما يقول في وثيقته «أن مثل هذه السياسة - سياسة حريه - تواجه أية حكومة ذات سيادة بفض النظر عن توجهها السياسي والاقتصادي والاجتماعي» فأى إمرئ هنا ليس اشتراكياً وليس تقديمياً. ليس له لون أو رائحة!! ولذلك فإنه سيصد «علاقات بجميع الاتجاهات» وسيتقبل «مساعداً بشروط مقبولة» وسيراعى دور الغرب في العالم المعاصر «وخاصة في إطار سياسة روسيا مع الجمهوريات السوفياتية سابقاً» وستكتسب علاقات روسيا بالغرب أهمية مبدئية «وبالتالي فإنه يذو الحضارة الغربية تقدراً عالياً». الخيانة التي وصف بها زيجانوف الدوائر العليا للحزب الشيوعي السوفيتي لم توصل تلك الدوائر إلى هنا الحديث الخيالي ولا إلى ما هو أقل منه بكثير.



كارل  
ماركس

## زمامير بلا عيد - وزغاريد بلا فرح

أرجو ألا يواخذني الذين وجدوا في الانتقادات التي وجهتها بعض الصحف الأمريكية للإدارة المصرية، بدعوى تساهلها في تطبيق المعايير الدولية المفروضة على ليبيا، مبرراً لدق طبول التأييد - للإدارة المصرية بالطبع - وللعودة للتهافت الشهير: بالروح .. والدم .. ح نكمل المشوار .. إذا قلت لهم: لامؤخذة!

وأرجو ألا يواخذني الذين وجدوا في الملاحظات التي تبادلها المسؤولون الإسرائيليون والمصريون ، ووصلت إلى حد التهديد المتبادل بالحرب، فرصة للتفخ في زمامير التبشير بأن عهداً جديداً يوشك أن يبدأ ، إذا قلت لهم: لامؤخذة .. كمان .. وكمان وليس معنى ذلك أنني أؤيد -والعباذ بالله- الهجوم الذي شنته الصحف الأمريكية على الإدارة المصرية ، أو أنجاهل دلالة الخطط الإسرائيلية لتحريض الإدارة الأمريكية على تقليص مساعداتها لمصر ، أو أنني لم أسعد لذلك الخزم الذي تعاملت به الإدارة المصرية مع التصريحات الإسرائيلية المهددة بالحرب.

وليس معناه كذلك، أنني أشكك في دوافع الذين طبلوا وزمروا وأبدوا وشروا وباعروا ، وأعلنوا وقوفهم إلى آخر مدى، وراء الرئيس في «الحرب» التي يخوضها ضد «الامبريالية الأمريكية» .. و«الهيمنة الصهيونية» صحيح أن من بين الذين فعلوا ذلك معارضون من النوع الذي يبحث عن ذريعة - مهما كانت تافهة - لكي يؤيد الحكومة ، من دون أن يتقنع عليه ضميره الثوري ، ولكن الأصح من ذلك أن الجميع قد باتوا يشعرون بأن الأمة تقف وظهرها للحائط ، تحكمها سياسات لا تملك إلا الأذعان ، ويحلمون بأن تعود إلى ذلك العهد الذي كانت فيه ترفض الأذعان وتقاوم الظفبان، وتتعامل مع العالم بإحساس أوفر بالكرامة الوطنية ، يتمسك بالحقوق .. ولا يفرط في أرض .. أو في سيادة!

أما وقد انتهى ذلك العهد الذي كانت فيه مقالات الصحف وتصريحات المسؤولين التي تندد بالإدارة الأمريكية وتتوعد إسرائيل بالويل والشبور ، توزن ب«الطرباطة» ، فقد كان منطقياً أن تأخذ الأمر حجماً أكبر من حجمها الحقيقي، وأن تدق الطبول ، وتنطلق الزمامير لمجرد أن صحيفة أمريكية اتهمت الإدارة المصرية بالثورية ، ولمجرد أن مسئولاً مصرياً ، رد على التهديد الإسرائيلي بالحرب .. بتهديد مماثل!

ومن دون تهويل أو تهوين .. فإن اقتطاع ما يوصف هذه الأيام به الأزمة في العلاقات الإسرائيلية الأمريكية من السياق العام لتلك العلاقات ، ومن منظومة الأوضاع في المنطقة سوف يقودنا إلى التعلق بالأوهام ، ويطيش بخطواتنا -وخطوبنا وزماميرنا- عن الاتجاه الصحيح، فنعود كما عاد رئيس فرقة حسب الله للموسيقى النحاسية ، يخفي حينئذ .. لنقول :

لله يا رمزي!

وهذا السياق يقول أولاً : إن الاعتراف بإسرائيل وتبادل العلاقات السياسية وغير السياسية معها ، قد أصبح قاعدة لسياسة النظام العربي منذ انعقد «مؤتمر مدريد» تحت مظلة أمريكية، مزركشة بألوان روسية ، بصرف النظر عن بعض الاستثناءات غير المؤثرة. وهذا السياق يقول ثانياً: إن توقيع اتفاق «غزة/ أريحا» ، قد أنهى «مؤتمر مدريد» وقضى على فكرة التفاوض الجماعي العربي ، ورفع الحرج عن كثير من الأنظمة العربية التي وجدت في اعتراف أصحاب القضية الأصليين ، بإسرائيل، وتطبيعهم للعلاقات معها، إعلانات بانتهاء الصفة التوسعية للصراع العربي الإسرائيلي، وذريعة كافية لكي تقوم بالمثل!

وهذا السياق يقول ثالثاً، ونتيجة منطقية لآولاً وثانياً : أن السياسة المصرية ، قد فقدت الدور الإقليمي الذي كانت تلعبه منذ انعقدت المصالحة العربية في أواخر الثمانينات ، باعتبارها وسيطاً بين الإسرائيليين والأمريكيين من جانب ، وبين الفلسطينيين والعرب من جانب آخر، ومكتسبة لتسويق السلام في الأوساط العربية ، التي كانت ما تزال تضع برقع الحياء القومي على وجهها الصبور ، وهو دور كان يحتفظ لها بمكانة خاصة لدى كل الأطراف، وخاصة لدى واشنطن وحلفائها من العرب وغير العرب في المنطقة!

أما وقد فقدت السياسة المصرية مكانتها تلك لدى أسبانتا هؤلاء .. فقد كان طبعياً أن تظاهر التشدد السوري .. والتشدد الليبي ، وكان منطقياً أن ينتقدهما حلنا، الأوس ، وأن ترد عليهم بنفس الحدة ، ولكن داخل نفس السياق ومن أجل نفس الهدف!

باختصار : لم يتغير شيء .. ولكنها مجرد بالنات تفاوضية ، وصراع على وظيفة وكيل أمريكا وسنار السلام في المنطقة ، لا بدعو لكل هذا الضجيج الذي يبدو مجرد زمامير من دون عيد .. وزغاريد بلا فرح!!

صلاح عيسى